



**Projekt Dyabola Archaeological Bibliography**  
**New monographs October 2025**

- "Come dono prezioso". Verucchio per l'archeologia italiana. Scritti offerti a Patrizia von Eles.(Sesto Fiorentino, All'insegna del giglio, 2025), ed. Gambacurta, G.; Rodriguez, E.; Ruta Serafini, A.
- "Ressourcen der Resilienz" in der Antike. Materielle, performative und narrative Praktiken und Strategien.(Mainz, Leiza Verlag, 2025), ed. Hartmann, A.; Rieger, A.K.; Schliephake, C., (Leiza Publications, 6)
- 40 anni di scavi, ricerche e attività dell'Università degli studi di Milano a Tarquinia. Atti del convegno in omaggio a Maria Bonghi Jovino, Tarquinia 17-18 settembre 2022.(Milano, Milano University Press, 2022), ed. Bagnasco Gianni, G., (Tarchna. Supplementi, 10)
- A cultural history of war in antiquity.(London, Bloomsbury Academic, 2025), ed. Viggiano, G.F., (A cultural history of war, 1)
- Abdelhamid, S.: Ein Ostwind wird Dich mitten auf dem Meer zerbrechen. Phönizische Schiffswracks vom 8. bis 6.Jh.v.Chr.(Heidelberg, Propylaeum, 2016) open access: <http://doi.org/10.11588/propylaeum.36> , (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 4)
- Abramzon, M.G.; Efimova, Y.Y.; Koptseva, N.V. u.a.:The metallurgy of Bosporan silver coinage. Third century A.D.(Leuven, Peeters, 2023), (Colloquia antiqua. Supplements to the journal "Ancient West and East", 37)
- Acquaro, E.; Amadori, M.L.; Antonelli, F. u.a.:Tharros, 21-22. Le campagne del 1994-1995.(Roma, Consiglio nazionale delle ricerche, 1995) 187 S., Abb., (Rivista di studi fenici, suppl. al vol. 23)
- Alföldy, G.: Rimska družbena zgodovina.(Ljubljana, Studia humanitatis, 2023)
- Antela-Bernárdez, B.: Alexander the Great in love. Desire, violence and gender in the conquest of Asia.(Roma, L'Erma di Bretschneider, 2025), (Studia historica, 134)
- Aosta e Pompei. Riflessi della Concordia augustea alle origini dell'impero. [Mostra Aosta, 9 maggio - 28 settembre 2025](Roverchiara, Panini, 2025), ed. Fortini, P.; De Vita, C.B.
- Arbo, Alessandro; Molinier Arbo, A.: La musique et les animaux dans la pensée antique.(Paris, Classiques Garnier, 2025), (Musicologie, 21)
- Archeologia in Puglia in eta borbonica. Atti del convegno internazionale (Bari, 9-10 novembre 2023).(Roma, Quasar, 2024), ed. Di Franco, L.; Mastrocinque, G.; Merlati, F., (Sidera, 7)
- Arnold, S.; Müller, K.; Hesberg, H.v.: Minturnae II. Das römische Theater von Minturnae.(Wiesbaden, Harrassowitz, 2025)
- Atlante storico delle città italiane. Cingoli.(Macerata, Edizioni Università di Macerata, 2024), ed. Bartolacci, F.

- Autin, L.: Sur les lèvres de la foule. Sociologie politique des rumeurs et écriture de l'histoire chez Tacite.(Bordeaux, Ausonius, 2025), (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 185)
- Battistella, F.: Kaisertum und Kolonat. Untersuchungen zur Agrargesetzgebung Justinians und zu ihrem Kontext.(Stuttgart, Steiner, 2024), (Roma aeterna. Beiträge zu Spätantike und Frühmittelalter, 14)
- Belfiore, S.: Molti peripli ho letto e compulsato. Marciano di Eraclea geografo editore.(Sesto San Giovanni, Mimesis, 2025), (Mimesis. Parva historica, 6)
- Bellucci, N.D.: Aegypto adiecta. Forme e caratterizzazioni dell'autorità imperiale tra le dinamiche amministrative e fiscali della provincia d'Egitto sotto i Giulio-Claudii.(Oxford, BAR publishing, 2023), (British archaeological reports. International series, 3140)
- Belting, H.: Immagine e culto. Una storia dell'immagine dell'età dell'arte.(Roma, Carocci, 2022) nuova edizione
- Benenstein, N.; Tal, O.; Taxel, I. u.a.:Mezad Yeroham. A caravanserai site of the Roman and Byzantine periods in the Negev Highlands.(Münster, Zaphon, 2025), (Ägypten und Altes Testament, 134)
- Biamonte, G.: Il Celio e i suoi tesori. Dal mons Querquetulanus al Rione XIX. Storia, arte, archeologia, letteratura.(Roma, Arbor sapientiae, 2025), (Antichità romane, 73)
- Bielman Sánchez, A.; Dubosson-Sbriglione, L.: Frères et soeurs dans l'antiquité gréco-romaine. Réflexions autour d'un lien familial.(Neuchâtel, Alphil, 2024), (Echo. Echo. Collection de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité de l'Université de Lausanne, 15)
- Biernacki, A.B.: Novae Legio I Italica. Na granicata na imperijata.(Poznan, Uniwersytet Adam Mickiewicza, 2025)
- Bilder urbaner Lebenswelten in der griechisch-römischen Antike.(Wiesbaden, Harrassowitz, 2024), ed. Bönisch-Meyer, S.; Free, A.; Mossong, I., (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen ], 146)
- Boissière, A.; Grandjean, C.; Virlovet, C.: Atlas de la Méditerranée ancienne.(Paris, Belin, 2025)
- Bosche, S.: Die Selbstrepräsentation von Handwerkern und Händlern im Grabkontext in der Provinz Gallia Belgica. Aspekte der Vermittlung sozialer Identität in einer multikulturellen Gesellschaft.(Heidelberg, Propylaeum, 2016) open access: <http://doi.org/10.11588/propylaeum.40> , (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 6)
- Boubakeur, O.: Les Ergastines. Un butin révolutionnaire, des "maniacs" d'antiquités, le Parthénon à Paris, 1798 - 1802.(Montreuil, Archivio, 2025) 56 S., Abb., (La vie privée des oeuvres, 5)
- Bourogiannis, G.: The sanctuary of Ayia Irini reconsidered. A quest for gods and territories.(Nicosia, Astrom editions, 2025), (Studies in Mediterranean archaeology, 158)
- Bovoleti Ayash, N.: Approaching the Koumasa settlement as a case of dynamic topography. Internal functionality and its role as a focal point in the Messara-Asterousia region.(Heidelberg, Propylaeum, 2025) open access: <http://doi.org/10.11588/propylaeum.1573> , (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 14)

- Brelich, A.: La divinità tutelare segreta di Roma. Vesta.(Roma, Editori riuniti, 2025), ed. Ferri, G.; Montanari, E.
- Brockkötter, P.: Die imitatio Augusti in der frühen Kaiserzeit.(Göttingen, Verlag Antike, 2025) Diss. Giessen 2020, (Studien zur Alten Geschichte, 39)
- Buccino, L.: Agrippa Iulius Caesar l'erede ripudiato. Un nuovo ritratto di Agrippa Postumo, figlio adottivo di Augusto. [Mostra Roma, 29 novembre 2024 - 27 aprile 2025](Roma, Folio editore, 2024) 73 S.
- Burstein, S.M.: Greece's northern frontier. Studies in the history of the ancient Greek experience in the Black Sea.(Leuven, Peeters, 2024), (Colloquia antiqua. Supplements to the journal "Ancient West and East", 38)
- Candy, P.: Ancient maritime loan contracts.(Ann Arbor, University of Michigan Press, 2025)
- Cankardes-Senol, G.: Lexicon of fabricant dies on Rhodian amphora stamps, 3. Fabricants H to M.(Alexandria, Ecole française d'Athènes, 2024), (Ecole française d'Athènes. Etudes méditerranéennes, 10)
- Carbonell Pastor, S.: Arquitectura funeraria postalayótica. Las necrópolis de cuevas artificiales de Menorca.(Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2025), (Spal monografías, 58)
- Carminati, F.; Mariani, A.: Weapon manufacture and authority on the frontier of Late and post-Roman Italy. Eastern Lake Como and the Insula Comacina.(Amsterdam, Amsterdam University Press, 2025), (Italy in late antiquity and the early middle ages, 6)
- Cassano, R.; Crispino, A.; Sarcinelli, G. u.a.: Medaglieri di Puglia. Museo archeologico di Santa Scolastica, Bari, 1. Le monete della Puglia antica.(Bari, Museo archeologico di Santa Scolastica, 2024), ed. Sarcinelli, G.; Travaglini, A.
- Castelluccio. Ambiente, commercio e simboli nella Sicilia Sud orientale. Catalogo della mostra. [Mostra, Museo archeologico regionale Paolo Orsi, Siracusa, 18 dicembre 2021 - 28 febbraio 2022.](Catania, Maimone, 2022), ed. Crispino, A.
- Christianity and monasticism in Upper Egypt.(Cairo, The American University in Cairo Press, 2025) 2 Bde., ed. Gabra, G.; Takla, H.N.
- Chroma. Sculpture in color from antiquity to today. [Exhibition, New York, July 5, 2022 until March 26, 2023](New Haven, Yale University Press, 2025), ed. Hemingway, S.; Lepinski, S.; Brinkmann, V.
- Citizen science in Southern European archaeology.(London, Routledge, 2025), ed. Bermejo Tirado, J.; Sanna Montanelli, M.; Giorri, A.
- Cives Romanae. Roman women as citizens during the Republic.(Zaragoza 2024), ed. Rosillo-López, C.; Lacorte, S.
- Coates-Stephens, R.: Statues after the end of sculpture. The statue world of early medievale Rome (A.D. 400 - 1200).(Roma, De Luca, 2025)
- Coins, riches, and lands. Paying for military manpower in antiquity and early medieval times.(Oxford, Oxbow, 2025), ed. López Sánchez, F.; Bueno, M.; Martínez Chico, D.
- Colour and space. Interfaces of ancient architecture and culture. Proceedings of the 10th International Round Table on Polychromy in Ancient Sculpture and Architecture. [<http://doi.org/10.34780/m1czf303>](Wiesbaden, Reichert, 2025), ed. Zink, S.; Grosser, F., (Deutsches Archäologisches Institut. Tagungen und Kongresse, 4)
- Contextualizing Pompeiopolis. Urban development in Roman Anatolia from a comparative perspective.(Berlin, de Gruyter, 2025), ed. Summerer, L.; Johnson, P.; Koch, J.M.

- Croissant, F.; Balitsari, A.; Baeriswyl, P. u.a.: Argos. Les fouilles de l'Aphrodision, 1. Le site et les fouilles. Les niveaux antérieurs au sanctuaire. (Athènes, Ecole française d'Athènes, 2024), (Etudes péloponnésiques, 16)
- Dall'archeologia preventiva ai luoghi della cultura. Esperienze e riflessioni in onore di Luigi Malnati. (Bologna, Ante quem, 2025), ed. Fozzati, L.; Tirelli, M., (Ante quem. Ricerche. Series maior, 19)
- De Rosa, L.: Lettere di scienziati napoletani a Giuseppe Fiorelli (1847 - 1883). (Napoli, Federico II University Press, 2025), (Cavoliniana. Monografie della Società dei naturalisti in Napoli, 6)
- De Vincenzo, S.: Guida archeologica di Erice. (Roma, Il Cigno arte, 2022) 85 S., Abb.
- Debt in the ancient Mediterranean and Near East. Credit, money, and social obligation. (Oxford, Oxford University Press, 2022), ed. Weisweiler, J.
- Del Monaco, L.: Camarina. Organizzazione pubblica di una città greca di Sicilia. (Tivoli, Tored, 2025)
- Delhez, J.: Shenoute of Atripe and the rise of monastic education in Egypt. (London, Academia Press, 2023)
- Demacopoulos, G.E.: Sacralizing violence in Byzantium. Hymns, empire, and the narrowing of Christian identity. (Washington, Dumbarton Oaks, 2025), (Dumbarton Oaks studies, 51)
- Demulder, B.: Plutarch's cosmological ethics. (Leuven, Leuven University Press, 2022)
- Der Schöckl. Heiliger Berg der Römer. 20.05.2022 - 31.12.2023. (Graz, Universitätsmuseum Graz, 2023) 65 S., Abb., ed. Biedermann, B.; Reisinger, N.; Pritz, R.
- D'Eugenio, A.: Universi sonori. Strumenti, musicisti e contesti nel mondo antico. (Roma, Scienze e Lettere, 2025), (Fecit te, 17)
- Diego Vitrioli. Un raffinato collezionista nella Calabria dell'Ottocento. (Reggio Calabria, Museo archeologico di Reggio Calabria, 2019), ed. Malacrino, C., (MARC cataloghi, 17)
- Discipline, authority, and text in late ancient religion. Essays in honour of David Brakke. (Turnhout, Brepols, 2025), ed. Muehlberger, E.; Storin, B.K.; Brakke, D., (Cultural encounters in late antiquity and the middle ages, 43)
- Divine names on the spot. Towards a dynamic approach of divine denominations in Greek and Semitic contexts. (Louvain, Peeters, 2021), ed. Galoppin, T.; Bonnet, C., (Orbis Biblicus et Orientalis, 293)
- Donner à voir l'antiquité. Genèse, fonctions et circulation des représentations figurées de l'antique (XVIe - XIXe siècle). (Bordeaux, Ausonius, 2025), ed. Klinger-Dollé, A.H.; Krings, V.; Pugnière, F., (Ausonius éditions. Scripta receptoria, 30)
- Doudalis, G.: Mochlos in the Protopalatial period. Ceramic analysis and social perspectives in the middle bronze age. (Heidelberg, Propylaeum, 2022) open access: <http://doi.org/10.11588/propylaeum.913>, (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 12)
- Entre las ideas y los hechos. Antigüedad clásica, culturas europeas y quehacer histórico. Estudios en homenaje a José Carlos Bermejo Barrera. (Barcelona, Universitat de Barcelona, 2025), ed. Fernández Nieto, F.J.; Lomas Salmonte, F.J., (Col·lecció Instrumenta, 90)
- Eúboia. Gé Abánton. Apotímese tou érgou tes Ephoreías Archaiotéton Euboías katá ta teleutaía éte. Pratiká Diemerídas 30-31 Oktobriou 2019 sto Neo

- Archaiologikó Mouseío Chalkídas "Aréthousa".(Athéna, Ekdose tou Organismou Diacheírises kai Anáptuxes Politisikón, 2025), ed. Simosi, A.G.
- Exploring the contributions of women in the history of philosophy, science, and literature, throughout time.(Cham, Springer, 2023), ed. Harry, C.C.; Vlahakis, G.N.
  - Falsificazioni e collezioni epigrafiche.(Roma, L'Erma di Bretschneider, ) 2025-2045., ed. Calvelli, L.; Vagenheim, G., (Epigrafia e antichità, 53)
  - Fant, J.C.; Long, L.E.; McAlpine, L.J.: Roman decorative stone collections in the Kelsey Museum of Archaeology.(Ann Arbor, University of Michigan Press, 2024), (Kelsey Museum studies, 10)
  - Faria, M.A.: The Roman Republic, history, myths, politics, and novelistic historiograph.(Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars, 2025)
  - Forster, F.R.: Der Senat im frühen Rom. Die Entwicklung des Ratgremiums von der Königszeit bis zur lex Ovinia.(Göttingen, Verlag Antike, 2025)
  - Fritzsche, F.: So einfach, in der Theorie. Überlegungen zur Interdisziplinarität in der Klassischen Archäologie.(Heidelberg, Propylaeum, 2020) open access: <http://doi.org/10.11588/propylaeum.738> , (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 11)
  - From Corinth to Campania. Studies on Greek vase-painting in honour of Ian McPhee.(Nicosia, Astrom editions, 2024), ed. Shepherd, G., (Studies in Mediterranean archaeology. Pocket-books, 194)
  - Geopolitica del mondo antico. Caratteri politico-militari del Mediterraneo dal II millennio a.C. al VI secolo d.C.(Roma, Carocci, 2023), ed. Landucci, F.; Zecchini, G.
  - Gonetz, P.: Antike und byzantinische Compendia medica. Ihre Intention und Dimension für die Medizin- und Pharmaziegeschichtsschreibung.(Berlin, de Gruyter, 2023), (Byzantinisches Archiv. Series medica, 3)
  - Gooch, E.: Experiencing childhood in ancient Athens. Material culture, iconography, burials, and social identity in the 9th to 4th centuries B.C.E.(Oxford, Oxford University Press, 2025)
  - Goussard, E.: Offrandes par destination? Mutation des pratiques d'offrandes dans le nord et l'est de la Gaule (IIIe s. av. notre ère - Ier s. de notre ère).(Paris, Hermann, 2024)
  - Gowers, E.: The lives and afterlives of Maecenas.(Princeton, Princeton University Press, 2024)
  - Grand-Clément, A.: Au plaisir des dieux. Expériences du sensible dans les rituels en Grèce ancienne.(Toulouse, Anarcharsis, 2023)
  - Grassi, G.F.: Die semitischen Personennamen in den griechischen und lateinischen Inschriften aus Syrien und dem Libanon. Etymologischer Kommentar zu IGLS I-VII, XI, XVII/1, sowie I. Tyr I und I. Tyr II.(Berlin, de Gruyter, 2024), (Fontes et subsidia ad Bibliam pertinentes, 13)
  - Greek alchemy from late antiquity to early modernity.(Turnhout, Brépols, 2018), ed. Nicolaidis, E.
  - Herrad, I.R.: The rewards of dependency and the cost of revolt. Sparta and the Perioikic poleis.(Berlin, Ebv Berlin, 2024)
  - Herrmann, K.; Wolf, M.: Die Architektur der Schatzhäuser von Olympia. Spuren des griechischen Westens im Mutterland.(Wiesbaden, Reichert, 2025), (Olympische Forschungen, 35)
  - Hodge, C.E.J.: The God of this house. Christian domestic cult before Constantine.(University Park, Pennsylvania State University Press, 2025)

- Hoffmann, P.: Im Westen nichts Neues? Untersuchungen zur Antikenrezeption in deutschen Karikaturen des frühen 20. Jahrhunderts am Beispiel des Wahren Jacob.(Heidelberg, Propylaeum, 2019) open access: <http://doi.org/10.11588/propylaeum.542> , (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 10)
- Huttner, U.; Thom, J.C.: Early Christianity on the Lower Maeander. Between Ignatius and Apollo. Greek cities in the interplay of religious authorities.(Leiden, Brill, 2025), (Ancient Judaism and early Christianity. Arbeiten zur Geschichte des antiken Judentums und des Urchristentums, 122)
- Hyden, M.: Emperor Titus. The right hand of Vespasian.(Jefferson, McFarland, 2025)
- Ikovic, B.: Arheoloski lokaliteti Danilovgrada. Od praistorije do poznog srednjeg vijeka.(Podgorica, Matica, 2024)
- Il Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". La fruizione del patrimonio culturale. The Museo archeologico regionale eoliano "Luigi Bernabò Brea". The fruition of cultural heritage.(Roma, Carocci, 2025), ed. Fatta, F.; Mediati, D.
- Il santuario ritrovato, 3. Oltre il bronzo. Rapporto preliminare di scavo (2023 - 2024) al Bagno Grande di San Casciano dei Bagni.(Pisa, Sillabe, 2025), ed. Mariotti, E.; Salvi, A.; Tabolli, J.
- Insalaco, A.: Aedes Tellure. Dalla pianta marmorea severiana alla sede della prefettura urbana.(Roma, Arbor sapientiae, 2025), (Italian research on ancient world, 27)
- Intertextuality in Pliny's "Epistles".(Cambridge, Cambridge University Press, 2023), ed. Neger, M.; Tzounakas, S.
- Jones, J.D.: Gordion special studies, 11. Gordion glass vessels.(Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2025), (University of Pennsylvania. Museum of Archaeology and Anthropology. Museum monograph, 162)
- Karttunen, K.: India and the Roman empire.(Helsinki, Finnish Oriental Society, 2024), (Studia Orientalia, 125)
- Kinship, sex and biological relatedness. The contribution of archaeogenetics to the understanding of social and biological relations. 15. Mitteldeutscher Archäologentag vom 6. bis 8. Oktober 2022 in Halle (Saale).(Heidelberg, Propylaeum, 2023), ed. Meller, H.; Krause, J.; Haak, u.a.: (Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle, 28)
- Klug, R.: Ländliche Siedlungsstrategien im römischen Sizilien. Neue Siedlungs- und Wirtschaftsformen jenseits der Städte.(Rahden, Leidorf, 2025) Diss. Göttingen 2022, (Göttinger Studien zur mediterranen Archäologie, 17)
- Konstantinides, P.G.: Gunaikeíoi dunachtikoí eikonisuikoí andriántes athtokratórikés periódou apo ten Elláda (téle 1ou ai. p.Ch. - 5os ai. m.Ch.).(Athéna, Ethnikó kai Kapodistriakó Panepistémio Athenón, 2024), (Bibliothéke Sophías N. Saripólou, 142)
- Kopp, P.; Römer, C.; Fluck, C.: The village gymnasium at Philoteris-Watfa in the Fayum.(Wiesbaden, Harrassowitz, 2025)
- Körper. Kult. Religion. Perspektiven von der Antike bis zur Gegenwart. [Ausstellung Münster 25. Oktober 2024 - 26. Februar 2025](Oppenheim, Nünnerich-Asmus Verlag, 2024), ed. Erhardt, S.; Graefe, J.; Lichtenberger, A.
- Kountoure, E.: To Archaiologikó Museio Chairóneias.(Athéna, Olkos, 2024)

- Kovács, P.; Lőrincz, B.: *Corpus inscriptionum Latinarum*, 17. *Miliaria imperii Romani*, 4. *Illyricum et provinciae Europae Graecae*, 3. *Miliaria provinciae Pannoniae*.(Berlin, de Gruyter, 2025), ed. Kolb, A.
- Kulawiak-Cyrankowska, J.: *Utilitas in Roman jurists' legal interpretation*.(Stuttgart, Steiner, 2025), (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 88)
- *La confusion des genres dans la "Pharsale" de Lucain. Concordia discors*.(Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2024), ed. Caltot, P.A.; Duarte, P.; Petrone, S.
- *Lalies. Actes des sessions de linguistique et de littérature* 43 (2025)
- Landmann, A.M.: *Die Rezeption römischer Schlachtenreliefs im Antikenfilm*.(Heidelberg, Propylaeum, 2023) open access: <http://doi.org/10.11588/propylaeum.1088> , (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 13)
- *Latinitate, romanitate, românitățe. Editia a 8-a*, Chisinau, 31 octombrie - 2 noiembrie 2024. Programul și rezumatul comunicărilor. In onore m Ion Eremia la 70 de ani.(Chisinau, Lexon-Prim, 2024)
- *Le epigrafi della Valle di Comino. Atti del diciannovesimo convegno epigrafico cominese e scritti in onore di Heikki Solin*. Atina, Palazzo Ducale, 26 maggio 2024.(San Donato Val di Comino, Associazione Genesi, 2025), ed. Cedrone, D.
- *Le monde des Grecs ai VIe siècle avant J.-C.*(Rennes 2024), ed. Prost, F.; Roubineau, J.M.; Viviers, D., (Presses universitaires de Rennes)
- *Le storie degli oggetti. I reperti fenicio-punici nelle collezioni d'Europa*.(Roma, CNR edizioni, 2020), ed. Cecalupo, C., (Mediterraneo punico. Supplementi alla "Rivista di studi fenici", 2)
- *Lebessi, A.: To ieró tou Ermé kai tes Aphrodítes ste Súme Biánnou*, 6. *Tá pélina anthropómorpha ánathémata*.(Athénaí 2021)
- *Lega, C.: Cataloghi delle collezioni dei Musei Vaticani. Arti decorative*, 2. *Le raccolte del Museo Profano*, 1, 1. *Antichità preromane e romane fino alla media età repubblicana (ante II sec. a.C.)*.(Città del Vaticano, Edizioni Musei Vaticani, 2025) 2 Bde.,
- *Maas, M.: The conqueror's gift. Roman ethnography and the end of antiquity*.(Princeton, Princeton University Press, 2025)
- *Madeddu, A.: Il mistero dei guerrieri di Riace. L'Ipotesi "siciliana"*.(Viagrande, Algra editore, 2025)
- *Marginalized groups in antiquity*.(Hamburg, Kovac, 2021), ed. Fischer, J.; Feldbacher, R., (Studien zur Geschichtsforschung des Altertums, 44)
- *Milles, M.R.: Beautiful bodies. Augustine, nunc et tunc*.(Eugene, Cascade Books, 2024)
- *Momigliano, A.: Saggezza straniera. L'ellenismo e le altre culture*.(Torino, Einaudi, 2019) Original: *Alien wisdom* (1975), (Piccola biblioteca Einaudi. Nuova serie, 719)
- *Monamy, E.: Wie schmeckt Geschichte?. Antike Speisen neu entdeckt*.(Grossebersdorf, Buchschmiede, 2025)
- *Monete sacre. Un WebGis per le monete puniche nei contesti sacri mediterranei*.(Roma, CNR edizioni, 2022), ed. Allegrini, A.; Merola, P.; Benoci, D.
- *Morgan, R.: Spectacle benefaction and the politics of appreciation. Casse studies from Italy, Gallia Narbonensis and Africa Proconsularis*.(Turnhout, Brepols, 2025), (*Antiquité et sciences humaines. La traversée des frontières*, 12)

- Navigating the worlds of history. Studies in honor of Robert Rollinger on the occasion of his 60th birthday.(Wiesbaden, Harrassowitz, 2024) 3 Bde., ed. Ruffing, K.; Truschneegg, B.; Rudigier, u.a.:
- Neidinger, R.: Das Erbe des Minos. Die Überbauung minoischer Ruinen im dorischen Kreta.(Heidelberg, Propylaeum, 2017) open access: <http://doi.org/10.11588/propylaeum.287.383> , (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 7)
- Occhipinti, E.: Reading Greek historians through papyri. A selection on Sicily.(Pisa, Serra, 2025), (Supplementi a "Kókalos", 25)
- Ossidiana nel Mediterraneo. Obsidian in the Mediterranean. [Mostra, Museo Luigi Bernabò Brea, Castello di Lipari, giugno - ottobre 2023.(Reggio Calabria, Regione siciliana, 2023), ed. Martinelli, M.C.
- Paesaggi in transizione ambientale, digitale, culturale. Atti dell'edizione speciale della Scuola di paesaggio "Emilio Sereni" (Mercato Saraceno, 1-3 settembre 2023).(Roma, Quasar, 2025), ed. Morigi, A., (Global archaeological projects (GAP). Bridging the gap in archaeology, 1)
- Pani Ermini, L.: Forma e cultura della città altomedievale. Scritti scelti.(Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, ), (Centro italiano di studi sull'alto medioevo. Collectanea, 16)
- Paul-Francis Jacquier. Numismatique antique. Auktion 54. Die Bibliothek Zlatko Plesa, Numismatik-Archäologie, 20.-21. März 2025.(Kehl, Selbstverlag, 2025)
- Payen, P.: L'antiquité et ses réceptions. Un nouvel objet d'histoire.(Turnhout, Brepols, 2024), ed. Bonnet, C.; Bur, C.; Grand-Clément, u.a., (Antiquité et sciences humaines. La traversée des frontières, 11)
- Pereira, C.S.P.; Morillo Cerdán, A.S.: El campamento legionario de Cáceres el Viejo (Cáceres, España), escenario de la guerra de Sertorio.(Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2025), (Anejos de "Gladius", 22)
- Phellos. Geschichte und Archäologie einer zentrallykischen Stadtanlage und ihrer Nekropolen.(Gladbeck, Pe-We Verlag, 2025), ed. Hüllden, O.; Zimmermann, M.; Klinkott, u.a.:
- Pitts, R.: Tense, aspect and modality in the Sabellic languages.(Bruxelles, Safran, 2020), (Langues et cultures anciennes, 31)
- Pöhlein, G.; Grüner, A.: Kosmos des fragments. Ornament und Oberflächen griechischer Keramik.(Berlin, Wasmuth, 2024)
- Pop, L.: Les statues portraits, miroir des transformations sociales. Athènes et Délos du IIIe s. av. J.-C. au IIe s. apr. J.-C.(Athènes, Ecole française d'Athènes, 2025), (Echo. Echo. Collection de l'Institut d'archéologie et des sciences de l'antiquité de l'Université de Lausanne, 16)
- Potere personale. Forme, esercizio e limiti dell'autorità individuale. Atti del Seminario Semi di Sapienza 2024 (24 - 25 giugno 2024).(Roma, Quasar, 2024), ed. Vannicelli, P.
- Prehistoric Anatolia and Cyprus. Studies in honour of Ian A. Todd.(Nicosia, Astrom editions, 2025), ed. Baird, D.; Clarke, J.T.; Todd, I.A., (Studies in Mediterranean archaeology, 159)
- Prevost, V.: Résistance et dévotion. Anciens sanctuaires ibadites de Djerba.(London, British Institute for Libyan and Northern African Studies, 2023), (British Insitute for Libyan and North African Studies monograph, 12)
- Protopalatial pottery. Relative chronology and regional differences in middle bronze age Crete.(Louvain-la-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2024), ed. Caloi, I.; Doudalis, G., (Aegis. Actes de colloques, 27)

- Roman bioarchaeology. Interdisciplinary perspectives on life and death in the Roman world.(Gainesville, University of Florida Press, 2025), ed. Bews, E.A.; Marklein, K.E.
- Rossi, C.: The late Roman settlement of Umm al-Dabadib. A remote investigation.(Leiden, Sidestone Press, 2025)
- Rossi, G.; Sitran, G.: Domus Dei negli imperi Romani. Anatolia, Africa mediterranea, Europa centrale. Secoli IV - XII.(Sommacampagna, Cierre, 2025)
- Schnapp, A.: La conquista del passato. Alle origini dell'archeologia.(Roma, Levi, 2025) Original: La conquête du passé (Paris 1993),
- Scholz, P.: Lucullus. Herrschen und Geniessen in der späten römischen Republik.(Stuttgart, Klett-Cotta, 2024)
- Schuhmann, K.: Die Schöne und die Biester. Die Herrin der Tiere im bronzezeitlichen und früheisenzeitlichen Griechenland.(Heidelberg, Propylaeum, 2016) <http://doi.org/10.11588/propylaeum.35>, (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 3)
- Sergent, B.: L'aube des Étrusques.(Paris, Les belles lettres, 2025)
- Sheftel, P.A.: Gordion special studies, 10. The bone and ivory objects from Gordion.(Philadelphia, University of Pennsylvania Museum, 2023), (University of Pennsylvania. Museum of Archaeology and Anthropology. Museum monograph, 159)
- Sidebottom, H.: Der wahnsinnige Kaiser. Elagabal und der Niedergang Roms.(Freiburg, Theiss, 2025)
- Siftar, L.: Das Phänomen der unvollständigen Gestalt in der griechischen Kunst. Unterschiedliche Facetten eines besonderen Darstellungsmittels.(Heidelberg, Propylaeum, 2018) open access: <http://doi.org/10.11588/propylaeum.353.489> , (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 8)
- Siore, I.: Tholotoí táphoi aná ten Aitolokarnanía.(Athénai, E en Athénais Archaiologiké Etaireía, 2025), (Bibliothéke tes en Athénais Archaiologikés Etaireías, 353)
- Spieser, J.M.: Monuments et images de Byzance.(Paris, Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2023)
- Storia di Roma.(Torino, Einaudi, 1999), ed. Giardina, A.; Schiavone, A., (Biblioteca Einaudi, 63)
- Storie [di] ceramiche, 10. Classificare la ceramica. Atti della giornata di studi in ricordo di Graziella Berti, a dieci anni dalla scomparsa. [In ricordo di Graziella Berti, 10 giugno 2023, Pisa, Domus Mazzinilana](Sesto Fiorentino, All'insegna del giglio, 2024), ed. Giorgio, M.
- Szántó, Z.: The Jews of Ptolemaic Egypt. The history of a diaspora community in light of the papyri.(Boston, de Gruyter, 2024)
- Tarwacka, A.: The censors as guardians of public and family life in the Roman Republic.(Oxon, Routledge, 2025)
- Tatas, A.E.: Die figürlichen Grabstelen im römischen Thessaloniki.(Heidelberg, Propylaeum, 2016) open access: <http://doi.org/10.11588/propylaeum.37> , (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 5)
- Taylor, R.: The army of Alexander the Great.(Warwick, Helion and company, 2025)
- The civilian legacy of the Roman army. Military models in the post-Roman world.(Leiden, Brill, 2024), ed. Loschiavo, L., (History of warfare, 144)
- The Oxford handbook of monsters in classical myth.(Oxford, Oxford University Press, 2024), ed. Felton, D.

- The Persian world and beyond. Achaemenid and Arsacid studies in honour of Bruno Jacobs.(Münster, Zaphon, 2023), ed. Garrison, M.B.; Henkelman, W.F.M., (Melammu Workshops and monographs, 6)
- The senses on edge? Overstrained and fading sensory perception in Graeco-Roman literature.(Stuttgart, Steiner, 2025), ed. Baumann, H.; Schmieder, L., (Palingenesia, 141)
- The writing tablets of Roman Tongeren (Belgium) and associated wooden finds.(Turnhout, Brepols, 2025), ed. Hartoch, E.; Blänsdorf, J.
- Tischer, U.; Gärtner, U.; Forst, A.: Ut pictura poeta. Author images and the reading of ancient literature. Autorbilder und die Lektüre antiker Literatur.(Turnhout, Brepols, 2022), (Giornale italiano di filologia. Bibliotheca, 29)
- Ulrike Wulf-Rheidt Stiftungsfonds. Fünf Jahre erfolgreiche Fördertätigkeit für die Bauforschung, 2019 - 2024.(Berlin, Selbstverlag, 2025)
- Vargas, M.M.: The Oniad Sibyl. How a Greek prophetess became a revolutionary mouthpiece for Egyptian Jews.(Leiden, Brill, 2025), (Studia in Veteris Testamenti pseudepigrapha, 29)
- Vendries, C.: Musiciens, fêtes et piété populaire. Figurines en terre cuite de l'Égypte ptolémaïque et romaine.(Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2025), (Institut français d'archéologie orientale (du Caire). Bibliothèque d'étude, 191)
- Visy, Z.: Morsa archaeologica et historica, 1-2. Selected papers.(Pécs, Rónai Múzeum, 2022), (Vivarium fontium, 10)
- Vlachopoulos, A.G.: Bathú Astupálaia. Déka chrónia éreunas, 2011 - 2020 se éna diachronikó palímpsesto tou Aigaíou, 1. Astupálaia ston chróno. Ten years of research (2011 - 2020) in a diachronic palimpsest of the Aegean, 1. Astypalaia in time.(Athéna, Organismós diacheírises kai Anáptuxes Politistikón Póron, 2024)
- Vlachopoulos, A.G.: Bathú Astupálaia. Déka chrónia éreunas, 2011 - 2020 se éna diachronikó palímpsesto tou Aigaíou, 2. E diepistemoniké éreuna. Ten years of research (2011 - 2020) on a diachronic palimpsest of the Aegean, 2. The interdisciplinary research.(Athéna, Organismós diacheírises kai Anáptuxes Politistikón Póron, 2024)
- Vulnérabilités civiques. Le soin de la cité au prisme du corps.(Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2025), ed. Husquin, C.; Berthelot, H.
- Walter, A.: Festivals in Latin literature. The poetics of celebration.(Oxford, Oxford University Press, 2025)
- Was ist Zeit. Altertumswissenschaftliche Aufsätze.(Münster, Lit, 2025), ed. Görne, F.; Nebelin, M., (Antike Kultur und Geschichte, 22)
- Whitworth, P.: The empress and the bishop. The triumphs and tragedy of John Chrysostom.(Durham, Sacristy Press, 2024)
- Why ancient objects matter. Greek and Roman art and materiality from antiquity to the present.(Berlin, de Gruyter, 2025), ed. Cipolla, N.; LaGatta, A.F.; Livingstone, C.W.
- Widmann, E.: Die Archäologie des Haushalts in der kretischen Neupalastzeit. Archäologische und ikonographische Zeugnisse zum alltäglichen Bereich.(Heidelberg, Propylaeum, 2016) open access: <http://doi.org/10.11588/propylaeum.33> , (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 1)
- Wolf, D.: Monsters and the mind. Composite creatures and social cognition in Aegean bronze age glyptic.(Heidelberg, Propylaeum, 2019) open access:

- <http://doi.org/10.11588/propylaeum.502> , (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 9)
- Women and ruins. Archaeology, photography, and landscape. [Exhibition, Rome, May 14th - November 9th, 2025](Torino, Allemandi, 2025), ed. Puri Purini, I.
  - Yevadian, M.K.: Aux origines de l'Arménie. Enquête sur la naissance d'un peuple.(Lyon, Sources d'Arménie, 2023) 2e édition revue et augmentée, (Armenia antiqua, 1)
  - Zagatti, A.: Persone e nomi di persona a Pilo.(Roma, Università di Macerata, 1999), (Quaderni linguistici e filologici, 12)
  - Zeilner, F.: Basics zur römischen Geschichte.(München, GRIN Verlag, 2023)
  - Zöllner, S.: Die Gesellschaft der frühen "Dunklen Jahrhunderte" auf Kreta. Eine Untersuchung der archäologischen Hinterlassenschaften der Bevölkerung Kretas während der Spätminoisch III C und Subminoischen Zeit im Bezug auf ihre soziale Aussagekraft und Bedeutung.(Heidelberg, Propylaeum, 2016) open access : <http://doi.org/10.11588/propylaeum.34> , (Daidalos. Heidelberger Abschlussarbeiten zur Klassischen Archäologie, 2)