



Projekt Dyabola Archaeological Bibliography
New monographs January 2025

- "Il coro disvela una legge segreta." James G. Frazer fra antropologia, studi classici e letteratura. (Roma, Carocci, 2023), ed. Dimpflmeier, F.; Dei, F., (I tempi e le forme, 20)
- A lost Mediterranean culture. The giant statues of Sardinia's Mont'e Prama. (New York, Columbia University Press, 2023), ed. Faedda, B.; Carta, P.
- A master of secrets in the chamber of darkness. Egyptological studies in honor of Robert K. Ritner, presented on the occasion of his sixty-eighth birthday. (Chicago, Institute for the Study of Ancient Cultures, 2024), ed. Scalf, F.; Muhs, B.P.; Ritner, R.K., (Studies in ancient cultures, 3)
- Âge du bronze, âge du guerre? Violence organisée et expressions de la force au IIe millénaire av. J.-C. Ajaccio-Porticcio, Corse (14-17 octobre 2020). (Ajaccio, Piazzola, 2023), ed. Pêche-Quilichini, K.; Paolini-Saez, H.; Blitte, u.a., (Bulletin de l'Association pour la Promotion des Recherches sur l'âge du Bronze. Supplément, 12)
- Alfred von Domaszewski. Latin epigraphy in the Roman empire. Acts of the colloquium held in Timisoara in December 14th - 17th 2022. (Cluj, Mega Verlag, 2024), ed. Nemeti, S.; Timoc, C., (Bibliotheca historica et archaeologica Banatica, 60)
- Alle porte del mare. Paesaggi d'acqua e di storia della Laguna di Marano. Catalogo della mostra, Marano Lagunare, Vecchia Pescheria, 1 settembre - 3 novembre 2013. (Trieste, Luglio editore, 2013), ed. Auriemma, R.; Maggi, P., (Percorsi di archeologia. Luglio editore, 5)
- Antiquities and Islamic works of art, with property from the Joseph Ternbach Collection. Including a cycladic marble goddess, an Ottoman polychrome mosque globe. Auction Tuesday, November 24, Wednesday, November 25, 1987 (New York, Selbstverlag, 1987) 110 S., Abb.
- Apotropaia and Phylakteria. Confronting evil in ancient Greece. [<http://dx.doi.org/10.32028/9781803277493>] (Oxford, Archaeopress, 2024) open access, ed. Spathé, M.G.; Chidiroglou, M.; Wallensten, J.
- Arbeit und Identität in der Antike. 3. Salzburger Frühlingssymposium. 28. und 29. April 2022. (Salzburg, Paracelsus, 2024), ed. Frass, M.; Hofeneder, A.; Nightingale, G.
- Archaeological landscapes of late antique and early medieval Tuscia. Research and field papers. (Turnhout, Brepols, 2023), ed. Rao, R.; Sebastiani, A., (Archaeological and historical landscapes of Mediterranean central Italy, 3)
- Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea. Atti della diciannovesima giornata di studi, Sestri Levante, 17 marzo 2023. (Campobasso, Il Castello, 2024), ed. Audano, S., (Echo, 42)
- Atti della Giornata di studi (Napoli, 13 gennaio 2020). Efestia (Lemno) da "interfaccia tra Egeo e Anatolia" a cleruchia ateniese. (Roma, Quasar, 2023), ed. Greco, E., (Pelargòs. Supplemento, 1)
- Badoud, N.: The Colossus of Rhodes. Archaeology of a lost wonder. (Oxford, Oxford University Press, 2024)
- Baptême et bapistères entre antiquité tardive et moyen âge. Actes du colloque international qui s'est tenu à Paris, à Sorbonne Université, les 12 - 13 novembre 2020. (Milano, Silvana, 2023), ed. Caseau, B.; Orlandi, L.M.

- Barata, F.: Flora e fauna de Miróbriga. Referéncias literárias, arqueológicas e mitológicas. (Carviçais, Lema d'Origem, 2024)
- Barzanti, R.: Ranuccio Bianchi Bandinelli. Cesare Brandi. Lettere, 1927 - 1967. [Mostra "L'occhio dell'archeologo Ranuccio Bianchi Bandinelli nella Siena del primo '900", Siena 4 aprile - 5 luglio 2009](Siena, Gli ori, 2009)
- Bearzot, C.: La Grecia del V secolo. Dal bipolarismo di Atene e Sparta al conflitto globale. (Roma, Carocci, 2024), (Studi superiori, 1140)
- Becht, S.: Aere clusa. Bronzene Rahmen, Profile und Zierleisten im römischen Italien und den nordwestlichen Provinzen. (Oxford, Archaeopress, 2024), (British archaeological reports. International series, 3181)
- Beckh, T.: Ante portas, extra muros. Ein Survey zur koptisch-monastischen Besiedlung in Dra Abu el-Naga Nord, Theben-West. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2024), (Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Kairo. Sonderschriften, 48)
- Beten in Mainz. Religion als Herausforderung in der Geschichte der Stadt. (Oppenheim, Nünnerich-Asmus Verlag, 2023), ed. Gallion, N.; Lipps, J., (Urban challenges, 1)
- Beyond Cyprus. Investigating Cypriot connectivity in the Mediterranean from the late bronze age to the end of the classical period. (Athènes, National and Kapodestrian University of Athens, 2022) open access, [<http://dx.doi.org/>, ed. Bourogiannis, G., (Athens University review of archaeology. Supplements, 9)
- Biernacki, A.B.: Novae. Na krancu swiata rzymskiego. 50 lat Miedzynarodowej interdyscyplinarnej ekspedycji archeologicznej UAM. (Poznan, Wydział Historii UAM, 2020), (Novae. Studies and materials, 7)
- Bingham, S.; Macdonald, E.: Carthage. (New York, Bloomsbury Academic, 2024)
- Bisanzio in Campania. Le tracce di un'eredità. [Mostra "Bizantini. Luoghi, simboli, comunità di un impero millenario, Napoli 21.12.2022 - 10.4.2023, Torino, 10.5. - 28.8.2023](Napoli, Electa S.p.A., 2023), ed. Marazzi, F.
- Blomley, A.M.: The bronze coins of eastern Mount Ossa in the Thessalian Perioikic region of Magnesia. Homolion, euraei, eurymenai, and meliboia. (New York, The American Numismatic Society, 2024), (Numismatic notes and monographs, 173)
- Bobou, O.; Raja, R.; Steding, J.: Excavating archives. Narratives from 20th-century Palmyra. (Højbjerg, Centre for Urban Network Evolutions, 2022)
- Bologna, F.: Painting Pompeii. Painters, practices, and organization. (Turnhout, Brepols, 2024), (Studies in classical archaeology. Brepols, 14)
- Braccesi, L.: Hesperia, 45. Studi sulla grecità di Occidente. Tyrrhenikòs kólpos. Spina, il problema storico. Quarto supplemento a "Grecità adriatica". (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024), ed. Braccesi, L., (Hesperia. Serie monografica, 6)
- Brill's companion to the legacy of Greek political thought. Women, religion, culture and the state. (Leiden, Brill, 2024), ed. Carter, D.M.; Foxley, R.; Sawyer, L.
- Burianová, V.; Janek, T.; Jilek, J. u.a.: Ad unicum. Antika. Antické památky v mobiliárních fondech ve správě NPU. (Praha, Narodni památkovy ústav, 2023), ed. Kucová, S.; Radostová, S.
- Caere, 7. Lavori in corso a Cerveteri tra Canada e Europa. (Roma, CNR edizioni, 2023), ed. Gilotta, F.
- Calling upon gods, offering bodies. Strategies of human-divine communication in the Roman empire. From individual experience to social reproduction. (Lausanne, Lang, 2024), ed. Alvar Nuño, A.; Martínez Maza, C.; Alvar Ezquerro, J.
- Campagnano di Roma. Territorio, città e museo. (Roma, Archeoares, 2022), ed. Vallelonga, F.
- Carbone, L.F.; Hoover, O.D.; Frey-Kupper, S. u.a.: Local coinages in a Roman world. Second century B.C. - first century A.D. A catalogue of the Richard B. Witschonke

- Collection of coins in the early Roman provinces. (New York, The American Numismatic Society, 2024) 2 Bde.,
- Cardarelli, L.: Morphological variability and standardisation of vessel shapes in the 2nd and first half of the 1st millennium B.C. in continental Italy. A data science and machine learning project for the quantitative study of archaeological ceramic profiles. (Bari, Edipuglia, 2024), (Patrimoni archeologici, storici, architettonici e paesaggistici mediterranei, 18)
- Cardini, F.; Montesano, M.: Donne sacre. Sacerdotesse e maghe, mistiche e seduttrici. (Bologna, Il Mulino, 2023), (Intersezioni, 606)
- Carthago. Ooit verwoest, nooit verdwenen. (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2025), ed. Burgersdijk, D.W.P.; Vervenne, D., (Zenobiareeks, 11)
- Caton l'Ancien et l'hellénisme. Images, traditions et réception. (Paris, Bocard, 2021), ed. Bur, C.; Humm, M.
- Cattelain, L.; Goffette, Q.; Veselka, B. u.a.: La nécropole gallo-romaine sud de Pommeroeul. Province de hainaut, Belgique. (Treignes, Editions du Cedarc, 2023)
- Chandezon, C.; Du Bouchet, J.: L'onirocritique grecque. D'Artémidore à Foucault. (Paris, Les belles lettres, 2023)
- Chevrollier, F.: Histoire de la province romaine de Crète-Cyrénaïque, de Pompée a Dioclétien. (Leuven, Peeters, 2024), (Orient et Méditerranée, 45)
- Comparing Roman Hellenisms in Italy. (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2023), ed. Dufallo, B.; Faber, R.A.
- Cook, K.: Praise and blame in Greek tragedy. (London, Bloomsbury Academic, 2024)
- Crimini e pene nell'evoluzione politico-istituzionale dell'antica Roma. Atti del Convegno internazionale, Trento, 5 e 6 giugno 2019. (Bari, Carocci, 2023), ed. Beggio, T.; Bonin, F.; Miglietta, M., (Cattedra Giorgio Luraschi. Centro di ricerca per lo studio e la diffusione del diritto pubblico romano. Monografie, 3)
- Critical approaches to Cypriot and wider Mediterranean archaeology. (Sheffield, Equinox, 2022), ed. Manning, S.W., (Monographs in Mediterranean archaeology, 16)
- Dacia. Rijk van goud en zilver. (Assen, Waanders, 2024), ed. Biezeveld, I., (Internationale archeologie in het Drents Museum, 13)
- D'Andrea, A.; Miglioli, M.; Sarcinelli, G. u.a.: The diobols of Tarentum in the National Archaeological Museum of Naples. (Roseto degli Abruzzi, Edizioni d'Andrea, 2023)
- D'Avray, D.L.: The power of protocol. Diplomats and the dynamics of papal government, c. 400 - c. 1600. (Cambridge, Cambridge University Press, 2023)
- Della Calce, E.: Mos vetustissimus. Tito Livio e la percezione della clemenza. (Berlin, de Gruyter, 2023), (Cicero, 7)
- Dell'Acqua, A.: Venere in Cisalpina. Evidenze epigrafiche e iconografiche a nord e a sud del Po. (Bruxelles, Latomus, 2024), (Collection Latomus, 370)
- Delucchi, M.: Imagining Telephus. A Greek myth across cultures in the ancient Mediterranean. (Berlin, de Gruyter, 2025), (Sozomena. Studies in the recovery of ancient texts, 22)
- Dieci anni dopo. Riflessioni sparse sulla "riforma" Franceschini. (Roma, Scienze e Lettere, 2024), ed. Guzzo, P.G., (Una scuola per il patrimonio, 8)
- Digiulio, S.J.: Reading miscellany in the Roman empire. Aulus Gellius and the imperial prose collection. (New York, Oxford University Press, 2024)
- Dionigi, I.: L'apocalisse di Lucrezio. Politica, religione, amore. (Milano, Cortina, 2023)
- Distler, S.: Corpus vasorum antiquorum. Deutschland, 112. Berlin, Antikensammlung ehemals Antiquarium, 21. Attisch schwarzfigurige Schalen. (München, Beck, 2024)
- Domanico, N.: Alla ricerca di Sybaris e Thurii. Il paesaggio antico. (Roma, Arbor sapientiae, 2024), (Italian research on ancient world, 24)

- Dopico Caínzos, D.: *Specula populi Romani? "Revisitando" o papel da cidade.* (Lugo, Diputación de Lugo, 2024), (Philtáte, 6)
- Drocourt, N.: *L'autre empire du milieu. La diplomatie byzantine (VIIe - XIIe siècles).* (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023)
- Durman, A.: *The oldest twon in Europe. Vinkovci. From the neolithic to this day.* (Vinkovci 2013)
- Dyczek, P.: *Novae. Balkánskie wrota. Nove. Porta kam Balkanite. Novae. Gate to the Balkans.* (Warsaw, Centre for Research on the Antiquity of Southeastern Europe, 2021)
- Eleutheria. *Retour à la liberté. Découvrir et transmettre l'antiquité depuis la révolution grecque de 1821.* [Exposition Lyon, 18 septembre 2021 au 26 mars 2022](Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2021), ed. Betite, S.; Wurmser, H.
- Entre mares. *Emplazamiento, infraestructuras y organización de los puertos romanos.* (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023) 2 Bde., ed. Urteaga, M.; Pizzo, A., (Hispania antigua. Serie arqueológica, 15)
- Eschbach, N.: *Corpus vasorum antiquorum. Deutschland, 111. Dresden, Staatliche Kunstsammlung, 5. Attisch schwarzfigurige und weissgrundige Lekythen.* (München, Beck, 2024)
- Faelli, N.: *La Méditerranée et l'Atlantique. La réception de l'histoire des colonies grecques aux Temps modernes.* (Québec, Presses de l'Université Laval, 2023)
- Fairchild, M.R.: *The underwater basilica of Nicaea. Archaeology in the birthplace of Christian theology.* (Downers Grove, IVP Academic, 2024)
- Felice Barnabei. *Alle radici dell'archeologia nazionale.* [Mostra Roma, 22 marzo - 30 agosto 2023](Torino, ARA edizioni, 2024), ed. Guidobaldi, M.P.
- Femmes en Egypte, de l'époque perse à l'époque byzantine. *Genre et agency.* (Leuven, Peeters, 2024), ed. Boehringer, S.; Veïsse, A.E., (Studia Hellenistica, 65)
- Fermi, D.: *I Greci, i Romani e ... la medicina.* (Roma, Carocci, 2024)
- Fezzi, L.: *Morituri. La vera storia dei gladiatori.* (Milano, Garzanti, 2024)
- Geschichte des Bistums Trier, 1. Im Umbruch der Kulturen. Spätantike und Frühmittelalter.* (Trier, Paulinus-Verlag, 2003), ed. Heinen, H.; Anton, H.H., (Veröffentlichungen des Bistumsarchivs Trier, 38)
- Gioielli per gli dei. *Le evidenze dai santuari etrusco-italici. Atti delle Giornate di studi, Urbino, 13-14 gennaio 2023.* (Pisa, Edizioni ETS, 2024), ed. Coen, A., (Mousai. Laboratorio di archeologia e storia delle arti, 40)
- Goldschmidt, N.: *Fragmentary modernism. The classical fragment in literary and visual cultures, c. 1896 - c. 1936.* (Oxford, Oxford University Press, 2023)
- Gortina, 10. *Il quartiere delle "Case bizantine" a Ovest del pretorio (scavi 1982 - 1989).* (Athene, Scuola archeologica italiana di Atene, 2023) 2 Bde., ed. Rizzo, M.A.; Montali, G., (Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente, 35)
- Griebeler, A.: *Botanical icons. Critical practices of illustration in the premodern Mediterranean.* (Chicago, The University of Chicago Press, 2024)
- Guilaine, J.; Garcia, D.; Gasco, J. u.a.: *Rochelongue (Agde, Hérault). Lingots et bronzes protohistoriques par centaines dans la mer.* (Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2022)
- Herbaux, F.: *Pythéas. Explorateur du Grand Nord.* (Paris, Les belles lettres, 2024)
- Hesperia, 44. *Studi sulla grecità di Occidente.* (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024)
- I tessuti del Museo egizio di Firenze.* (Firenze, Giunti, 2009), ed. Guidotti, M.C., (Materiali del Museo egizio di Firenze, 5)
- Il "Quartiere degli artigiani" a Calvatone. Gli scavi di Maria Teresa Grassi 2005 - 2013.* (Milano, Milano University Press, 2024), ed. Zamboni, L.
- Il dittico di Boezio. Dall'antichità al Museo di Santa Giulia.* (Milano, Skira, 2024), ed. Morandini, F.; Montorfani, M.V.

- Jeanloz, S.: Ziegel für Vindonissa. Die römischen Legionsziegeleien von Hunzenschwil-Rupperswil. (Brugg, Gesellschaft Pro Vindonissa, 2022), (Veröffentlichungen der Gesellschaft "Pro Vindonissa", 27)
- Jews and Christians in the first and second centuries. Mapping the second century. (Leiden, Brill, 2024), ed. Den Dulk, M.; Shvarts, Y.; Tomson, P. u.a.: (Compendia rerum iudaicarum ad Novum Testamentum. Section 3, 18)
- Kadi, M.: Centurijacija otoka Ugljana. Rimski katastar. The centuration of the island of Ugljan. The Roman land division. (Zadar, Sveuciliste u Zadru [<http://hrcak.scre.hr>], 2016)
- Kotsonas, A.: The sanctuary of Hermes and Aphrodite at Syme Viannou, 7. The Greek and Roman pottery, 2. (Athens, The Archaeological Society at Athens, 2024), (Library of the Archaeological Society at Athens, 349)
- Kouragios, G.: Páros, Antíparos, Despotikó. Apo ten proistoría sta neótera chrónia. Paros, Antiparos, Despotiko. From prehistoric to contemporary times. (Páros 2020) 2nd ed., Krostenko, B.A.: The voices of the consul. The rhetorics of Cicero's De Lege Agraria I and II. (New York, Oxford University Press, 2023)
- Kudálimos. Timetikós tómos gia kathegeté Geórgio Stul. Korré. Kydalimos. Studies in honor of Prof. Georgios St. Korres, 1. (Athéna, Athens University Review of Archaeology, 2020), ed. Kalogerakou, P.; Chasiakou, A.; Kosmopoulos, u.a.: (Athens University review of archaeology. Supplements, 4)
- Kudálimos. Timetikós tómos gia kathegeté Geórgio Stul. Korré. Kydalimos. Studies in honor of Prof. Georgios St. Korres, 2. (Athéna, Athens University Review of Archaeology, 2020), ed. Kalogerakou, P.; Chasiakou, A.; Kosmopoulos, u.a.: (Athens University review of archaeology. Supplements, 4)
- Kudálimos. Timetikós tómos gia kathegeté Geórgio Stul. Korré. Kydalimos. Studies in honor of Prof. Georgios St. Korres, 3. (Athéna, Athens University Review of Archaeology, 2020), ed. Kalogerakou, P.; Chasiakou, A.; Kosmopoulos, u.a.: (Athens University review of archaeology. Supplements, 4)
- Kudálimos. Timetikós tómos gia kathegeté Geórgio Stul. Korré. Kydalimos. Studies in honor of Prof. Georgios St. Korres, 4. (Athéna, Athens University Review of Archaeology, 2020), ed. Kalogerakou, P.; Chasiakou, A.; Kosmopoulos, u.a.: (Athens University review of archaeology. Supplements, 4)
- La frontière absente. Etudes réunies en l'honneur de François de Polignac. (Turnhout, Brepols, 2024), ed. Chatzivasilou, D.; Robu, A.; Sot, L., (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études. Section des sciences religieuses, 203)
- L'attualità dell'opera di Paolo Orsi in Sicilia a 150 anni dalla nascita. Giornata di studio in memoria di Paolo Orsi. (Caltanissetta, Sciascia, 2020)
- Le catacombe ebraiche di Venosa. Recenti interventi, studi e ricerche. (Napoli, UniorPress, 2020), ed. Lacerenza, G.; Dello Russo, J.; Lazzari, u.a.: (Judaica Venusina, 1)
- Le chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains. Actes du colloque. (Cinisello Balsamo, Silvana, 2021), ed. Adrian, A.; Heber-Suffrin, F.
- Le epigrafi della Valle di Comino. Atti del diciottesimo convegno epigrafico cominese. Atina, Palazzo Ducale, 8 ottobre 2023. (San Donato Val di Comino, Associazione Genesi, 2024), ed. Solin, H.
- Le nuvole e il fulmine. Gli Etruschi interpreti del volere divino. (Reggio Calabria, Skira, 2024), ed. Malacrino, C.; Iozzo, M.; Arbeid, B., (MARRC cataloghi, 6)
- Le Roux, P.: Ils s'appelaient Pison. Pouvoir et popularité à Rome. (Bruxelles, Latomus, 2024), (Collection Latomus, 369)
- L'epigraphie aux XXIe siècle. Actes du XVIe Congrès international d'épigraphie grecque et latine, Bordeaux, 29 août - 2 septembre 2022. (Bordeaux, Ausonius, 2024), ed. Fröhlich, P.; Navarro Caballero, M., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 177)

- L'esprit critique dans l'antiquité, 2. La naissance de la théologie comme science. (Paris, Les belles lettres, 2024), ed. Boulnois, O.; Hoffmann, P.; Lafleur, u.a.:
- Life along communication routes from the Roman period to the middle ages. Roads and rivers, 2. (Oxford, Archaeopress, 2023), ed. Ozanic Roguljic, I.; Drpic, J.; Raicković Savic, A.
- Lists and catalogues in ancient literature and beyond. Towards a poetics of enumeration. (Berlin, de Gruyter, 2021), ed. Laemmle, R.; Scheidegger Lämmle, C.; Wesselmann, K.
- L'Italie entre déchirements et réconciliations. La guerre sociale (91 - 88 avant notre ère) et les lendemains. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2024), ed. Cappelletti, L.; Pittia, S., (Presses universitaires de Franche-Comté, 1627)
- Loy, M.: Connecting communities in archaic Greece. Exploring economic and political networks through data modelling. (Cambridge, Cambridge University Press, 2023)
- Lucrezi, S.: Quirinus. Dalle origini a dopo la crisi. (Roma, Lithos, 2025), (Krisis. Crisi, 5)
- Lye, S.: Life-afterlife. Revolution and reflection in the Ancient Greek underworld from Homer to Lucian. (New York, Oxford University Press, 2024)
- Mahler, G.A.: Monumental transformations. Reuse, adaptation and the evolution of Rome's theatres after antiquity. (Turnhout, Brepols, 2024), (Architecture and the arts in early modern Italy, 4)
- Mandolesi, A.: Tra Caere e Tarquinia. La costiera civitavecchiese in età etrusca. (Sesto Fiorentino, All'insegna del giglio, 2024)
- Mantovani, D.: La letteratura invisibile. I giuristi scrittori di Roma antica. (Bari, Les belles lettres, 2024) Original: Les juristes écrivains de la Rome antique (Paris 2018),
- Mantovani, D.: Pensiero e forme letterarie dei giuristi romani. Studi, 2. (Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2024), (Storia e letteratura. Raccolta di studi e testi, 323)
- Marra, I.: Garanzie reali dei mutui ed escussione del debitore in diritto romano. Atti negoziali, giurisprudenza e fonti normative. (Torino, Giappichelli, 2024)
- Martelli, F.: Souvenirs of Cicero. Shaping memory in the "Epistulae ad familiares". (New York, Oxford University Press, 2024)
- Matthiae, P.: La Siria antica. Arte e architettura. (Torino, Einaudi, 2024), (Einaudi. Saggi, 1053)
- McClure, L.: Phryne of Thespiae. Courtesan, muse, and myth. (New York, Oxford University Press, 2024)
- Meunier, N.L.J.; Isebaert, L.; Mineo, B.: Tite-Live et la mise en scène de l'histoire. La construction narrative du conflit patricio-plébéien. (Paris, Les belles lettres, 2024) Diss. Louvain 2015, (Etudes anciennes, 89)
- Michelson, D.A.: The library of paradise. A history of contemplative reading in the monasteries of the church of the East. (Oxford, Oxford University Press, 2022)
- Miller, P.J.: In praise of Greek athletes. Echoes of the Herald's proclamation in Epinikian and epigram. (Cambridge, Cambridge University Press, 2024)
- Miscellanea Hadriatica et Mediterranea 10 (2023)[2024]
- Money and honor in ancient athletics. (Stuttgart, Steiner, 2024), ed. Begass, C.; Mann, C.; Montalto, M.T.
- Morais, R.; Arezes, A.: Minoicos. Os guardiões da primeira civilização europeia. (Coimbra, Universidade de Coimbra, 2019)
- Morgan, H.: Music, politics and society in ancient Rome. (Cambridge, Cambridge University Press, 2023)
- Mosse, G.L.: The image of man. The creation of modern masculinity. (New York 1996)
- Müller, H.P.; Pfisterer-Haas, S.; Vollkommer, R.: Sponsoren des Antiken Museums. Gestern und heute. (Leipzig, Unimedia, 1996)
- Myers, K.S.: Ancient Roman literary gardens. Gender, genre, and geopoetics. (Oxford, Oxford University Press, 2024)

- Naddaf, G.; Dorion, L.A.: Making sense of myth. Conversations with Luc Brisson. (Montreal, McGill-Queen's University Press, 2024)
- Niemeyer, B.; Schwarzmaier, A.; Vollert, O.: Staatliche Museen zu Berlin. Dokumentation der Verluste. Antikensammlung, 5, 2. Glas, Fayence, Silber, Bernstein und Gagat, Holz, Leder, Textilien mit Nachträgen zu Elfenbein und Knochen, Nachträge zu Goldschmuck, Nachträge zu Gemmen und Kameen. (Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, 2023)
- Nodet, E.: Le fils de dieu. Procès de Jésus et évangiles. Nouvelle édition révisée. (Paris, Les éditions du Cerf, 2024)
- Okúalos. Tómos archaiologikón opoudón gia ton Giánne S. Kostópoulo. (Athéna, Spíti tou Archaiológou, 2024), ed. Phlorou, V.
- Olivo e olio nel bacino mediterraneo dalla preistoria al medioevo. Aspetti culturali, produttivi, storici, funzionali. Atti del convegno internazionale di studi. Università degli studi di Bari Aldo Moro, 15-18 maggio 2023. (Bari, Edipuglia, 2024), ed. Acquafredda, P.; Carlucci, D.; Fioriello, C.S., (Il grifo, 14)
- Ortiz de Urbina, E.: Agrupaciones cívicas, intracívicas y no cívicas en Hispania Citerior altoimperial. (Roma, Carocci, 2024), (Epigrafia e antichità, 50)
- Paesaggi urbani e rurali in trasformazione. Contesti e dinamiche dell'insediamento letti alla luce della fonte archeologica. (Oxford, Archaeopress, 2021), ed. Fabiani, F.; Gattiglia, G.
- Paideia and performance. Selected essays from the Seventh interdisciplinary symposium on the hellenic heritage of Sicily and southern Italy. (Iowa City, Parnassos Press, 2023), ed. Curcio, H.C.; Ralkowski, M.; Reid, H.L.
- Palombi, E.; Corsi, E.: Nerone. Colpevole o innocente?(Napoli, Grimaldi, 2024)
- Paolino di Nola e il Mediterraneo. Atti del III Convegno Paoliniano, 10-11, 17-18 maggio 2021. (Marigliano, LER, 2024), ed. Piscitelli, T.; Ebanista, C., (Strenae Nolanae, 13)
- Patay-Horváth, A.: Transformation of Pelops. Myths, monuments, and cult reconsidered. (New York, Routledge, 2023)
- Pázsint, A.I.: Prosopographia Ponti Euxini. Callatis et Odessus. (Cluj, Mega Verlag, 2024)
- Pensiero e forme letterarie dei giuristi romani. Studi, 1. (Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2024), ed. Mantovani, D., (Storia e letteratura. Raccolta di studi e testi, 322)
- Pergami, F.: Roman foundations of European law. Essays on late antique Roman law. (Torino, Giappichelli, 2024)
- Perrone, A.: Perché Roma è nata a Roma. Lo sviluppo dei primi agglomerati urbani lungo i sentieri preistorici che facevano il periplo del Mar Mediterraneo. (Taranto, Scorpione, 2024)
- Pezzulla, B.: Carta archeologica d'Italia. Puglia. Carta archeologica del settore sud-occidentale della Penisola Salentina. I.G.M. 223 IV NE, IV SE, IV NO. (Foggia, Grenzi, 2019)
- Piay Augusto, D.: Priscillian. The life and death of a Christian dissenter in late antiquity. (Piscataway, Gorgias Press, 2024)
- Piazza, S.: Arte bizantina a Lentini. Opere e tradizioni da un'antica città della Sicilia orientale (VI - XIII secolo). (Roma, Campisano, 2024), (Medioevo mediterraneo, 7)
- Polo Toribio, G.: Manumissio. Libertas. Census. Cives. Incensus. (Madrid, Dykinson, 2023)
- Pontius Pilatus. Historische Person, biblische Figur, geschichtliche Wirkung. Festgabe für Martin Stowasser zum 65. Geburtstag. (Stuttgart, Kohlhammer, 2024), ed. Burz-Tropper, V.; Öhler, M.; Tiwald, u.a.:
- Préhistoire. Une énigme moderne. [Exposition, Paris, du 8 mai au 16 septembre 2019.](Paris, Editions du Centre Pompidou, 2019), ed. Debray, C.; Labrusse, R.; Stavriniaki, M.

- Procopius the Christian Sophist. Catenist, compiler, epitomist. (Turnhout, Brepols, 2024), ed. Zaganas, D.; Auwers, J.M.; Verheyden, J., (*Instrumenta patristica e mediaevalia. Research on the inheritance of early and medieval christianity*, 94)
- Queens in antiquity and the present. Speculative visions and critical histories. (London, Bloomsbury Academic, 2024), ed. Kim, P.E.; Tchapyghine, A.
- Raepsaet-Charlier, M.T.; De Chazelles, C.A.; Paris, E. u.a.:Narbonne. *Histoire sociale d'une capitale romaine*. (Paris, CNRS éditions, 2024), ed. Augusta-Boularot, S.
- Raja, R.; Højen Sørensen, A.: Harald Ingholt and Palmyra. (Aarhus, Aarhus Universitetsforlag, 2015) 67 S., Abb.
- Rallo, G.E.: *Laughing at domestica facta. Identity construction in mid-Republican Rome through the lens of the togata*. (Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2024), (*Studia comica*, 21)
- Rambaldi, S.: *La scultura a rilievo romana*. (Milano, Mondadori, 2024)
- Ravegnani, G.: *Ravenna prima di Ravenna. Miti e fondazioni di una capitale romana e bizantina*. (Roma, Salerno, 2024), (*Piccoli saggi*, 91)
- Reading Greek and hellenistic-Roman spolia, Objects, appropriation and cultural change. (Leiden, Brill, 2023), ed. De Jong, I.J.F.; Versluys, M.J., (*Euhormos. Greco-Roman studies in anchoring innovation*, 5)
- Ready, J.L.: *Immersion, identification, and the Iliad*. (Oxford, Oxford University Press, 2023)
- Reuter, S.: *Untersuchungen zu den Canabae des Legionslagers von Reginum-Regensburg*. (Bonn, Habelt, 2024) Diss. München 2020, (*Materialhefte zur bayerischen Archäologie*, 118)
- Ripà, S.: *A carte scoperte. L'archivio Marsili per la storia del limes danubiano*. (Bari, Edipuglia, 2024)
- Ripensare i musei dopo la pandemia. [Atti della giornata di studio. Museo della centuriazione romana di Borgoricco (7 maggio 2022).](Trieste, Editreg, 2023), ed. Cipriano, S., (*Antichità altoadriatiche*, 95)
- Roma e noi. (Bari, Edipuglia, 2023), ed. Pagliara, A., (*Le vie maestre. Dibattiti, idee, racconti*, 20)
- Roman jurists at work. Four portraits. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2024), (*Scriptores iuris Romani. Subsidia*, 4)
- Romans and natives in the Danubian provinces (1st-6th C. A.D.). (Wiesbaden, Harrassowitz, 2023), ed. Mihailescu-Bîrliba, L.; Piso, I., (*Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen]*, 173)
- Russo Krauss, G.: *L'alba della ricostruzione. Tutela, restauro, urbanistica negli anni della Direzione generale di Ranuccio Bianchi Bandinelli*. (Roma, Scienze e Lettere, 2024), (*Una scuola per il patrimonio*, 5)
- Sapio, G.: *Studi di topografia sulla bassa valle del Mesima. Saggi tra protostoria e tardoantico con uno sguardo sulle trasformazioni del paesaggio in età moderna*. (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024)
- Sasel Kos, M.: *Inscriptiones Latinae Sloveniae (ILSL), 3. Emona*. (Ljubljana, Narodni muzej Slovenije, 2024), (*Situla*, 47)
- Schimpf, F.: "Naturheiligtümer" im westlichen Kleinasien. Natur in sakralen Kontexten von der Archaik bis zum Ausgang des Hellenismus. (Wiesbaden, Reichert, 2024) Diss. Mainz 2017,
- Senteurs célestes, arômes du passé. Parfums et aromates dans l'antiquité méditerranéenne. [Exhibition Lattes, 20.6.2024 - 3.2.2025](Gand, Snoeck, 2024), ed. Servajean, F.; Dusseaux, D.

- Sicilia-Grecia-Magna Grecia. E dunque, quello che cercavo, sono. Odisseo Elitis. [Mostra Palermo, 20 dicembre 2023 - 31 marzo 2024](Soveria Mannelli, Rubbettino, 2023), ed. Greco, C.; Frisone, F.
- Stein, W.A.: Divine light. The art of mosaic in Rome 300 - 1300 A.D. (Munich, Hirmer, 2024)
- Storia della storiografia. Histoire de l'historiographie. History of historiography. Geschichte der Geschichtsschreibung 83-84 (2023)
- Studies on the Derveni Papyrus, 2. (Oxford, Oxford University Press, 2022), ed. Most, G.W.
- Technologieentwicklung und -transfer in der Hallstatt- und Latènezeit. Beiträge zur Internationalen Tagung der AG Eisenzeit des Naturhistorischen Museums, Wien, Prähistorische Abteilung, Hallstatt 2009. (Langenweissbach, Beier und Beran, 2012), ed. Kern, A.; Koch, J.K.; Balzer, u.a.: (Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Mitteleuropas, 65)
- Teverson, R.: Visions of the future in Roman frontier kingdoms 100 B.C.E. - 100 C.E. (Abingdon, Routledge, 2025)
- The ancient world in alternative history and counterfactual fictions. (New York, Bloomsbury Academic, 2024), ed. Quiroga, A.J.; Olabarria, L.
- The Cambridge history of ancient Christianity. (New York, Cambridge University Press, 2023), ed. Longenecker, B.W.; Wilhite, D.E.
- The long march of archaeology in the Eastern Mediterranean political and cultural entanglements. (Roma, Quasar, 2024), ed. Forsén, B.; Salmeri, G.; Shankland, D.
- The reception of ancient Cyprus in Roman sources and beyond. Eleven studies. (Roma, Deinotera, 2023), ed. Tzounakas, S.
- The Routledge handbook of gender archaeology. (London, Routledge, 2025), ed. Moen, M.; Pedersen, U.
- The uncertain past. Probability in ancient history. (Cambridge, Cambridge University Press, 2023), ed. Lavan, M.; Jew, D.; Danon, B.
- Traeger, B.: Die antiken Münzen von Phleious. Weinland und Nabel der Peloponnes. (Bremen, Bremer Numismatische Gesellschaft, 2024), (Bremer Beiträge zur Münz- und Geldgeschichte, 13)
- Tsigakou, F.M.: Das wiederentdeckte Griechenland in Reiseberichten und Gemälden der Romantik. (Bergisch Gladbach, Gondrom, 1982) 208 S., Abb.
- Tunzi, A.M.; Bianchi, E.M.; Di Bianco, L. u.a.: Tra pianura e colline. La vita al tempo dei contadini del neolitico. Candela e i Monti Dauni vie di transito durante la preistoria. (Foggia, Grenzi, 2021), ed. Tunzi, A.M.
- Tutty, P.: The monks of the Nag Hammadi codices. Contextualising a fourth-century monastic community. (Leiden, Brill, 2025) Diss. Oslo 2019, (Nag Hammadi and Manichaean studies, 107)
- Van der Wiel, L.: An opaque mirror for Trajan. Aliterary analysis and interpretation of Plutarch's "Regum et imperatorum apophthegmata". (Leuven, Leuven University Press, 2024) Diss. Leuven 2022,
- Van Weenen, H.: De oorsprong van Castricum ontdekt. Een landschapshistorische verkenning. (Wormer, Uitgeverij Noord-Holland, 2024)
- Vandewal, S.: Tongeren during the late Roman period and early middle ages, c. 300-750 C.E. An archaeological and historical synthesis on the capital of the "Civitas Tungrorum". (Berlin, de Gruyter, 2024), (Ergänzungsbände zum "Reallexikon der germanischen Altertumskunde", 145)
- Velotto, F.: Una stele dal deserto. Traduzione e interpretazione della stele dell'arcangelo Gabriele. (Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, 2024), (Oi christianoi, 45)

- Village institutions in Egypt in the Roman to early Arab periods. (Oxford, Oxford University Press, 2020), ed. Langellotti, M.; Rathbone, D., (Proceedings of the British Academy, 231)
- Violence and inequality. An archaeological history. (Denver, University Press of Colorado, 2023), ed. Leppard, T.P.; Murray, S.C.
- Weiss, N.: Seeing theater. The phenomenology of classical Greek drama. (Oakland, University of California Press, 2023)
- Wijnendaele, J.W.P.: Late Roman Italy. Imperium to regnum. (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2023)
- Xenophon's virtues. (Berlin, de Gruyter, 2024), ed. Danzig, G.; Johnson, D.M.; Konstan, D., (Xenophon studies, 1)
- Yerkes, C.; Minor, H.H.: Piranesi unbound. (Princeton, Princeton University Press, 2020)
- Zaccarini, M.: Erodoto e le donne. La presenza femminile nelle Storie. (Roma, Carocci, 2024), (Biblioteca di testi e studi, 1660)
- Zapelloni Pavia, A.: Continuity and change in ancient Umbrian cult places. (Leiden, Brill, 2025), (Mnemosyne. Supplementa, 485)
- Zeitlin, F.I.: The retrospective muse. Pathways through ancient Greek literature and culture. (Ithaca, Cornell University Press, 2023), (Myth and poetics, 2)