



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs December 2025

- "Impero universale", culture locali ed externae gentes. Prassi di governo, diplomazia e rappresentazione storiografica nell'impero romano. (Bari, Edipuglia, 2023), ed. Roberto, U.; Merola, G.D.; Colella, L.C., (Pragmateiai, 36)
- Abhängig. Globalhistorische Perspektivem auf Ressourcen und Sklaverei. (Dresden, Sandstein, 2024), ed. Bentz, M.; Grube, N.; Zeidler, P.
- Aeterna memoria. Forme della memoria funeraria nel mondo classico. Atti del convegno (Gaeta, 8-11 maggio 2024). (Roma, Quasar, 2025), ed. Gilotta, F.
- Alle radici del territorio. La necropoli dell'età del Bronzo di Canegrate a 70 anni dallo scavo. [Mostra Legnano, 16 dicembre 2023 - 17 marzo 2024](Roma, Quasar, 2025), ed. Quirino, T.; Rapi, M.
- Ancori, B., Figures du tiers et consensus monétaire en Grèce ancienne. (Paris, Classiques Garnier, 2025), (Bibliothèque de l'économiste, 65)
- Antiochia I. Frühchristliche und diasporajüdische Identitätsbildung im Ausstrahlungsbereich einer antiken Grossstadt. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2024), ed. Forderer, T.; Schumann, D., (Civitatium orbis Mediterranei studia, 8)
- Archaeologica hereditas. Archaeology without borders. Papers in honour of Louis Daniel Nebelsick. (Warszawa, Wydawnictwo naukowe uniwersytetu Kardynala Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, 2024), ed. Kobylinski, Z.; Metzner-Nebelsick, C.; Pare, u.a.; (Monographs of the Institute of Archaeology of the Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw, 23)
- Archeologia e tutela in Sicilia dalla seconda metà del Novecento ad oggi. Il ruolo delle donne. Incontro di studi in noro di Rosalba Panvini. (Roma, Quasar, 2025), ed. Ferrara, B.; Greco, G.
- Archéologie en musée et identités nationales en Europe (1848 - 1914). Un héritage en quête de nouveaux défis au 21e siècle. (Leiden, Sidestone Press, 2023), ed. Louboutin, C.; Lehoërff, A., (Rencontres du MAN, 1)
- Ausbüttel, F.M., Der Senat von Rom. Politische Kontinuität und Wandel in der Zeit von 235 bis 757. (Berlin, de Gruyter, 2025), (Millennium-Studien, 113)
- Azoulay, V.; Ismard, P., Athens, 403 B.C. A democracy in crisis?(Cambridge, Cambridge University Press, 2025)
- Brancato, N.G., Archeologia e fotografia, imago, immaginazione. La conservazione della memoria culturale attraverso l'Immagine, la descrizione, l'epigrafe. (Roma, Artec, 2022)
- Braund, D., Amazons. The history behind the legend. (Cambridge, Cambridge University Press, 2025)
- Buccaro, A.; Mele, A.; Tauro, T., Forma urbis Neapolis. Genesi e permanenza del disegno della città greca. (Napoli, Arte'm, 2023)
- Canali De Rossi, F., Omnia munda mundis. Storia e testi epigrafici della letteratura latina, 3. La tarda età imperiale (dal III secolo d.C. all'alto medioevo). (Roma, Selbstverlag, 2025)

- Canali De Rossi, F., *Omnia munda mundis. Storia e testi epigrafici della letteratura latina, 2. La prima età imperiale (dall'età di Augusto al II secolo d.C.)*. (Roma, Selbstverlag, 2025)
- Canali De Rossi, F., *Omnia munda mundis. Storia e testi epigrafici della letteratura latina, 1. Le origini repubblicane (dal III secolo a.C. fino a Giulio Cesare)*. (Roma, Selbstverlag, 2025)
- Cardim-Ribeiro, J., *Da Civitas de Felicitas Iulia Olisipo e seu ager e da prática epigráfica*. (Lisboa, Universidade de Lisboa, 2025), (Estudos e memórias, 27)
- Cattaneo, G., *Karl Lachmann e i testi cristiani delle origini*. (Torino, Accademia delle scienze di Torino, 2020), (Memorie dell'Accademia delle scienze di Torino. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche. Serie V, 44)
- Chinappi, E., *San Pietro a Tuscania. Una cattedrale medievale tra VII e XIV secolo*. (Roma, Campisano, 2025)
- Colelli, C., *Studi su Kyme eolica, 7. Kyme eolica al tempo di Esiodo. Gli scavi nell'area centrale della città*. (Reggio Calabria, Laruffa, 2021), (Akdeniz. Archeologia del Mediterraneo antico e medievale, 1)
- *Collections et archives. Quelles enquêtes pour l'historien de l'antiquité?* (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2025), ed. Pittia, S.; Schettino, M.T., (Dialogues d'histoire ancienne. Suppléments, 30)
- *Connected histories of the Roman civil wars (88-30 BCE)*. (Berlin, de Gruyter, 2024), ed. García Domínguez, D.; García González, J.; Santangelo, F., (Roman relations, 1)
- *Constantinople through the ages. The visible city from its foundation to contemporary Istanbul*. (Leiden, Brill, 2025), ed. Burgersdijk, D.; Gerritsen, F.A.; Waal, W.
- *Cordovana, O.D., Environmental thought in the Graeco-Roman world. "Ecological" sensitivity, "sustainable" behaviour and "biodiversity". A historical perspective*. (Berlin, de Gruyter, 2024)
- *Cosgrove, C.H., Music at social meals in Greek and Roman antiquity. From the archaic period to the age of Augustine*. (Cambridge, Cambridge University Press, 2023)
- *Costruire la nuova Italia. Miti di Roma e fascismo*. (Roma, Viella, 2023), ed. Oppedisano, F.; Salvatori, P.S.; Santangelo, F., (I libri di Viella, 468)
- *Cover, M.; Doering, L., Philo of Alexandria and philosophical discourse*. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2024), (Ioudaioi, 14)
- *Cowan, E.; Parkin, T., Domestic violence and vulnerability in the Roman world*. (Oxford, Oxford University Press, 2023)
- *De Caesaris, G., Speusippus. A forgotten voice of Platonism*. (Oxon, Routledge, 2025)
- *De transmissione epigraphica. Medios y métodos de difusión y reutilización de las inscripciones*. (Salamanca, Escolar, 2024), ed. Hernando Sobrino, M.d.R.; Gómez Jiménez, S., (Epigraphica Complutense, 3)
- *Di Melusine e Gorgoni. Entità mostruose femminili tra passato e presente*. (Roma, Quasar, 2024), ed. Baglioni, I.; Caldognetto, M.L.; Roelens, N., (Religio. Collana di studi del Museo delle religioni "Raffaele Pettazzoni", 8)
- *Donnelly, C.M., Cypro-Minoan and its writers. At home and overseas. Elements in writing in the ancient world*. (Cambridge, Cambridge University Press, 2025)
- *Dzino, D., From Justinian to Branimir. The making of the middle ages in Dalmatia*. (London, Routledge, 2020)
- *Ehling, K.; Kerschbaum, S., Die Kaiser Roms. Von Augustus bis Justinian, 25 Biografien*. (Freiburg, Herder, 2025)
- *Eldem, E., Nazli'nin defteri. Osman Hamdi Bey'in çevresi. Nazli's guestbook. Osman Hamdi Bey's circle*. (Istanbul, Homerkitabevi, 2014)

- Erasure in late antiquity. (Budapest, Trivent, 2024), ed. Boers, K.; Grose, B.; Usherwood, u.a.,
- Ethical challenges. Sfide etiche nell'Impero Romano. Valori, personaggi e contesti sociali tra continuità e trasformazione. (Bologna, Pàtron, 2025), ed. Girotti, B.; Neri, V., (Studi di storia (della Rivista storica dell'antichità), 24)
- Faire carrière. Ascension politique et mobilité sociale dans le monde romain à l'époque républicaine. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2025), ed. Bur, C.; Lanfranchi, T.; Stouder, u.a.,
- Fields, sherds and scholars. Recording and interpreting survey ceramics. (Leiden, Sidestone Press, 2023), ed. Meens, A.; Nazou, M.; Van de Put, W., (Publications of the Netherlands Institute at Athens, 9)
- Fredriksen, P., Ancient Christianities. The first five hundred years. (Princeton, Princeton University Press, 2024)
- Galoppin, T., Les bestiaires des mages. Animaux, savoirs et pouvoir rituel sous l'Empire romain. (Paris, Editions de la Sorbonne, 2025)
- Gender trouble and current archaeological debates. (Cham, Springer, 2025), ed. Matic, U.; Gaydarska, B.; Coltofean, u.a.,
- Giacomo Boni nella memoria del novecento. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2025), ed. Consolato, S.; Alessandroni, T.; Scimiterna, C., (Supplementi a "Foro Romano, Palatino. Scavi e ricerche", 1)
- Gish, D.A., Xenophon's Socratic rhetoric. Virtue, eros, and philosophy in the Symposium. (Lanham, Lexington Books, 2022)
- Gómez Seijo, F., Rescatando a Helena. Caracterización de Helena en la tragedia homónima de Eurípides. (Berlin, de Gruyter, 2023)
- Gräf, S.; Meissner, B., Anonymus. De rebus bellicis. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert. (Darmstadt, von Zabern, 2023)
- Greek and Roman antiquity in First World War poetry. Making connections. (Oxford, Oxford University Press, 2024), ed. Hardwick, L.; Harrison, S.; Vandiver, E.
- Hartnett, J., The remarkable life, death, and afterlife of an ordinary Roman. A social history. (Cambridge, Cambridge University Press, 2024)
- Hatlie, P., Ancient Bovillae. History, art, and archaeology of a lost city in the Roman hinterland. (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2025)
- Hauptsache Museum. Der Alte Orient im Fokus. Festschrift für Ralf-B. Wartke. (Münster, Zaphon, 2018), ed. Marzahn, J.; Pedde, F., (Marru, 6)
- Hauser, E., Mythica. A new history of Homer's world through the women written out of it. (London, Transworld, 2025)
- Hauser, E., Penelope's bones. A new history of Homer's world through the women written out of it. (Chicago, The University of Chicago Press, 2025)
- Hazard and disaster risk in Ostia. Between hypothesis and reality. (Oxford, BAR publishing, 2025), ed. Pecchioli, L.; D'Alessio, A.; Meneghini, R., (British archaeological reports. International series, 3210)
- Herodian. Historiography and literature at the end of the High Empire. (Berlin, de Gruyter, 2025), ed. Baumann, Mario; Kezemzis, A.M.; Zacharioudaki, M.E., (Millennium-Studien, 112)
- Holton, J.R., Alexander's successors and the creation of hellenistic kingship. (London, Bloomsbury Academic, 2025)
- How republics die. Creeping authoritarianism in ancient Rome and beyond. (Berlin, de Gruyter, 2025), ed. Vervaet, F.J., (Studies in ancient civil war, 4)

- I musei italiani di archeologia subacquea. Imperia, 15 dicembre 2023. [numero speciale della "Rivista di studi liguri](Imperia, Istituto internazionale di studi liguri, 2023 [2025]), (Forma maris antiqui, 17)
- Images in transition. The southern Levant and its imagery between Near Eastern and Greek traditions. (Leuven, Peeters, 2024), ed. Schroer, S.; Wyssmann, P., (Orbis Biblicus et Orientalis, 305)
- Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs. (Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2021), ed. Beltrán Fortes, J.; Escacena Carrasco, J.L., (Cultura y patrimonio, 5)
- Joly, M.; Jouys Barbelin, C.; Laüt, L. u.a.:Gaulois, mais Romains. Chef-d'oeuvre du Musée d'archéologie nationale. [exposition Nîmes, 29 mai 2025 - 4 janvier 2026](Nîmes, Snoeck, 2025)
- Jouys Barbelin, C.; Roger, D., La Gaule romaine au Musée d'archéologie nationale. -in, Gaulois, mais Romains. Chef-d'oeuvre du Musée d'archéologie nationale. [exposition Nîmes, 29 mai 2025 - 4 janvier 2026], (Nîmes 2025) 56-62.
- Kaulonía. Una colonia greca si racconta. (Reggio Calabria, Laruffa, 2023), ed. Iannelli, M.T.
- Kosmos. Schlosss Erbach. Sammeln als fürstliche Passion. Staatliche Schlösser und Gärten Hessen. (Oppenheim, Nünnerich-Asmus Verlag, 2025), ed. Bechler, K.; Kalinowski, A.; Müller, u.a., (Publikationen der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen, 11)
La Puglia e il mare. (Milano, Electa, 1994) 364 S., Abb., ed. Fonseca, C.D.
- Le malattie infettive tra passato e presente. Shock e resilienza dalle antiche epidemie al Covid-19. (Roma, Quasar, 2023), ed. Arena, G., (Sidera, 4)
- León, P., Italica. La ciudad de Trajano y Adriano. (Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2021), (Spal monografías, 35)
- Manacorda, D., Uno sguardo diagonale. Paesaggi, parole, oggetti e immagini dell'archeologia. (Roma, Quasar, 2025), (Sidera, 8)
- Marjanovic, D., Creating memories in late 8th-century Byzantium. The short history of Nikephoros of Constantinople. (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018)
- Mayer i Olivé, M., Apresentação. -(Lisboa 2025) 11-13.
- Mémoires et figures du premier christianisme. Entre écrits apocryphes et hagiographiques. Actes du colloque de Strasbourg, 23-24 septembre 2021. (Bruxelles, Société des bollandistes, 2024), ed. Ponti Grimm, I.; Guignard, C.; D'Anna, A., (Subsidia hagiographica, 101)
- Moles, A.C., Urbanism and its impact on human health. A long-term study at Knossos, Crete. (Oxford, BAR publishing, 2023), (British archaeological reports. International series, 3130)
- Mollea, S., "Humanitas" in the imperial age. From Pliny the Younger to Symmachus. (Berlin, de Gruyter, 2024), (Lumina, 1)
- Monete frazionate. Quadri regionali, questioni cronologiche, aspetti economici. (Roma, Quasar, 2025), ed. Pardini, G.; Perassi, C., (Workshop internazionale di numismatica. Atti, 3)
- Montanism in the Roman world. The new prophecy movement from historical, sociological, and ecclesiological perspectives. Festschrift für William Tabbernee on the occasion of his 80th birthday. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2024), ed. Lampe, P.; Mader, H.E., (Novum Testamentum et orbis antiquus, 132)
- Moreschini, C., The Cappadocian Fathers. Forerunners and con-temporaries. (Bristol, Peeters, 2022)

- Nel giardino delle arti e delle scienze. Studi in onore di Lucia Tongiorgi Tomasi. (Pisa, Pisa University Press, 2022), ed. Tosi, A.; Rossi, M.
- Non Graecos minus barbaros... Les Romains et les Grecs de leur temps, 1. Au temps de la République. (Bordeaux, Ausonius, 2025), ed. Lalanne, S.; Simon, M., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 187)
- Observateurs et spectateurs dans l'art et la littérature de l'antiquité au XVIIe siècle. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2025), ed. Luce, J.M.
- Padilla Peralta, D.-el, Classicism and other phobias. (Princeton, Princeton University Press, 2025)
- Papakonstantinou, N., L'émergence du crimen raptus à Rome. Le système du Pseudo-Quintilien entre rhétorique judiciaire et ius. (Berlin, de Gruyter, 2025), (Beiträge zur Altertumskunde, 418)
- Plato's Gorgias. Speech, soul and politics. (Leiden, Brill, 2024), ed. Machek, D.; Mikes, V.
- Principi imperatori vescovi. La ricerca disegna città e territorio a Canosa. (Bari, Edipuglia, 2025), ed. Cassano, R.; Volpe, G., (Aufidus. Collana di studi e testi di archeologia, arte, architettura, storia del territorio della arcidiocesi di Trani, Barletta, Bisceglie, Nazareth, 8)
- Prontera, F., Al di qua delle Colonne d'Ercole. Scoperta e rappresentazioni del Mediterraneo. (Firenze, Olschki, 2025)
- Provost, M., Carte archéologique de la Gaule, 49, 1. Le Maine-et-Loire. Angers. (Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 2024)
- Réemploi, réutilisation, référence dans les sociétés anciennes. (Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2025), ed. Paillard, A.; Shahryari, M.; Attout, A.
- Roberto, U., Domiziano. (Salerno, Salerno, 2025)
- Russi, A., Mondo classico e storiografia moderna. Seconda serie. (Roma, Quasar, 2025) 2 Bde.,
- Said, E.W., Orientalismo. L'immagine europea dell'Oriente. (Milano, Feltrinelli, 2024) Ventesima edizione,
- Saumarez Smith, F., Eleusis and enlightenment. The problem of the mysteries in eighteenth-century thought. (Leiden, Brill, 2024)
- Scheuermann, L., Imagines urbis. Literarische Raumwahrnehmung der Stadt Rom im ersten vorchristlichen Jahrhundert. (Gutenberg, Computus, 2024)
- Selinger, R., Decius. Ein roemischer Kaiser zwischen Tradition und Restauration. (Frankfurt a.M., Lang, 2024)
- Slavery and dependence in ancient Egypt. Sources in translation. (Cambridge, Cambridge University Press, 2024), ed. Rowlandson, J.; Bagnall, R.; Thompson, D.J.
- Spatharakis, I., Byzantine portraits, 1. Late Roman portraits to the fall of Rome. Constantine I to Romulus Augustulus (306 - 486). (Leiden, Alexandros Press, 2025)
- Sport. Le sfide del corpo. [mostra, Mart, Rovereto, 1.11.2025 - 22.3.2026](Rovereto, Sagep, 2025), ed. Calbi, A.; Ferrari, D.
- Stevenson, W., The origins of Roman Christian diplomacy. Constantius II and John Chrysostom as innovators. (London, Routledge, 2021)
- Stowers, S., History and the study of religion. The ancient Mediterranean as a test case. (New York, Oxford University Press, 2024)
- Suaria, T., Il mito di Atreo e Tieste nella tragedia greca frammentaria di V secolo a.C. (Rome, Quasar, 2025)
- The body of the combatant in the ancient Mediterranean. (London, Bloomsbury Academic, 2024), ed. Chidwick, H.M.

- The Mediterranean. A view from the East. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2024), ed. Dueck, D., (Monografías de Gaiha, 11)
- The temporality of festivals. Approaches to festive time in ancient Babylon, Greece, Rome, and medieval China. (Berlin, de Gruyter, 2025), ed. Walter, A., (Chronoi, 10)
- The visual preservation of Roman Stabiae. The Villa Arianna survey and the study of frescoes in their physical context. (Oxford, BAR publishing, 2025), ed. Williams, J.C., (British archaeological reports. International series, 3212)
- Tituli, imagines, marmora. Materia y prestigio en mármol. Homenaje a Isabel Rodà de Llanza. (Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2022), ed. Gorostidi Pi, D.; Gutiérrez García-M., A., (Anejos de "Archivo español de arqueología", 95)
- Tolkien et l'antiquité. Passé et abtiquités en Terre du Milieu. (Paris, Classiques Garnier, 2024), ed. Maillard, D., (Rencontres, 612)
- Torre Miguel, B., Teoría y práctica del spoliium. Los sarcófagos de la antigüedad reutilizados en los reinos cristianos medievales de la Península ibérica. (Stuttgart, Steiner, 2025), (Iberica selecta, 4)
- Tracce di pietra. La collezione dei marmi di Palazzo Venezia. (Roma, Campisano, 2008), ed. Barberini, M.G.
- Trompeter, J., Gallen on ethics and human nature. (Leiden, Brill, 2025), (Philosophia antiqua, 174)
- Whiting, J., Living together. Essays on Aristotle's ethics. (New York, Oxford University Press, 2023)
- Wiggering, L., "Fremde" Objekte in der Bronzezeit. Funktions- und Bedeutungswandel von Artefakten. (Bonn, Habelt, 2025), (Frankfurter archäologische Schriften, 50)
- Winkler, M.M., Classical antiquity and the cinematic imagination. (Cambridge, Cambridge University Press, 2024)
- Zachhuber, J., Religious life in late classical and hellenistic Rhodes. (Oxford, Oxford University Press, 2024)
- Zwierlein, O., Das Bellum Iudaicum des Ambrosius. (Berlin, de Gruyter, 2024), (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 157)