



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs September 2026

- 7th Historic Mortars Conference (HMC 2025). Padova. International conference, 2nd - 4th September 2025, Padova. (Roma, Quasar, 2025), ed. Bonetto, J.; Dilaria, S.; Previato, C., (Costruire nel mondo antico, 11)
- Alessandrini, A.; Giuffrida, D.; Paratico, F. u.a.: Sylloge nummorum Romanorum. Italia. Firenze. Museo archeologico nazionale, 11. Aemilianus - Victorinus. (Firenze, Ministero della cultura, 2022)
- Alexopoulos, G.Z.: Sumbolé sten archaiología kai topographía tes Azanías (Bóreias Arkadíás). Eparchía kalabrutón. (Kalábruta, Démos Kalabrutón, 2021)
- Altripp, M.: Im Spannungsfeld zwischen Theologie und christlicher Archäologie. Nachgelassene biographische Aufzeichnungen von Victor Schultze (1851 - 1937). (Leipzig, Evangelische Verlagsanstalt, 2025), (Greifswalder theologische Forschungen, 32)
- Aquae urbinum. El ciclo urbano del agua en la Hispania romana. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2025), ed. Acero Pérez, J.; Rodríguez Gutiérrez, O.
- Archeologia in Cassino. Atti della 1a edizione 2025. Latium novum Cassino. (Roma, Arbor sapientiae, 2025), ed. Giannetti, F.
- Arthur-Montagne, J.: Fiction and eductaion in the Roman world. The cultivation of the reader. (Cambridge, Cambridge University Press, 2026)
- Athanasaki, K.; Galli, I.; Kyrimi, M. u.a.: Wine routes in the Archaeological Museum of Herakleion. (Heraklion, Archaeological Museum of Heraklion, 2025), (Publications of the Archaeological Museum of Heraklion, 2)
- Atti della XII Giornata archeologica frnacavillese. Collettanea in onore in Marianne Kleibrink. Francavilla Marittima 31 ottobre 2013. (Castrovillari, Lagaria onlus, 2016), ed. Altieri, P.
- Badel, C.; Inglebert, H.; Martinez-Sève, L. u.a.: Grand atlas. Antiquité grecque et romaine. Du Ve siècle avant J.-C. au VIe siècle après J.-C. (Paris, Autrement, 2026)
- Baroin, C.: Beauté et présentation de soi dans le monde romain. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2025)
- Bearzot, C.: Hoson dynaton. Studi su Tucidide e Senofonte. (Milano, Vita e pensiero, 2026), ed. Loddo, L.; Tuci, P.A.
- Becker, E.M.: Ursprünge der christlichen Geschichtsschreibung. Von Markus bis zum lukanischen Doppelwerk. (Paderborn, Brill, 2024)
- Benucci, F.: Iscrizioni medievali latine e volgari delle province di Padova e Rovigo (secc. VI - XII). (Padova, Padova University Press, 2026)
- Berthault, F.: Contribution à l'histoire de Burdigala et de son commerce pendant l'antiquité. Le témoignage des amphores. (Drémil-Lafage, Mergoïl, 2025), (Archéologie et histoire romaine, 56)
- Bischeri, M.: Memoria e identità ai confini di Chiusi. La necropoli di Tolle tra l'Orientalizzante e l'età arcaica. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2025) 2 Bde., (Supplementi e monografie della rivista "Archeologia classica", 20)

- Brito Moreira, A. de: Monte Padrão. Trabalhos arqueológicos. 30 anos de investigação. (Santo Tirso, RPM, 2023)
- Busuladzic, A.: Sjaj antickih Grka. Keramicke posude, slikane vase, skulpture, oruzje, nakit, staklo, numizmatika iz muzejskih zbirki u Bosni i Hercegovini. The splendout of ancient Greece. Pottery, painted vases, sculpture, arms and armour, jewellery, glass, coins from the museum collections of Bosnia and Herzegovina. (Sarajevo, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, 2020)
- Busuladzic, A.: Tragovi antickog teatra, muzike, gladijatorskih borbi i takmicenja iz arheoloskih zbirki u Bosni i Hercegovini. Evidence of the theatre, music, gladiator combats and games from ancient Greece and Rome in archaeology collections in Bosnia and Herzegovina. (Sarajevo, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, 2017)
- Butrint, 8. The late Roman and middle Byzantine archaeology of Butrint, its enclave, Saranda and Santi Quaranta. (Oxford, Oxbow, 2025), ed. Hodges, R.; Molla, N.
- Calore, M.: Meum esse e ius Quiritium. Logica, effetti e implicazioni. (Milano, LED, 2025), (Collana della Rivista di diritto romano, 38)
- Chatzopoulos, M.V.: Archaía Makedonía. (Athéna, Ethnikó Idruma Ereunón, 2025), (Archaíes koinonies, 1)
- Ciccone, G.: Flying off-site. Nuove metodologie di indagine per l'analisi dei paesaggi storici. (Bari, Edipuglia, 2025)
- Corruption in the Graeco-Roman world. Re-reading the sources. (Berlin, de Gruyter, 2024), ed. Carlà-Uhink, F.; Faber, E.
- D'Andria, F.: Le radici ca tieni. Tesori archeologici di Puglia. (Bari, Edipuglia, 2025)
- D'Auria, C.: Taranto, archeologia e culture dei paesaggi nella città dei due mari. (Bari, Edipuglia, 2025), (Adrias, 28)
- De Nicola, A.: Sylloge nummorum Romanorum. Italia. Firenze. Monetiere del Museo archeologico nazionale, 8. Marcus Aurelius Antoninus (161 - 180 d.C.), Lucius Aurelius Verus (161 - 169 d.C.), Marcus Aurelius Commodus Antoninus (180 - 192 d.C.). (Bari, Edizioni d'Andrea, 2026)
- Delevorrias, A.: E Aphrodíte Doria Pamphilj. Gúro apó tes schése tes morphés me to periechómeno kai tous ermenethtikóús kludonismoús mias klasikés demiourgías. (Athéna, Mouseío Benáke, 2024), ed. Vlizos, S.; Di Napoli, V.
- Di Nardo, V.: La storia della Tavola Osca di Capracotta-Agnone e il dossier Maiuri. (Cerro al Volturno, Volturnia edizioni, o.J.)
- Die Bronzen von San Casciano dei Bagni. Eine Sensation aus dem Schlamm. [Museumsinsel Berlin, 5. Juli - 12. Oktober 2025](Regensburg, Schnell und Steiner, 2025), ed. Osanna, M.; Tabolli, J.; Maischberger, u.a.:
- Die stinkende Stadt. Olfaktorische Perspektiven auf urbane Räume der Vormoderne. (Frankfurt a.M., Verlag Antike, 2026), ed. Cortese, A.; Zimmermann, J.; Zimmermann, M., (Studia comica, 27)
- Diemke, J.: Vorkommen und Bewertung von Depressionen in der griechisch-römischen Antike. (Stuttgart, Steiner, 2026), (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne, 35)
- Diritto romano e giurisprudenza odierna. Studi e miniature. (Napoli, Jovene, 2020), ed. Tuccillo, F.; Auciello, M., (Pubblicazioni del Consorzio interuniversitario Gérard Boulvert, 8)
- Dress-continuity and change in Egypt in the 1st millennium A.D. Proceedings of the twelfth conference of the research group "Textiles from the Nile Valley". (Bruges, Hannibal, 2023), ed. De Moor, A.; Fluck, C.; Linscheid, P.
- E Methónē kai e perioché tes apo ten archaióteta éos ta neótera chrónia. Archaialogikés kai istorikés prosengíseis. Praktiká epistemonikés diemerídas,

- Methónē, 16-17 maïou 2015. (Athéna 2022), ed. Panopoulou, A., (Diethne Sumplosia, 25)
- Ecclesiae occidentalis monumenta iuris antiquissima. The Latin translations of Greek canonis and councils from the fourth century. (Turnhout, Brepols, 2025) 3 Bde., ed. Turner, C.H.; Schwartz, u.a., (Studia traditionis Theologiae, 63)
 - Edwards, H.G.M.; Colomban, P.: Blue by fire. A marker of the technical history of glass and ceramics. (Cham, Springer, 2025)
 - Ekatompolis. The world of archaic Crete. Catalogue of the exhibition, Heraklion, December 2024 - March 2026. (Heraklion, Archaeological Museum of Heraklion, 2025), ed. Chrysoulaki, S.; Galli, E.; Nikolakopoulou, I., (Archaeological Museum of Heraklion Publications, 1)
 - Epidemie e cambiamenti. Comportamenti, ideologie, aspetti religiosi. (Milano 2023), ed. Bearzot, C.; Sannazaro, M.
 - Euangelides, D.E.: E Edessa tes Nakedonías. DemétrEs E. Euangelídes Prótos tómōs, archaiología, istoría. (Athéna, Barmponákēs, 2023)
 - Farrington, A.: Nemeonikai I. A catalogue of Nemeonikai. Ca. 573 - ca. 300 B.C. (Athens, Athens University Review of Archaeology, 2025), (Aura supplement, 12)
 - Fluide Räume. Schlaglichter auf Hispaniens Flusstäler. (Stuttgart, Steiner, 2025), ed. Hettinger, J.; Lehmann, J., (Iberica selecta, 2)
 - Ford, E.R.: Searching for authenticity. Rustic architecture in America 1877 - 1940. (Boston, Oro Editions, 2025)
 - Francesco Zorzi (1900 - 1964). L'Uomo e lo studioso. (Verona, Museo civico di storia naturale, 2025), ed. Saracino, M., (Memorie del Museo civico di storia naturale di Verona. Serie 2, sezione scienze dell'uomo, 17)
 - Fries-Knoblach, J.: Man erntet, was man sät. Ackerbau und Landleben in der römischen Nordwestprovinzen. (Xanten, Nünnerich-Asmus Verlag, 2026), (Führer und Schriften des (LVR-) Archäologischen Parks Xanten, 28)
 - Giannoule, E.: Katágeios Oíkos, 1. Architektoniké Theórese ton aparchón tes oíkēs sto Aigaío kai ten Anatoliké Mesógeio. E Epoché tou Aíthou e Próime epoché tou Chalkoú. Katágeios Oíkos, 2. Structuring principles of incipient settlement foundation in the Aegean, the eastern Mediterranean and Cyprus. The stone age, the Chalcolithic and the early bronze age. (Athéna, Kardamítsa, 2023)
 - Giano-Culsans. Il doppio e l'ispirazione etrusca di Gino Severini. Dalle collezioni dell'Accademia etrusca di Cortona. [Mostra Milano 2024](Milano, Johan and Levi, 2024), ed. Angori, S.; Bruschetti, P.; Paolucci, G.
 - Gillespie, C.C.: Women and resistance in the "Annals" of Tacitus. (Ithaca, Cornell University Press, 2026)
 - Glover, E.: The astronomy of Hipparchus. An annotated translation of and introduction to the "Commentary on the phenomena of Aratus and Eudoxus". (Cambridge, Cambridge University Press, 2026)
 - Graells i Fabregat, R.; Menichetti, M.: Oltre la guerra. Discorsi di armi e seduzione. (Scafatti, Pandemos, 2025)
 - Grand Tour XXL. Der Reisekünstler Emel'jan Korneev. [Ausstellung München, 24.9.2021 - 30.1.2022](Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2021), ed. Kirchberger, N.
 - Gretter, L.: Die Kunst der Beleidigung. Mechanik und Ästhetik der Invektive in den Epochen des Horaz. (Stuttgart, Winter, 2026), (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften. Neue Folge. 2. Reihe, 171)
 - Grossi, V.: L'autorità della Chiesa di Roma in epoca patristica. (Venezia, Marcianum Press, 2025), (Strumenti. Marcianum Press, 9)

- Grundstein Antike. Berlins erstes Museum. [Ausstellung Berlin, 10.7.2025 - 3.5.2026](Berlin, Kadmos, 2025), ed. Walther, A.
- Gwynn, D.M.; Price, R.; Whitby, M. u.a.: Documents of the early "Arian" controversy and the Council of Nicaea. (Liverpool, Liverpool University Press, 2025), (Translated texts for historians, 91)
- Hadrian's Wall. New insights on frontier culture. (London, Society for the Promotion of Roman Studies, 2025), ed. Collins, R.; Symonds, M., (Britannia monograph series, 38)
- Harvey, B.K.; Harvey, S.M.: Encyclopedia of Roman imperial chronology. (Oxon, Routledge, 2025)
- Hirsch, T.: Die Briefe des Isokrates. Politische Ratschläge und soziale Netzwerke im vierten Jahrhundert v.Chr. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2025), (Hypomnemata, 223)
- Huemoeller, K.P.D.: The child follows the womb. Gender, reproduction, and Roman slavery. (New Haven, Yale University Press, 2026)
- Hulot, S.: Corpora et arma. La violence de guerre dans le monde romain (218 a.C. - 96 p.C.). (Bordeaux, Ausonius, 2026), (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 197)
- I Giochi Olimpici TM. Una storia lunga tremila anni. [Mostra Milano, 26 novembre 2025 - 22 marzo 2026](Lausanne, Johan and Levi, 2025), ed. Jaccard, A.C.; Paolucci, G.; Pernet, u.a.:
- Il metodo LIN e le ricerche di iconografia monetale. Bilanci e prospettive. Atti del workshop internazionale (Bologna, 16-17 novembre 2021). (Roma, Arbor sapientiae, 2025), ed. Filippini, E.; Morelli, A.L., (Semata e signa, 11)
- Il vetro nell'alto medioevo. Spoleto, 20-21 aprile 2002. Atti delle VIII Giornate nazionali di studio. (Imola, La Mandragora, 2005), ed. Ferrari, D.
- Impressioni dal vero. La via Appia e la via Latina nei disegni di Maria Barosso. (Roma, De Luca, 2025), ed. Cugno, S.A.; Mazzalupi, M.; Pontisso, M.
- Jackson, N.: Titus. Conqueror of Jerusalem. (Barnsley, Greenhill Books, 2026)
- Jerusalem in archäologischer, historischer und theologischer Perspektive. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2025), ed. Oeming, M.; Gadot, Y.; Shalev, Y., (Bonner biblische Beiträge, 192)
- Johannes Lydos' "De magistratibus". Autor, Werk, Kontext. (Stuttgart, Steiner, 2025), ed. Begass, C., (Roma aeterna, 17)
- Johnston, A.: Humans and gods in Sophocles and early Greek thought. Theology, epistemology and narrative. (Cambridge, Cambridge University Press, 2026)
- Johnston, S.I.: Gods and mortals. Ancient Greek myths for modern readers. (Princeton, Princeton University Press, 2023)
- Jones, B.R.: Minoan wall painting of Pseira, Crete. A goddess worshipped in the shrine. (Philadelphia, Instap, 2024)
- Kaiser, R.: Le monde méditerranéen et l'Europe au Bas-empire et au haut moyen âge (IVe - XIe siècle). (Paris, Classiques Garnier, 2021)
- Kamarinou, D.: Néēs Pontopóroi. Omeriká ploía, deinoí ploés kai nautiké archaiología. (Athína, Pedío, 2024) 2n ekaose,
- Kankleit, A.: "Der Raub eines Meisterwerkes". Der Wagenlenker von Delphi in den Fängen des Zweiten Weltkrieges. "E arpage enos aristourgematos". O Eníochos ton Delphón sta díchtua tou Deutérou Pagkosmíou Polémou. (Athen, Selbstverlag, 2021)
- Kansteiner, S.: Myron. Ein bedeutender griechischer Bildhauer der hochklassischen Epoche. Skulpturensammlung Dresden. (Dresden, Sandstein, 2025)
- Keimélia omorphiás. Archaiologikoí thesauroí apó ten Iaponía. Katálogos éktheses, 28 maíou - 19 septembriou 2021. Legacies of beauty. Archaeological treasures from

- Japan. Exhibition catalogue, 28 May - 19 September 2021. (Erákleio, Archaialogikó Mouseio, 2021)
- Kolia, E.I.: Archaía Kerúneia. E archaiologiké ereuna ton eton 2001 - 2014. (Athína, Upourgeío Politismou, 2025)
 - Kordoses, M.S.: O táphos tou M. Alexándrou. Me báse tis prgés (eidololatrikés,ebraíkés, christianikés, islamikés) kai se schése me te mnéme, Theopoíese, monotheístikikopoíese kai osiopoíese tou Ellenoa basiliá. Sumbolé ste meléte tes topographías kai istorías tes Alexándreias. (Athína, Ekdoseis Papuese, 2023)
 - Köstner, E.: Von Freundinnen und Erbschleichern. Wechselspiele des Interpersonalen in letzten Willen als Form der Kontingenzbewätigung und des Zukunfthandelns. (Göttingen, Verlag Antike, 2026), (Studien zur Alten Geschichte, 40)
 - Kressner, R.: Männliche Mobilität, weibliche Handlungsmacht. Soziale Organisation und ökonomische Praxis an der Ostadriaküste in hellenistischer und römischer Zeit. (Berlin, de Gruyter, 2026)
 - Kultzen, S.: Die Romidee bei Claudian. Eine Untersuchung zum pagan-christlichen Romdiskurs der Spätantike. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2025) Diss. München 2023,, (Studien und Texte zu Antike und Christentum, 143)
 - La parole est aux militaires. Commander, dialoguer, désobéir dans l'armée romaine. (Leuven, Peeters, 2025), ed. Dana, D.; Faure, P.; Hulot, u.a.:
 - La sculpture aux mains des peintres. Terres cuites polychromes de la Grèce antique, 1. (Athènes, Ecole française d'Athènes, 2026), ed. Bourgeois, B.; Jeammet, V.
 - La sculpture aux mains des peintres. Terres cuites polychromes de la Grèce antique, 2. Catalogue. (Athènes, Ecole française d'Athènes, 2026), ed. Bourgeois, B.; Jeammet, V.
 - Labruna, L.: Romanisti e no. (Napoli, Jovene, 2014), (Pubblicazioni del Consorzio interuniversitario Gérard Boulvert, 2)
 - Lazarou, A.: Metamorphoses of the Gorgo-Medusa from archaic Greece to late antiquity. (Oxford, BAR publishing, 2025), (British archaeological reports. International series, 3223)
 - Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna, 9. Dalla cucina alla mensa. Esplorare il legame tra ceramica e alimentazione attraverso una pluralità di approcci. Atti del convegno di studi, Roma, 24-25 ottobre 2024. (Roma, Biblioteca Vallicelliana, 2025), ed. Previti, G., (Miscellanea della Società romana di storia patria, 80)
 - Le christianisme aux frontières. Quelques études de cas de la période tardo-romaine. Christianity at the frontiers. Some case studies from the later Roman period. (Lyon, Université Lumière-Lyon, 2025), ed. Moreau, D., (Frontièreüs. Revue d'archéologie, histoire et histoire de l'art. Supplément, 3)
 - Le due facce del mitraismo. The two faces of Mithraism. (Roma, Quasar, 2025), ed. David, M., (PaST. Percorsi, strumenti e temi di archeologia, 18)
 - Le vie degli Etruschi. (Borgoriccio, Morlacchi, 2019), ed. Cencioli, L.; Patumi, R.
 - Leadership in the ancient world. Concepts, models, theories. (Cambridge, Cambridge University Press, 2025), ed. Tamiolaki, M.
 - L'errore in epigrafia. (Milano 2019), ed. Sartori, A.; Gallo, F., (Ambrosiana Graecolatina, 10)
 - Lettere per le arti (1534 - 1589). Ricerche sui Farnese. (Roma, Officina liberia, 2026), ed. Capaldi, C.; Parlato, E.; Teza, u.a.:
 - Lewin, A.S.: Roma e gli Arabi. (Bologna, Il Mulino, 2026)
 - Lightfoot, J.: Strabo. (London, Bloomsbury, 2025)

- Lindörfer, A.J.: Roms zu junge Kaiser? Jugend und Herrschaft im Prinzipat im Spiegel der historiographischen Quellen. (Bonn, Habelt, 2026), (Antiquitas. Reihe 1. Abhandlungen zur Alten Geschichte, 83)
- Lo spazio del sacro. (Albano, MP editor, 2025) open access, online, ed. Rescigno, C., (Quaderni di ACMA, 3)
- Luoghi di culto e popolamento in una valle alpina dal IV al XV secolo. Ricerche archeologiche a Illegio (UD) (2002 - 2012). (Quingentole, SAP Società archeologia s.r.l., 2025), ed. Cagnana, A.; Roascio, S.
- Malouchou, G.E.: Oi latreíes tes Akropóleos. Sullogé philologikón kai epigraphikón marturión. (Athéna, Elleniké Epigraphiké Etaireía, 2025), (Elleniké epigraphiké etaireía, 39)
- Margreiter, P.: Africam defendere. Byzantinische Fortifikationen in der nordafrikanischen Region Thugga im 6. und 7. Jahrhundert. (Göttingen, V and R unipress, 2025)
- Marking the North. The Greek tradition and its influence in the Roman world. (Helsinki, Suomen Ateenan-instituutin säätiö, 2025), ed. Lampinen, A., (Papers and monographs of the Finnish Institute at Athens, 26)
- Masini, N.; Fiore, G.: Verso un restauro digitalmente inteso. (Roma, Gangemi, 2025)
- Matthaiou, A.: Exi Attikés epigraphés tou 4ou aiónos p.Ch. (Athéna, Elleniké Epigraphiké Etaireía, 2019), (Epigraphikón pittákion, 4)
- Matthew, C.A.: Eratosthenes and the measurement of the earth circumference (c. 230 B.C.). (Oxford, Oxford University Press, 2023)
- Mémoires partagées, mémoires disputées. Ecriture et réécriture de l'histoire. (Metz, Centre régional universitaire lorrain d'histoire, 2009), ed. Benoist, S.; Daguet-Gagey, A.; Hoët-van Cauwenberghe, u.a., (Centre régional universitaire lorrain d'histoire site de Metz, 39)
- Merkenbreack, V.: Des Morins romains, des romians Morins. Etude archéologique et historique de la cité des Morins. (Villeneuve d'Ascq, Université de Lille, 2025), (Revue du Nord. Hors-série, 35)
- Merkt, A.: Die religiöse Verwandlung der Welt. Die Anfänge "moderner" Religion in der Spätantike. (Freiburg, Herder, 2024)
- Metamorphoses. Ovid and the arts. [Exhibition Amsterdam, 6 February - 20 September 2026](Amsterdam, Hannibal, 2026), ed. Cappelletti, F.; Scholten, F.
- Militky, J.; Vacinová, L.; Fikrlé, M.: Coins of the Roman Republic. The National Museum Prague. The Systematic Collection and the Gulyantsi Hoard (Bulgaria). (Prague, The National Museum, Prague, 2018)
- Minasola, C.: Il patto triumvirale tra Cesare, Pompeo e Crasso (60 - 53 a.C.). Dalla sua genesi politica ai suoi effetti sulla costituzione romana tardo-repubblicana. (Roma, Aracne, 2025), (Le vie del diritto, 20)
- Mittag, P.F.: Römische Medaillons, 3. Marcus Aurelius und Lucius Verus. (Stuttgart, Steiner, 2024)
- Monasteries, cities, settlements. Al-Hira and urbanism in early Islamic Mesopotamia. Proceedings of the workshop in Berlin, December 2018. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2025), ed. Müller-Wiener, M.; Gussone, M.; Salman, I., (Orient-Archäologie, 45)
- Monreal, R.: Aeneas als Held und Erzähler. Zur narrativen Gestaltung von Vergils Aeneis. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2023), (Hypomnemata, 214)
- Moretti, L.: Roman Republican silver coins, 2. 200 B.C. - 30 B.C. (San Marino, Artemide Aste, 2025)
- Morillon, G.: Les stations routières des Gaules et des Germanies (Ier s. av. J.-C. - IVe s. apr. J.-C.). (Drémil-Lafage, Mergoïl, 2026), (Archéologie et histoire romaine, 58)

- Naming pathology from antiquity to the early modern period. (Turnhout, Brepols, 2026), ed. Foscati, A.; Goyens, M., (Lectio. Studies in the transmission of texts and ideas, 20)
- Ogden, J.: Jewelry technology in the ancient and medieval world. (Barcelona, OMG. Op stap met Romeinse goden. (Zottegem, Provincie Oost-Vlaanderen, 2026), ed. Deschieter, J.; Monsieur, P.; Braeckman, K.
- Ovadiah, A.: Greek deities in the Decapolis. Art and cult. (Leiden, Alexandros Press, 2024)
- Pagani, C.: La decorazione parietale romana di Mediolanum. Affreschi e stucchi (fine II sec. a.C. - IV sec. d.C.). (Quingentole, SAP Società archeologia s.r.l., 2025)
- Panato, M.: River and society in northern Italy. The Po Valley, 500 - 1000 A.D. (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2024)
- Phoulas, A.; Chatzechristodoulou, C.: Ekklesiastká mnemeía tes Néas Páphou. (Leukosía, Keramos, 2022)
- Playing in the sun. Ancient theatre between disciplines. Essays on the 70th birthday of Bernhard Zimmermann. (Berlin, de Gruyter, 2025), ed. Novokhatko, A.A.; Rengakos, A.; Grethlein, J.
- Poesia erudita, tradizioni popolari e cultura dell'oralità in età ellenistica. (Roma, Quasar, 2026), ed. Lulli, L.; Prignano, S.; Sbardella, L., (Seminari romani di cultura greca. Quaderni, 38)
- Popovic, I.; Baratte, F.; Ratkovic, D.: L'argenterie romaine de Jabucje (Serbie). (Belgrade, Musée nationale de Serbie, 2024)
- Porte, D.: L'âme romaine et le divin. (Bruxelles, Safran, 2025), (Langues et cultures anciennes, 37)
- Potenza, M.: Archeologia e restauro virtuale. Le chiese rupestri di Monopoli e Fasano. (Bari, Edipuglia, 2025)
- Reichardt, B.: Corpus vasorum antiquorum. Deutschland, 114. Dresden, Staatliche Kunstsammlung, Skulpturensammlung, 6. Attisch schwarzfigurige Keramik. (München, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2026)
- Reneses, L.S.: Mastia Tarseion revisited. The geographical limits of Polybius' Second Romano-Carthaginian Treaty. (Basel, Schwabe, 2026), (Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft, 63)
- Ricerche nell'Etruria meridionale. Giornata di studi in ricordo di Giorgio Felini. 23 marzo 2024, Nepi, Palazzo comunale. (Roma, Archeoares, 2025), ed. Francocci, S.
- Riemenschneider, J.: Prokop und der soziale Kosmos der Historiographie. Exkurse, Diskurse und die römische Gesellschaft der Spätantike. (Berlin, de Gruyter, 2024), (Millennium-Studien, 108)
- Rooms in the mansion of history. Studi in onore di Maria Cristina Molinari. (Roma, Roma Tre-Press, 2025), ed. Williams, D.; Barbato, M.; Bruni, u.a.:
- Rubel, A.: Migration in der Antike. Von der Odyssee bis Mohammed (1200 v.Chr. - 700 n.Chr.). (Freiburg i.Br., Herder, 2024), (Geschichte kompakt, 157)
- Ruggieri, N.: The wooden carpentry of roofs in Mediterranean antiquity. At the origins of the trusses. (Cambridge, Cambridge Scholars, 2024)
- Sarcone, G.: Culture artistiche arcaiche dell'Alto Egeo (XI - VI sec. a.C.). Archeologia e geografia delle produzioni. (Bari, Edipuglia, 2026), (Bibliotheca archaeologica. Collana di archeologia, 68)
- Schussmann, W.P.: Der Zeustempel in Olympia als Stiftungsbau des demokratischen Elis. Neue Interpretationen zu den vier Metopen mit Athena. (Wien, Phoibos, 2026)
- Seaford, R.: Aggregation and antithesis in ancient Greece. (Cambridge, Cambridge University Press, 2025)

- Shaping cultural landscapes. Connecting agriculture, crafts, construction, transport, and resilience strategies. (Leiden, Sidestone Press, 2022), ed. Brysbaert, A.; Vikatou, I.; Pakkanen, J.
- Shopping and weighing instruments in the Mediterranean world and beyond throughout history, November 27-29, 2023, AKMED, Antalya. Proceedings. (Istanbul, Koç University Suna,), ed. Tekin, O., (Koç Üniversitesi Yayınları, 380)
- Smith, R.R.R.; Ertug, A.: Sculptured for eternity. Treasures of hellenistic, Roman and Byzantine art from Istanbul Archaeological Museum. (Istanbul 2001), (Ertug and Kocabiyik
- Stagno, A.M.: Il paesaggio, la montagna e i boschi. Dialoghi di archeologia, topografia e storia dell'ambiente. (Sesto Fiorentino, All'insegna del giglio, 2025)
- Stainchaouer, G.: Oi Démoi tes Attikés. Oikistiké tes Arrikés Chóras sten Archaióteta. (Athéna, Mélissa, 2024)
- Stainhauer, G.A.: Oi demoi tes Attikes. Oikistike tes Attikes choras sten archaioteta. (Athéna, Oikos, 2025)
- Storchi, P.: Storia archeologica di Reggio Emilia. (Reggio Emilia, Aliberti, 2025)
- Studi di protostoria in memoria di Renato Peroni. (Bonn, Habelt, 2023), ed. Miranda, P., (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 394)
- Swist, J.: Julian Augustus. Platonism, myth, and the refounding of Rome. (Oxford, Oxford University Press, 2025)
- Tasso, M.: Dio, gli dèi e il divino. Religione e identità nei carmina del Nord Africa. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2026), (Epigrafia e antichità, 54)
- The Canadian excavations at Anemurium in Cilicia, 2. (Drémil-Lafage, Mergoïl, 2026), ed. Boyd, T., (Archéologie et histoire romaine, 57)
- The intellectual world of late antique Christianity. Reshaping classical tradition. (Cambridge, Cambridge University Press, 2023), ed. Ayres, L.; Champion, M.W.; Crawford, M.R.
- The Minoan world. Journey to the origins of Europe. (Herakleion, Ministry of Culture and Sports, 2015)
- The stele of Kaminia, the Etruscans and the island of Lemnos. [Exhibition Milan, December 21th, 2022 - July 16th, 2023](Milano, Johan and Levi, 2024)
- Theis, F.: Naves plenis velis euntes. Die römischen Schiffsdarstellungen in Italien und Nordafrika. (Darmstadt, wbg Theiss, 2020)
- Third international congress on the history of money and numismatics in the Mediterranean world, April 1-4, 2024. Antalya. Proceedings. (Antalya, Koc Üniversitesi, 2025), ed. Tekin, O.; Boyraz Seyhan, R.
- Torre S. Sabina 1. L'approdo ritrovato. (Bari, Edipuglia, 2025), ed. Auriemma, R.; Antonazzo, A.; De Mitri, C.
- Troia e Roma. Miti, leggende, storie del Mediterraneo antico. [Mostra Roma, 12 giugno - 18 ottobre 2026](Roma, De Luca, 2026), ed. Russo, A.; Alteri, R.; De Cristofaro, A.
- Tsirtsoni, Z.: Le temps et ses noms. Construire une chronologie égéo-balkanique du 7e au 4e millénaire avant J.-C. (Athènes, Ecole française d'Athènes, 2025), (Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, 419)
- Tulli, T.: I Sabini e la sacralità dell'acqua. Feronia e Vacuna nelle fonti archeologiche e storiografiche. (Torazza Piemonte, Amarganta, 2018)
- Ulrich, S.: Die "Kriegshistoriographie" des Orosius. "Krieg" als Argumentationsmotiv in einem spätantiken christlichen Geschichtswerk. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2025), (Byzanz und die euromediterranen Kriegskulturen, 5)

- Usi, riusi, abbandoni. Progetti e soluzioni per la gestione del territorio. (Roma, Quasar, 2026), ed. Azzena, G.; Busonera, R.; Trivelloni, I.
- Varbanov, I.: The coinage of Philippopolis, 1. Chronology of the Philippopolis coinage. Dating, reverse types, denominations. (Bourgas, Adicom Publications, 2019)
- Varbanov, I.: The coinage of Philippopolis, 2. Catalogue. (Bourgas, Adicom Publications, 2019)
- Varghese, B.: The Council of Chalcedon and the Syriac Orthodox Church. Efforts of reconciliation 451-631. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2025), (Göttinger Orientforschungen. 1. Reihe. Syriaca, 71)
- Versus ad picturas. Text-image relation in Greek, Latin and Arabic poetry. From late antiquity to the middle ages. (Berlin, de Gruyter, 2026), ed. Cutino, M.; Stella, F.; Ponti, I., (Millennium-Studien, 115)
- Visioni criminali dell'antico. Crimini e pene tra esperienze e deformazioni. (Napoli, Jovene, 2024), ed. Masi Doria, C.; Santini, P.; Romano, L., (Pubblicazioni del Consorzio interuniversitario Gérard Boulvert, 14)
- Water flowing through archaeology. Proceedings from the 2023 Graduate Archaeology at Oxford Conference. (Oxford, BAR publishing, 2025), ed. Laurenti, C.; Dinges, J., (British archaeological reports. International series, 3215)
- Water supply and water management in the metal ages. Proceedings from the UISPP Metal Ages, 13-16 October 2022, Ankara. (Oxford, Archaeopress, 2024), ed. Brandherrn, D.; Zimmermann, T.
- Willms, L.: Interkulturalität in der Antike. Von Kelten, Römern, Griechen, Etruskern und Germanen. (Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2023)
- Winbladh, M.L.: Archaeology as a weapon. Long-lasting legacies of colonialism and nationalism in Israel, Palestine, Cyprus and Greece. (Wilmington, Vernon, 2025)
- Wood, I.N.: Europe in late antiquity. (Berlin, de Gruyter, 2025)
- Zerboni, A.: I depositi archeologici. Ua guida di campo. (Roma, Carocci, 2025)