



**Projekt Dyabola Archaeological Bibliography**  
**New monographs June 2023**

- Abell, N.: Keos, 12. Aya Irini. Area B. (Atlanta, Lockwood Press, 2021)
- Alessandro Magno e l'Oriente. [Napoli, Museo Archeologico Nazionale 29 maggio-28 agosto 2023](Milano, Electa, 2023), ed. Lo Sardo, E.; Coarelli, F.
- Alexandria. Past futures. [Bozar, Brussels, Centre for Fine Arts, 30 September 2022-8 January 2023, Mucem, Marseille, Museum of Civilisations of Europe and the Mediterranean, 8 February-8 May 2023](Brussel, Mercatorfonds, 2022), ed. Amoroso, N.; Quertinmont, A.
- Almog, S.: The origins of the law in Homer. (Berlin, de Gruyter, 2022), (Law and literature, 21)
- Almqvist, O.: Chaos, cosmos and creation in early Greek theogonies. An ontological exploration. (New York, Bloomsbury Academic, 2022)
- Anderson, M.A.: Space, movement, and visibility in Pompeian houses. (Oxon, Routledge, 2023)
- Andreu Pintado, J.: Liberalitas Flavia. Obras públicas, monumentalización urbana e imagen dinástica en el principado de los Flavios (69 - 96 d.C.). (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2022), (Spal monografías, 44)
- Anguissola, A.: Amori divini. Miti greci di amore e trasformazione. (Milano, Electa, 2017), ed. Capaldi, C.
- Archaeology as festival. Virtual wanderings through festivalCHAT during Covid-19. (Oxford, BAR publishing, 2023), ed. Kiddey, R.; Caraher, W.R., (British archaeological reports. International series, 3120)
- Archäologische Welterbestätten, grenzüberschreitend konservieren, kommunizieren, kooperieren. Online-Kolloquium auf der "denkmal", Europas führender Messe für Konservierung, Restaurierung und Altbausanierung, 5.-6. November 2020 in Leipzig. Archaeological World Heritage Sites, transnational conservation, communication, cooperation. (Berlin, ICOMOS, Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland, 2021), ed. Riedel, A.; Winghart, S., (Icomos. Hefte des deutschen Nationalkomitees, 79)
- Archeologia italiana in Montenegro. Storia e prospettive di una cooperazione scientifica. (Roma, CNR edizioni, 2020), ed. Sfameni, C.; Koprivica, T., (Bridges. Italy Montenegro series, 2)
- Archéologie en milieu de montagne dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. Actes de la table ronde de Clermont-Ferrand 6 décembre 2019. (Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2022), ed. Surmely, F.
- Articulating resistance under the Roman empire. (Cambridge, Cambridge University Press, 2023), ed. Jolowicz, D.; Elsner, J.
- Arvanitidou, I.P.: Byzantine baths in the diocese of Illyricum. (Roma, Quasar, 2022), (PAST. Percorsi, strumenti e temi di archeologia, 12)
- Atlante tematico di topografia antica. Atta 33. Entrando in città. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023)
- Auf der Suche nach Autofiktion in der antiken Literatur. (Berlin, de Gruyter, 2021), ed. Bitto, G.; Gauly, B.M., (Philologus. Supplementary volumes, 16)

- Baalbek. Le grand voyage au Liban. Cabinet des dessins Jean Bonna, Beaux-Arts de Paris. Exposition 17 octobre 2022 - 15 janvier 2023. (Paris, Beaux-Arts de Paris éditions, 2022), ed. Brugerolles, E.; Evesque, C., (Carnets d'études, 55)
- Barbera, D.: Museo Archeologico Nazionale di Napoli. The guide. (Milano, Museo archeologico nazionale di Napoli, 2023)
- Baslez, M.F.: L'église à la maison. Histoire des premières communautés chrétiennes (Ier - IIIe siècles). (Paris, Salvator, 2021)
- Bearzot, C.: Storiografia greca. Un'introduzione. (Bologna, Il Mulino, 2022)
- Bednarski, A.; Dodson, A.; Ikram, S.: A history of world egyptology. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
- Benini, A.; Vecchio, G.; Strada, R.: Gaiola. Il parco archeologico e il parco sommerso. (Milano, Mondadori, 2009)
- Biodiversités, environnements et sociétés depuis la préhistoire. Nouveaux marqueurs et approches intégrées. Biodiversities, environments and societies since prehistory. New markers and integrated approaches. Actes des rencontres, 11-14 octobre 2021. (Nice, APDCA, 2021), ed. Nicoud, E.; Balasse, M.; Desclaux, u.a.:
- Blazwick, I.; Kountoure, E.; Dimaki, A. u.a.: Sight. Antony Gormley on Delos. Archaeological site and museum. (Athéna, NEON, 2019)
- Bouquiaux-Simon, O.; Didden, J.C.: Les livres dans le monde gréco-romain. (Liège, Presses universitaires de Liège, 2004), (Cahiers du CeDoPal, 2)
- Bourbon, M.: Penser l'individu. Genèse stoïcienne de la subjectivité. (Turnhout, Brepols, 2019), (EPhR. Philosophie hellénistique et romaine, 9)
- Bourgeois, L.; Alexandre-Bidon, D.; Feller, L.: La culture matérielle. Un objet en question. Anthropologie, archéologie et histoire. (Caen, Presses universitaires de Caen, 2018)
- Bozzi, C.: Architettura sacra a Luni. Dal Grande Tempio al tempio della dea Luna. (Roma, Quasar, 2022), (Costruire nel mondo antico, 5)
- Canfora, L.; Istasse, N.: La bibliothèque d'Alexandrie et l'histoire des textes. (Liège, Presses universitaires de Liège, 2004), (Cahiers du CeDoPal, 1)
- Capaldi, C.: Campania in the Roman age. Sculptures and paintings from public buildings. (Milano, Electa, 2023)
- Caponetti, G.: Drovetti l'Egizio. L'avventurosa vita del collezionista alle origini del Museo egizio di Torino. (Milano, DeA Planeta libri, 2022)
- Carmina Latina epigraphica. Developments, dynamics, preferences. (Berlin, de Gruyter, 2023), ed. Horster, M., (Corpus inscriptionum Latinarum. Auctarium. Series nova, 7)
- Carrasco Serrano, G.: Religión y cultos en la Meseta sur le Hispania durante época romana. (Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2021), (Colección "Estudios", 172)
- Casado Rigalt, D.: Iberia colonizada. Revisión y síntesis de la protohistoria peninsular. (Madrid, Centro de estudios financieros, 2020)
- Cenati, C.: Miles in urbe. Identità e autrappresentazione nelle iscrizioni dei soldati di origine danubiana e balcanica a Roma. (Roma, Carocci, 2023)
- Chorodidaskalia. Studi di poesia e performance in onore di Angela Andrisano. (Göttingen, Verlag Antike, 2022), ed. Mastellari, V.; Ornaghi, M.; Zimmermann, B., (Studia comica, 15)
- Christol, M.: Histoire romaine, 2. D'Auguste à Constantin. (Paris, Fayard, 2021)
- Colombo, F.E.M.: Sequentes Romanam felicitatem. Integrazione, assimilazione ed emarginazione. Profili giuridici delle migrazioni gotiche della seconda metà del IV sec. d.C. (Milano, Jouvence, 2022)

- Common sustainable governance model for archaeological parks. (Macerata, Eum, 2023), ed. Perna, R.
- Compitiendo para los dioses. Los rituales agonísticos en el mundo antiguo. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2022), ed. Gordillo Hervás, R.; Ferrer Albelda, E.; Pereira Delgado, A., (Spal monografias, 43)
- Conceptions of time in Greek and Roman antiquity. (Berlin, de Gruyter, 2022), ed. Faure, R.; Valli, S.P.; Zucker, A.
- Conciones ex historicis excerptae. Nuevos estudios sobre las antologías de discursos histpriográficos. (Coimbra, Universidade de Coimbra, 2020), ed. Iglesias Zoido, J.C.
- Cosme, P.: Néron. Le pouvoir et la scène. (Malakoff, Colin, 2022)
- Cristea, S.: Zeii tangibili. Gemele si cammeele antice între utilitate si estetica. Catalog de expozitie. The gods we can touch. Ancient gems and cameos between utility and aesthetics. Exhibition catalogue. (Cluj, Editura Mega, 2022)
- Cuvigny, H.: Rome in Egypt's eastern desert. (New York, New York University Press, 2021) 2 Bde.
- De Bon, A.: Le strade di Roma nella Venezia, 1. La via Claudia Augusta Altinate. (Pieve di Cadore, Tipografia Tiziano, 2010), ed. Fiori, R.
- De Caro, S.: I mosaici e la Casa del Fauno. (Milano, Mondadori Electa, 2019)
- Del Bufalo, D.: Precious portraits. Small precious stone sculptures of imperial Rome. (Torino, Allemandi, 2020)
- Denquin, J.M.: Les concepts juridiques. Comment le droit rencontre le monde. (Paris, Garnier, 2021), (Bibliothèque de la pensée juridique, 16)
- Der griechische Hoplit. Alltag, Ausrüstung und Kriegsführung. (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2023), ed. Zerjadtke, M., (Antike Welt. Sonderheft, 2023, 16)
- Divina archeologia. Mitologia e storia della Commedia di Dante nelle collezioni del MANN. [Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 6 dicembre 2021-2 maggio 2022](Napoli, Naus, 2022), ed. Costentino, V.
- Divination and prophecy in the ancient Greek world. (Cambridge, Cambridge University Press, 2023), ed. Woodard, R.D.
- Divinidades femeninas. Alegorías y símbolos sagrados en gemas romanas. Female goddesses. Allegories and sacred symbols in the Roman gems. (Madrid, Signifer, 2023), ed. Perea Yébenes, S., (Gluptós. Glyptós, 4)
- Docter, R.F.; Gubel, E.; Martínez Hahn Müller, V. u.a.: Amphorae in the Phoenician-Punic world. The state of the art. (Leuven, Peeters, 2023), (Ancient Near Eastern studies. Supplements, 62)
- Donnici, F.; Monaco, Maria Chiara: Ritorno ad Anxia. Ricerche archeologiche in un territorio della Lucania interna. (Roma, Erreciedizioni, 2021)
- Dulcis labor. Studi offerti a Maria Luisa Chirico. (Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC, 2022), ed. Buongiovanni, C.; Civitillo, M.; Del Mastro, u.a.:
- Duret, M.: In agro Crotoniensi. Archéologie et histoire de Crotone durant la période romaine (3ème siècle av. J.-C. - 6ème siècle apr. J.-C.). (Bern, Lang, 2023), (Kroton, 2)
- Edizione degli scavi nei praedia di Iulia Felix e studi sulla Regio II di Pompei. (Pisa, Pisa University Press, 2022), ed. Anguissola, A.; Olivito, R., (Praedia. Pompeian residential architecture. Environmental digital interdisciplinary archive, 1)
- Eeraklés. Eros diachronikós kai aiónios. (Athéna, Nomosmatikó Mouseío, 2018), ed. Kakavas, G.; Dreue, S.
- Emotions through time. From antiquity to Byzantium. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2022), ed. Cairns, D.; Hinterberger, M.; Pizzone, u.a.:, (Emotions in antiquity, 1)

- Estudios sobre Galeno Latino y sus fuentes. (Cuenca, Ediciones de la Universidad, 2021), ed. Santamaría Hernández, M.T.
- Faire voir. Etudes sur l'enargeia de l'antiquité à l'époque moderne. (Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2021), ed. Klein, F.; Webb, R.
- Fern, C.; Butterworth, J.: Warrior treasure. The Staffordshire hoard in Anglo-Saxon England. (Liverpool, Liverpool University Press, 2022)
- Ferraioli, F.: Un'area di frontiera. La Bitinia dall'età arcaica all'età ellenistica. (Oxford, BAR publishing, 2022), (British archaeological reports. International series, 3106)
- Flemestad, P.: Order and adornment. The role of dress in Plutarch. (Lund, Lund University, 2022)
- Fogagnolo, S.: Municipio XI. Arvalia Portuense. Guida archeologica al patrimonio antico del territorio. (Roma, Municipio XI Arvalia-Portuense, 2018) 63 S., Abb.
- Föllinger, S.; Busch, T.: Aristoteles als wissenschaftlicher Autor. (Berlin, de Gruyter, 2022)
- Forti, S.: Lucerne di Leptis Magna. Dall'età ellenistica all'età tardo-antica. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023) 2 Bde., (Monografie di archeologia libica, 45)
- Gál, O.: Plotinus on beauty. Beauty as illuminated unity in multiplicity. (Leiden, Brill, 2022)
- Galimberti, A.: L'età dei Severi. Una dinastia a Roma tra II e III secolo. (Roma, Carocci, 2023), (Studi superiori, 1360)
- García y García, L.: Casa della Regina Carolina. Pompei, VIII, 3, 14, 15. (Roma, Arbor sapientiae, 2023), (Quaderni di "Nuova Bibliotheca Pompeiana". Series minor, 8)
- Giangiulio, M.: Introduzione alla storia greca. (Bologna, Il Mulino, 2021)
- Gioia, P.: Il Museo di Casal de' Pazzi racconta quando a Roma vivevano gli elefanti. (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2020)
- Giulierini, P.; Grimaldi, M.: MANN(et)hero. Gli eroi del mito dall'antichità a Star Wars. Catalogo della mostra, Napoli 4 maggio - 16 settembre 2018. (Napoli, Valtrend, 2018)
- Giulierini, P.; Grimaldi, M.: Paideia. Giovani e sport nell'antichità. [Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 1 luglio - 2 dicembre 2019]. (Napoli, Arte'm, 2020)
- Gli spazi del sacro nell'Italia medievale. (Bologna, Bologna University Press, 2022), ed. Massaccesi, F.; Valenzano, G.; Del Monaco, G., (Collana DAR. Dipartimento delle arti, 8)
- Gräber in Kontaktregionen. Aussagepotenzial und Methoden bei der Auswertung römerzeitlicher Nekropolen. Workshop vom 8. bis 10. November 2021 am Österreichischen Archäologischen Institut in Wien. (Salzburg, Universität Salzburg, 2023), ed. Formato, L.C.; Schönemann, L.; Traxler, u.a., (Archaeo plus. Schriften zur Archäologie und Archäometrie der Paris Lodron-Universität Salzburg, 14)
- Granato, G.: Fundraising e marketing per i musei. (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2020)
- Guida, G.C.: L'assedio di Aquileia del 238 d.C. Commento storico al libro VIII della "Storia dell'Impero romano dopo Marco Aurelio" di Erodiano. (Udine, Forum, 2022), (Libri e biblioteche, 47)
- Guilaine, J.: Femmes d'hier. Images, mythes et réalités du féminin néolithique. (Paris, Jacob, 2022)
- Halaesa, du site à la cité, de la cité au site. (Pisa, Serra, 2023), ed. Costanzi, M., (Supplementi a "Kókalos", 24)
- Handbook of archaeological sciences. Second edition. (Hoboken, Wiley, 2023) 2 Bde., , ed. Pollard, A.M.; Armitage, R.A.; Makarewicz, C.

- Hawes, G.: Pausanias in the world of Greek myth. (Oxford, Oxford University Press, 2021)
- Hölbl, G.; Betancourt, P.P.; Chalikias, K. u.a.: The shrine of Eileithya. Minoan goddess of childbirth and motherhood at the Inatos cave in southern Crete, 1. The Egyptian-type artifacts. (Philadelphia, Instap, 2022), (Prehistory monographs, 69)
- Homo omnium horarum. Symbolae ad anniuersarium Septuagesimum professoris Alexandri Podpsinov dedicatae. (Moscow, Academia Pozharskiana, 2020), ed. Belousov, A.; Ilyushechkina, E.
- Hulls, J.M.: The search for the self in Statius' Thebaid. Identity, intertext and the sublime. (Berlin, de Gruyter, 2021), (Trends in classics. Supplementary volumes, 116)
- Humar, M.: Rhetorik der Verunsicherung. Affekt-Strategien in den platonischen Frühdialogen. (Berlin, de Gruyter, 2017), (Philologus. Supplementary volumes, 5)
- Il vaso sui vasi. Capolavori dal Museo nazionale Jatta di Ruvo di Puglia. [Museo archeologico nazionale Reggio Calabria, 12 maggio 2022 - 10 gennaio 2023](Genova, Sagep, 2023), ed. Malacrino, C.; Mercuri, L.; Lucchese, C.
- Ivanov, S.D.: Typology and chronology of Red Slip Ware from production complexes between the Danube and the Balkan Mountain range (2nd - 3rd c. A.D.). (Sofia 2022)
- Jellamo, A.: Tra la terra e il cielo. Religione e politica nell'antica Grecia. (Roma, Donzelli, 2022)
- Jones, S.; Yarrow, T.: The object of conservation. An ethnography of heritage practice. (London, Routledge, 2022)
- Juan Fuertes, C. de; Cibecchini, F.; Espinosa Ruiz, A. u.a.: El derelict Bou Ferrer (La Vila Joiosa, Comunitat Valenciana, Espanya). Investigació, conservació i divulgació d'un jaciment subaquàtic excepcional (2012-2019). El pecio Bou Ferrer Villajoyosa, Comunidad Valenciana, España). Investigación, conservación y divulgación de un yacimiento subacuático excepcional (2012-2019). (Valencia, Generalitat valenciana, 2021)
- Kleitsas, C.: The early Dodona (1500-800 B.C.). The bronze artefacts = E próime Dodóne (1500-800 p.Ch.). Ta chálkina téchnerga. (Ioannina, Ephoreía archaiotéton Ioannínon, 2021)
- Klenová, V.: Die Schenkung unter Auflage im römischen Recht. (Wien, Böhlau, 2023), (Forschungen zum römischen Recht, 64)
- Koumoussi, A.; Chavela, K.: To érgo tes Ephoreías archaiotéton Achaías ton kairó tes pandemías, 2020 - 2022. (Pátra, Ephoreía archaipteton Achaías, 2022)
- La Sicilia e il Mediterraneo dal Tardoantico al Medioevo. Prospettive di ricerca tra archeologia e storia. Atti del convegno internazionale di studi dedicato a Fabiola Ardizzone Lo BuePalermo, Università degli Studi, 11-13 ottobre . 2018. (Palermo, University Press, 2022), ed. Rognoni, C.; Arcifa, L., (Studi e materiali. Università di Palermo, 4)
- La topografia dell'antica Italia settentrionale da Alessio de Bon ad oggi. Metodi e scoperte. Atti del Convegno di studi del 17 ottobre 1998 a Calalzo di Cadore. (Pieve di Cadore, Tipografia Tiziano, 2000), ed. Fiori, R.
- La Torre, G.F.: Le grandi battaglie. Salamina e Imera alle radici dell'Europa. (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2020)
- La vita sociale delle cose. Una prospettiva culturale sulle merci di scambio. (Milano, Meltemi, 2021), ed. Appadurai, A.
- Laderman, S.: Jewish art in late antiquity. The state of research in ancient Jewish art. (Boston, Brill, 2021)

- Lauriola, R.: Brill's companion to episodes of "heroic" rape. Abduction in classical antiquity and their reception. (Leiden, Brill, 2022), (Brill's companions to classical reception, 25)
- Lena, G.: Viaggio geoarcheologico attraverso la Calabria. (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2020), (Scientia antiquitatis, 4)
- Les cités grecques face à l'imperium Romanum. Résilience, participation et adhésion des communautés grecques à la construction d'un empire (IIe siècle avant - 1er siècle de notre ère). (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2023), ed. Bady, C.; Boubounelle, O.; Vlamos, u.a.; (Dialogues d'histoire ancienne. Suppléments, 26)
- Les mille visages de l'honneur. Actes des IIIes rencontres autour de la sculpture romaine, 8-9 novembre 2019, Arles (Bordeaux, Ausonius, 2023), ed. Biard, G.; Gaggadis-Robin, V.; De Larquier, N., (Atelier du sculpteur, 3)
- L'esegesi in figura. Cicli dell'Antico Testamento nella pittura murale medievale. (Rome, Ecole française de Rome, 2022), ed. Scirea, F., (Collection de l'Ecole française de Rome, 589)
- Lesnes, E.; Younker, R.W.: San Miceli. Un insediamento rurale paleocristiano nella Sicilia occidentale. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023), (Elymos. Quaderni del Parco archeologico di Segesta. Monografie, 2)
- L'espace pontique. Vers de nouvelles perceptions du monde ancien. Pontic space. Towards new perceptions of the ancient world. (Bucuresti, Eikon, 2022), ed. Lungu, V.; Avram, A., (Pontica. Supplementum, 55, 8)
- Lipka, M.: Epiphanies and dreams in Greek polytheism. Textual genres and "reality" from Homer to Heliodorus. (Berlin, de Gruyter, 2022), (Mythos eikon poiesis, 13)
- Lorenzi, C.: De iure necandi et vendendi et exponendi liberos nel diritto romano tardoimperiale. (Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2018)
- Los templos del dios Mitra en el Imperio romano. (Madrid, Editorial Culb Universitario, 2022), ed. Juan Sanchis, M.T.
- Ludus gladiatorius. La caserma dei gladiatori a Pompei. Notizie archeologiche, storiche e iconografiche. (Roma, Arbor sapientiae, 2020), ed. García y García, L., (Militaria, 9)
- Lunardi, F.: Le strade romane di Padova e del Veneto. (Padova, CLEUP, 2022)
- Lungo la via Severiana. Archeologia e storia a Castel Fusano. (Firenze, Gangemi, 2022), ed. Marcelli, M.; Carta, C.
- Luque Moreno, J.: Palabras para la música. Herencia grecolatina en la terminología musical. (Granada, EUG, 2021)
- Maras, D.F.; Cantù, M.; Michetti, L.M. u.a.: Fontes antiqui Sabinorum. I Sabini e la Sabina nelle fonti letterarie greche e latine. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023), (Acta Flaviana, 4)
- Marganne, M.H.: Le livre médical dans le monde gréco-romain. (Liège, Presses universitaires de Liège, 2004), (Cahiers du CeDoPal, 3)
- Marganne, M.H.: Papyrus et papyrologie à l'Université de Liège. (Liège, Presses universitaires de Liège, 2007), (Cahiers du CeDoPal, 5)
- Markovich, D.: Promoting a new kind of education: Greek and Roman philosophical protreptic. (Leiden, Brill, 2021), (International studies in the history of rhetoric, 16)
- Martinelli, M.: Archeologia, architettura e società a Firenze tra XII e XIV secolo. La turris della Piazza Vecchia di Santa Maria Novella. (Firenze, Arbor sapientiae, 2023), (Italian research on ancient world, 14)
- Martucci, C.S.: Disiecta membra calena. Appunti per una storia dell'antica Cales. (Napoli, Naus, 2022), (Archéologie, 5)

- Maschinenraum der Götter. Wie unsere Zukunft erfunden wurde. Eine Ausstellung der Liebighaus Skulpturensammlung, Frankfurt am Main, 8. März bis 10. September 2023. (Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2023), ed. Brinkmann, V.
- Mauri, C.: *Latium arcaico*. (Roma, Aracne, 2022)
- Mes vœux les meilleurs et santé continue. Réponses aux épidémies dans le monde gréco-romain. (Liège, Presses universitaires de Liège, 2023), ed. Carlig, N., (Cahiers du CeDoPal, 12)
- Mommsen, P.: *Alte Geschichte und Archäologie im Gespräch. 34 Briefwechsel von Theodor Mommsen mit Wolfgang Helbig 1861 - 1895*. (Hildesheim, Olms, 2022)
- *Mujeres en Hispania romana. Una mirada al patrimonio*-(Madrid, Dykinson, 2021), ed. Valmaña Ochaíta, A.; Bravo Bosch, M.J.; Rodríguez López, R.
- Müller, M.: *Der andere Blick auf Caesars Kriege. Eine narratologische Analyse der vier Supplemente im "Corpus Caesarianum"*. (Berlin, de Gruyter, 2021), (Philologus. Supplementary volumes, 15)
- Museo archeologico nazionale di Volcei Marcello Gigante. (Buccino, Comune di Buccino, o.J.)
- *Musique et danse dans le monde gréco-romain. L'apport des papyrus*. (Liège, Presses universitaires de Liège, 2022), ed. Marganne, M.H.; Nocchi Macedo, G., (Cahiers du CeDoPal, 10)
- *Myth and history. Close encounters*. (Berlin, de Gruyter, 2022), ed. Christopoulos, M.; Papachrysostomou, A.; Antonopoulos, A.P., (Mythos eikon poiesis, 14)
- *Myths on the margins of Homer. Prolegomena to the Mythographus Homericus*. (Berlin, de Gruyter, 2022), ed. Pagés, J.; Villagra, N., (Trends in classics. Supplementary volumes, 124)
- Nikolakopoulou, I.: *Bronze age Telos, Dodecanese*. (Athens, Hellenic organization of cultural resources, 2022)
- Nizzo, V.: *Gli Etruschi in Campania. Storia di una (ri)scoperta dal XVI al XIX secolo*. (Milano, Electa, 2020), (Quaderni Mann, 2)
- *Oralità, scrittura, potere. Sardegna e Mediterraneo tra antichità e medioevo*. (Roma, Viella, 2020), ed. Tanzini, L.
- Papadopoulos, S.: *Archaiologikó mouseío Drámas. Keimena kai eíkonas*. Archaeological Museum of Drama. Texts and pictures. (Dráma, Upourgeío Politismou kai Athletismou, 2019)
- Pappalardo, E.: *Archeologia delle immagini. Style, agency e significato*. (Roma, Quasar, 2022)
- Peeters, D.: *Shaping regionality in socio-economic systems. Late Hellenistic - Late Roman ceramic production, circulation, and consumption in Boeotia, central Greece (c. 150 B.C. - A.D. 700)*. (Oxford, Archaeopress, 2023), (Roman and late antique Mediterranean pottery, 18)
- Pellé, N.: *Le livre d'histoire dans les papyrus*. (Liège, Presses universitaires de Liège, 2011), (Cahiers du CeDoPal, 7)
- Peña Cervantes, Y.: *De tornos y tornillos. Tecnologías de prensado de la uva y la aceituna en el mundo romano y tardoantiguo*. (Granada, Comares, 2023), (Arqueologías históricas, 1)
- Pérez Macías, J.A.; García Iglesias, L.: *Vicus metallum uriensis. Un acercamiento a las minas de Riotinto en época romana*. (Huelva, Universidad de Huelva, 2022), (Onoba monografías, 11)
- *Perspectives on Byzantine archaeology. From Justinian to the Abbasid age (6th - 9th centuries)*. (Turnhout, Brepols, 2022), ed. Castrorao Barba, A.; Castiglia, G., (Archaeology of the Mediterranean world, 2)

- Peters, J.S.: Law as performance. Theatricality, spectatorship, and the making of law in ancient, medieval, and early modern Europe. Law and literature. (Oxford, Oxford University Press, 2022)
- Petrakos, B.C.; Heil, M.: Inscriptiones Graecae, 7. Inscriptiones Graecae Megaridis, Oropiae, Boeotiae, 2. Oropus et ager Oropius, 1. Decreta, tituli sacri, catalogi, dedicationes, tituli artificum, tituli honorarii. (Berlin, de Gruyter, 2023)
- Picasso e l'antico. L'incontro con le opere del Museo archeologico di Napoli. (Milano, Electa, 2023), ed. Marconi Bovio, I.
- Piranesi (et) 300. Studi nel terzo centenario della nascita (1720 - 2020). (Città di Castello, Artemide, 2022), ed. Bevilacqua, M.; Hornsby, C.
- Pisani, M.: Camarina. La casa e la bottega di Dione acquistate da Sosistratos. Il quartiere e le vicende archeologiche. (Roma, Gangemi, 2022)
- Pliakou, G.; Lamprou, V.; Tzortzatou, A.: to théâtre ton Gitánon. The ancient theatre of Gitana. (Ioannina, Ephorate of antiquities of Thesprotia, 2022)
- Poikile physis. Biological literature in Greek during the Roman empire. Genres, scopes, and problems. (Berlin, de Gruyter, 2022), ed. De Brasi, D.; Fronterotta, F., (Science, technology and medicine in ancient cultures, 12)
- Polibio e Roma, l'alba di un impero. (Roma, Carocci, 2022), ed. Battistoni, F., (I tempi e le forme, 15)
- Porucznik, J.: Cultural identity within the northern Black Sea region in antiquity. (De)constructing past identities. (Leuven, Peeters, 2021), (Colloquia antiqua. Supplements to the journal "Ancient West and East", 31)
- Pratiques et stratégies alimentaires dans l'antiquité tardive. (Liège, Presses universitaires de Liège, 2022), ed. Marganne, M.H.; Nocchi Macedo, G.; Schlange-Schöningh, H., (Cahiers du CeDoPal, 11)
- Puliatti, S.: Innovare cum iusta causa. Continuità e innovazione nelle riforme amministrative e giurisdizionali di Giustiniano, (Torino, Giappichelli, 2021)
- Res gestae. Ta pepragména tes Ephoreías archaiotéton Artas katá ta éte 2014 - 2020. (Arta, Upourgeío Politismou kai Athletismou, 2020), ed. Papadopoulou, V.N.
- Riehle, K.: Im Westen was Neues. Ressourcen und die griechischen Wanderungsbewegungen nach Sizilien und Unteritalien (8.-6. Jh. v.Chr.). (Rahden, Leidorf, 2023), (Tübinger archäologische Forschungen, 38)
- Roberts, M.: Alexander the Great's legacy. The decline of Macedonian Europe in the wake of the wars of the successors. (Philadelphia, Pen and Sword military, 2022)
- Rocchetti, L.: Scultura greca. Dalla fine dell'arcaismo a Olimpia. (Roma, Arbor sapientiae, 2022), (Italian research on ancient world, 13)
- Rodríguez Cao, C.: La Domus del mitreo. Un enclave singular en Lucus Augusti. (Lugo, Museo Universitario, 2021), (Philtate, 4)
- Rodríguez Neila, J.F.: Política y elecciones municipales en el Imperio romano. Una visión desde la provincia Hispania Ulterior Baetica. (Sevilla, Universidad de Sevilla, 2021)
- Roman identity. Between ideal and performance. (Turnhout, Brepols, 2022), ed. Roig Lanzillotta, L.; Brandão, J.L.; Teixeira, C., (Antiquité et sciences humaines. La traversée des frontières, 8)
- Rossetto, L.: Le lucerne romane della Fondazione Fioroni di Legnago. (Sommacampagna, Cierre, 2022)
- Rossi, C.: Egypt, Greece, and Rome. A history of space and places. (Abingdon, Routledge, 2022)
- Roubineau, J.M.: A poings fermés. Une histoire de la boxe antique. (Paris, PUF, 2022)

- Sabak, J.G.: *Vigilemus et oremus. The theological significance of "keeping vigil" in Rome from the fourth to the eighth centuries.* (Turnhout, Brepols, 2021), (*Studia traditionis Theologiae*, 42)
- Saint Clair, W.; Saint Clair, D.; Barnes, L.: *Who saved the Parthenon? A new history of the Acropolis before, during and after the Greek Revolution.* (Cambridge, Open book publishers, 2022)
- Sancho Rocher, L.: *El nacimiento de la democracia, el experimento político ateniense (508 - 322 a.C.).* (Barcelona, Atico de los libros, 2021)
- *Sardegna isola megalitica. Dai menhir ai nuraghi. Storie di pietra nel cuore del Mediterraneo.* (Milano, Skira, 2021), ed. Doria, F.
- *Scritti per il 90° compleanno di Floriano Grimaldi.* (Recanati, Spazio cultura, 2021), ed. Campagnoli, M.; Moroni, M.
- *Sculptures from Roman Syria, 2. The Greek, Roman and Byzantine marble statuary.* (Berlin, de Gruyter, 2023) 2 Bde., ed. Koçak, M.; Kreikenbom, D.
- *Sermo varius et accommodatus. Scritti per Maria Slivana Celentano.* (Perugia, Editrice Pliniana, 2018), ed. Berardi, F.; Bravi, L.; Calboli Montefusco, L., (*Papers on rhetoric. Monographs*, 5)
- *Siracusa, la Sicilia, l'Europa. Scritti in onore di Giuseppe Voza.* (Palermo, Torri del vento, 2020), ed. Barbera, G.; Amato, R.; Ciurcina, C.
- *Smile kai mnéme. E sumbolé tes marmarotechnías sten anastelose ton mnemeíon. Chisel and memory. The contribution of marble craftsmanship to the restoration of monuments.* (Athéna, Upourgeío Politismou kai Athletismou, 2019), ed. Korres, M.; Eleutheriou, V.
- *Spectatrices. De l'antiquité à nos jours.* (Paris, CNRS, 2022), ed. Lochert, V.; Bouhaïk-Gironès, M.; Candiard, C.
- Spina, L.; Sampaolo, V.: *Memorie del vaso blu. Oggetti rari e preziosi al MANN.* (Napoli, 5 Continents Editions, 2016)
- Starace, P.: *Titius Aristo, peritissimus et privati iuris et publici. Ricerche su un giurista di età traiana.* (Torino, Giappichelli, 2022), (*Forme e itinerari del diritto*, 6)
- Stocking, C.H.; Stephens, S.A.: *Ancient Greek athletics. Primary sources in translation.* (Oxford, Oxford University Press, 2021)
- *Studi storici per Sandro Corradini.* (Camerino, Comune di Camerino, 2022), ed. De Rosa, G.
- *Sub palliolo sordido. Studi sulla commedia frammentaria greca e latina. Studies on Greek and Roman fragmentary comedies.* (Göttingen, Verlag Antike, 2022), ed. De Poli, M.; Rallo, G.E.; Zimmermann, B., (*Studia comica*, 13)
- Talbert, R.J.A.: *World and hour in Roman minds. Exploratory essays.* (Oxford, Oxford University Press, 2023)
- *Tanz auf dem Vulkan. Leben und Glauben im Schatten des Vesuv. [Ausstellung Feising, 1.10.2022 - 29.1.2023]*(Berlin, Deutscher Kunstverlag, 2022), ed. Kürzeder, C.; Mensch, S.; Richter, D., (*Kataloge und Schriften des Diözesanmuseums für christliche Kunst des Erzbistums München und Freising*, 79)
- *Thalassa. Meraviglie sommerse dal Mediterraneo. Saggi.* (Milano, Electa, 2020), ed. Fozzati, L.
- *The courts of Philip II and Alexander the Great. Monarchy and power in ancient Macedonia.* (Berlin, de Gruyter, 2022), ed. Pownall, F.; Asirvatham, S.R.; Müller, S.
- *The gendered "i" in ancient literature. Modelling gender in first-person discourse.* (Berlin, de Gruyter, 2022), ed. Cordes, L.; Fuhrer, T., (*Philologus. Supplementary volumes*, 18)

- The intellectual climate of Cassius Dio. Greek and Roman pasts. (Leiden, Brill, 2022), ed. Kemezis, A.; Bailey, C.; Poletti, B., (Historiography of Rome and its Empire, 14)
- The invention of Byzantium in early modern Europe. (Washington, Dumbarton Oaks, 2021), ed. Aschenbrenner, N; Ransohoff, R.
- The language of the urban domestic architecture as an expression of identity in the Roman world. (Mérida, Instituto de arqueología de Mérida, 2022), ed. Corrales Álvarez, A., (Mytra, 11)
- The Romans before adversity. Forms of reaction and strategies to manage change. (Roma, Aracne, 2021), ed. Pérez González, J.; Bermúdez Lorenzo, J.M., (Quaderni di Aiônos, 5)
- Topografia antica. Giovanni Uggeri e il suo lascito scientifico. (Bari, Edipuglia, 2023), ed. Cugno, S.A.; Belvedere, O., (Bibliotheca archaeologica. Collana di archeologia, 63)
- Topographie et urbanisme de la Rome antique. Actes du colloque organisé à Caen (11-13 décembre 2019). (Caen, Presses universitaires de Caen, 2022), ed. Fleury, P.; Madeleine, S.
- Toys as cultural artefacts in ancient Greece, Etruria, and Rome. (Drémil-Lafage, Mergoïl, 2022), ed. Dasen, V.; Vespa, M., (Monographies Instrumentum, 75)
- Tra i segni variopinti. Scritti per Daniela Fausti. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023), ed. Carra, E.; Fermi, D., (Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica, 106)
- Tsilipakou, A.; Angelkou, E.: Apó ta Makedoniká sta Thessaliká témpe. Apó te Rentína ste Belíka. From Macedonian to Thessalian tempi. From Rentina to Velika. (Thessaloníke, Upourgeío Politismoú kai Athletismou, 2019)
- Vaccaro, E.: Progetto Doss Penede. Archeologia di un insediamento d'altura nell'area altogardesana (Nago-Torbole, TN) tra protostoria ed età romana (scavi e ricerche 2019 - 2021). (Roma, Quasar, 2022)
- Valentini, A.: L'erede mancato. Agrippa Postumo e la successione di Augusto. (Bologna, Pàtron, 2021)
- Van Beek, L.: The reflexes of syllabic liquids in ancient Greek. Linguistic prehistory of the Greek dialects and Homeric Kunstsprache. (Leiden, Brill, 2022), (Leiden studies in Indo-European, 22)
- Vastano, G.: I Greci prima dei Greci. Alle origini della presenza ellenica nel Golfo di Napoli. (Napoli, artem, 2023)
- Velzna, 2. Lo scavo di campo della Fiera di Orvieto. Materiali di epoca romana (Terra sigillata italica, ceramica africana, lucerne). (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023), ed. Stopponi, S., (Studia archaeologica, 255)
- Veni, vidi... bâti. De la pierre au Musée. [Exposition, Narbonne, Musée Narbo via, du 17 septembre 2021 au 27 février 2022](Narbonne, Errance, 2021), ed. Lassalle, A.; Gros de Beler, A.; Behel, M.
- Verga, I.; Cavallo, G.; Wolfe-Jacot, N.: Le ville romane del Mendrisiotto. Primi sguardi sul tardoantico in Ticino. (Sesto Fiorentino, All'insegna del giglio, 2022)
- Verhagen, H.L.E.: Security and credit in Roman law. The historical evolution of pignus and hypotheca. (Oxford, Oxford University Press, 2022)
- Vespa, M.: Geloion mimema. Studi sulla rappresentazione culturale della scimmia nei testi greci e greco-romani. (Turnhout, Brepols, 2021), (Antiquité et sciences humaines. La traversée des frontières, 7)
- Vettori, G.: Bonae matronae e bona matronarum. Donne e capacità patrimoniale tra Repubblica e principato. (Bari, Edipuglia, 2022), (Pragmateiai, 34)
- Vikatou, O.; Andreatou, M.; Barbaglia, E.: La collezione archeologica di Sami. (o.O., Ministero della cultura, 2020) 60 S., Abb.

- Vivendo, vincere saecula. Ricezione e tradizione dell'antico. Atti del convegno internazionale (Trieste, 29-31 gennaio 2020). (Trieste, EUT, 2022), ed. Fernandelli, M.; Panizon, E.; Travaglia, T., (Dicti studiosus. Ricerche sui testi latini e la loro ricezione, 1)
- Vowles, S.: Piranesi drawings. Visions of antiquity. Drawings from the British Museum. (London, Thames and Hudson, 2020)
- Zerbini, L.: Caligola. (Salerno, Salerno, 2022), (Profili, 109)
- Ziad, W.: In the treasure room of the Sakra king. Votive coinage from Gandharan shrines. (New York, The American Numismatic Society, 2022)
- Zuchtriegel, G.: The making of the Doric temple. Architecture, religion, and social change in Archaic Greece. (Cambridge, Cambridge University Press, 2023)
- Zuchtriegel, G.: Vom Zauber des Untergangs. Was Pompeji über uns erzählt. (Berlin, Propyläen-Verlag, 2023)