



**Projekt Dyabola Archaeological Bibliography**  
**New monographs May 2023**

- A companion to Greeks across the ancient world. (Hoboken, Blackwell, 2020), ed. De Angelis, Franco
- A cultural history of work un antiquity. (London, Bloomsbury Academic, 2020), ed. Lytle, E.
- Adcock, F.E.: La política romana. Teoría y praxis. (Madrid, Signifer, 2021), (Signifer, 65)
- Agri, D.: Reading fear in Flavian epic. Emotion, power, and stoicism. (Oxford, Oxford University Press, 2022)
- Alfred E. Housman. L'applicazione del pensiero alla critica del testo. (Pisa, Edizioni della Normale, 2021), ed. Battezzato, L., (Edizioni della Normale. Variazioni, 54)
- Altino 169 d.C. Intorno alla morte dell'imperatore Lucio Vero. (Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 2022), ed. Chausson, F.; Cresci Marrone, G.; Rossignol, B.
- Alviz Fernández, M.: Theios aner. Hacia una historia social de los santos paganos. (Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022), (Presses universitaires de Franche-Comté, 1566)
- American Latium. American artists and travelers in and around Rome in the age of the Grand Tour. Proceedings of the International Conference. Centro Studi Americani, Roma, Palazzo Mattei di Giove, 7-8 June 2018. (Roma 2023), ed. Johns, C.M.S.; Manfredi, T.; Wolfe, K.,
- Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y consumo. III Congreso internacional de la Sociedad de estudios de la cerámica antigua (SECAH) - Ex officina Hispana (Tarragona, 10-13 de diciembre de 2014). (Tarragona, Institut català d'arqueologia clàssica, 2016), ed. Jàrraga, R.; Berni, P., (Ex officina Hispana. Monografias, 3)
- An den Ufern des Bug. Na deregach Bygy. Deutsch-ukrainische Ausgrabungen in Olbia Pontike im Kontext internationaler Forschungen zu antiken Migrationsprozessen. (Bonn, Habelt, 2021), ed. Fornasier, J.; Bujskich, A.V., (Frankfurter archäologische Schriften, 42)
- Ancient epic in film and television. (Edinburgh, Edinburgh University Press, 2022), ed. Potter, A.; Gardner, H.
- Aniceti, V.: Animals and their roles in the medieval society of Sicily, from Byzantines to Arabs and from Arabs to Norman-Aragonese (7th - 14th c. A.D.). (Firenze, All'insegna del giglio, 2022)
- Anson, E.M.: Philipp II, the father of Alexander the Great. (London, Bloomsbury, 2020)
- Antiche infanzie. Percezioni e gestione sacrale del bambino nelle culture del Mediterraneo e del Vicino Oriente. (Brescia, Morcelliana, 2020), ed. Capomacchia, A.M.G.; Zocca, E., (Quaderni di studi e materiali di storia delle religioni, 25)
- Antonucci, M.: La sopraelevata basilica costantiniana di Santa Pudenziana. Ipotesi di retrodatazione della complessa trasformazione funzionale dell'aula biabsidata (frigidarium, natatio) del Balneum in Ecclesiae Pudentiana ad un periodo ricompreso tra il 313 e il 325 d.C. (Roma, Selbstverlag, 2022)

- Archäologische Beiträge zur Bronze- und Eisenzeit auf dem Ipf. (Bonn, Habelt, 2020), ed. Krause, R., (Frankfurter archäologische Schriften, 40)
- Architectures et décors fictifs antiques et médiévaux. Illusion, fiction et réalité. (Paris, Karthala, 2022), ed. La Portbarré-Viard, G.H. de; Duarte, P.; Robert, R.
- Arcuri, F.: All'alba della storia. Il Cilento. Ricerche, popoli, ambiente e territorio dal neolitico all'età del ferro. (Ogliastro, Licosia, 2020)
- Arena, E.: Achaika. Ricerche sull'Acaia peloponnesiaca fra epoca micenea ed età arcaica. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022), (Studi di storia greca e romana, 21)
- Arrault, A.; Guyotjeannin, O.; Mane, P.: Calendriers d'Europe et d'Asie. De l'antiquité à la diffusion de l'imprimerie. (Paris, Ecole des chartes, 2021), (Matériaux pour l'histoire, 11)
- Arslan, M.; Peter, U.; Stolba, V.F. u.a.: Griechisches Münzwerk. Antike Münzen von Thrakien und Moesien. Aus öffentlichen und privaten Sammlungen der Türkei. (Berlin 2021)
- Ashton, R.; Badaoud, N.: Graecia capta? Rome et les monnayages du monde égéen (IIe - Ier s. av. J.-C.). (Basel, Schwabe, 2021), (Aegeum, 1)
- Astronomy and power. How worlds are structured. Proceedings of the SEAC 2010 Conference. (Oxford, BAR publishing, 2016), ed. Rappenglück, M.A.; Rappenglück, B.; Champion, u.a., (British archaeological reports. International series, 2794)
- Au service de l'épigraphie romaine. SFER, 1995 - 2020. Vingt-cinq années d'engagement de la Société française d'épigraphie sur Rome e le monde romain. (Bordeaux, Ausonius, 2022), ed. Hoët-van Cauwenberghe, C., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 160)
- Baier, C.: Die Palastanlage oberhalb des Theaters von Ephesos. (Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2023) 3 Bde., (Forschungen in Ephesos, 17)
- Baldi, M.: Le miniere delle Alpi Apuane (Toscana). Storia dello sfruttamento minerario dall'antichità al XX secolo. (Oxford, Archaeopress, 2021), ed. Giannessi, D., (British archaeological reports. International series, 3034)
- Barbazán Domínguez, S.: Cerámica común en la Gallaecia romana. Estudio y sistematización crono-tipológica basada en tres yacimientos del área de Lugo. (Oxford, Archaeopress, 2022), (British archaeological reports. International series, 3100)
- Bartlett, R.: Against demagogues. What Aristophanes can teach us about the perils of populism and the fate of democracy. New translations of the "Acharnians" and the "Knights". (Oakland, University of California Press, 2020)
- Batino, S.: Fraseggi di archeologia e arte del giardino. Note sulle antichità della Collezione Oddi Baglioni fra l'età barocca e l'Unità d'Italia. (Perugia, Pendragon, 2021), (Quaderni della Fondazione Ranieri di Sorbello, 8)
- Baumer, C.: History of the Caucasus. At the crossroads of empires, 1. (London, Tauris, 2021)
- Beaton, R.: The Greeks. A global history. (New York, Basic Books, 2021)
- Beltrán Lloris, F.; Jordán Cólera, C.: Celtibérico. Lengua. Escritura. Epigrafía. (Zaragoza, Prensas universitarias de Zaragoza, 2016), (Ancient European languages and writings. Booklet, 1)
- Ben Abed-Ben Khader, A.; Fixot, M.; Helfer-Lebert, L.: Sidi Jdidi, 3. Des monnaies à l'archéologie. (Rome, Ecole française de Rome, 2023), (Collection de l'Ecole française de Rome, 610)
- Bianchi, E.; Meneghini, R.: Il foro di Traiano nell'antichità. I risultati degli scavi 1991 - 2007. (Oxford, BAR publishing, 2022), (British archaeological reports. International series, 3097)

- Bloesch, H.; Spoerri Butcher, M.; Gitler, H. u.a.: Griechische Münzen in Winterthur, 3. (Winterthur, Münzkabinett Winterthur, 2021) 2 Bde.,
- Boehringer, S.: Female homosexuality in ancient Greece and Rome. (London, Routledge, 2021)
- Böhme, H.W.: Die spätantiken Gürtel mit kerbschnittverzierten Metallbeschlagen. Studien zur Militärgürteln des 4. - 5. Jahrhunderts. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2020), (Kataloge vor- und frühgeschichtlicher Altertümer, 50)
- Boschung, D.: Effigies. Ancient portraiture as figuration of the particular. (Paderborn, Fink, 2021) Original: Effigies (Paderborn 2021), (Morphomata, 53)
- Braccisi, L.: Potere e follia. Gli eredi di Augusto, le loro madri, sorelle e consorti. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023), (Problemi e ricerche di storia antica, 37)
- Brill's companion to Theocritus. (Leiden, Brill, 2021), ed. Kyriakou, P.; Sistakou, E.; Rengakos, A.
- Bruni, S.: Sylloge nummorum Graecorum. Italia. Museo archeologico nazionale di Firenze, 2. Etruria. 2a ed. riv. (Firenze, Museo archeologico di Firenze, 2021)
- Burden-Stevens, C.; Majbom Madsen, J.; Pistellato, A.: Cassius Dio and the principate. (Venezia, Università Ca'Foscara, 2020), (Lexis Supplementi. Studi di filosofia antica, 2)
- Butini, E.; Butini, F.: Prasio. Lo smeraldo degli imperatori. Indagine archeogemmologica sulle pietre verdi di Plinio. Prase. The emperors' emerald. An archeogemmological investigation of Pliny's green stones. (Roma 2022), (Bibliotheca archaeologica, 75)
- Carbone, F.: Festòs, 1. La moneta. Produzione, seriazione e cronologia. (Atene, Scuola archeologica italiana di Atene, 2022), (Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente, 33)
- Carboni, R.: Nora. Le terrecotte votive dell'ex area militare. (Roma, Quasar, 2020), (Scavi di Nora, 8)
- Carved in stone. The archaeology of rock-cut sites and stone quarries. (Oxford, BAR publishing, 2021), ed. Sciuto, C.; Lamesa, A.; Whitaker, K., (British archaeological reports. International series, 3054)
- Çelikbas, E.: Tokat müzesi bronz eserleri. (Ankara, Bilgin kültür sanat, 2020)
- Celuzza, M.; Zifferero, A.: Materiali per Marsiliana d'Albenga, 1. Dagli Etruschi a Tommaso Corsini. (Roma, Effigi, 2022), (Quaderni. Museo archeologico e d'arte della Maremma, 1)
- Change and transition on Crete. Interpreting the evidence from the hellenistic through to the early Byzantine period. Papers presented in honour of G.W.M. Harrison. (Oxford, Archaeopress, 2023), ed. Francis, J.E.; Curtis, M.J.
- Ciudades romanas de Hispania, 2. Cities of Roman Hispania, 2. (Roma, L'Erma di Bretschneider, ), ed. Nogales Basarrate, T., (Hispania antigua. Serie arqueológica, 14)
- Climate change and ancient societies in Europe and the Near East. Diversity in collapse and resilience. (Cham, Palgrave Macmillan, 2021), ed. Erdkamp, P.; Manning, J.G.; Verboven, K.
- Copat, V.: Il sito della Rocca di Oratino. Dieci anni di ricerche. Un'area funzionale all'aperto nell'età del Bronzo. (Oxford, Archaeopress, 2022)
- Crerar, B.: Feminine power. The divine to the demonic. (London, The British Museum, 2022)
- Croiser les sources pour détruire et reconstruire l'antiquité tardive. Approches, méthodes et traitements de données. (Oxford, BAR publishing, 2022), ed. Tobalina Pulido, L.; Campo, A.; Cebes, u.a., (British archaeological reports. International series, 3087)

- Crudo, M.: Indigeni e Greci all'alba di Sibari. Economia e produzione vascolare. (Roma, Selbstverlag, 2023) Diss. Groningen 2023,
- Curado, B.: La medicina en Mérida según la vida de los padres emeritenses. (Mérida, Museo nacional de arte romano, 2004), (Cuadernos emeritenses, 25)
- D'Andrea, A.; Miglioli, M.; Tafuri, G. u.a.: The coins of Tarentum from VI century B.C. to 350 B.C. (Bari, D'Andrea, 2022)
- Dani, A.: L'età paleolitica sulla costa livornese (Toscana). Materiali etruschi. (Fucecchio, Edizioni dell'Erba, 2022), (Quaderni della Fondazione Montanelli Bassi. Gli studi, 14)
- De Bon, A.; Mereu, L.: La via Annia. Da Zuglio a Razzo. (Pieve di Cadore, Topografia Tiziano, 2022), ed. De Bon, S.; Fiori, R.
- De Cristofaro, C.: Inpudicus. Il diritto romano di fronte al prisma della sessualità maschile dalle origini al principato. (Napoli, Jovene, 2022), (L'arte del diritto, 50)
- De la dictature à l'état d'exception. Approche historique et philosophique. (Rome, Ecole française de Rome, 2022), ed. Goupy, M.; Rivière, Y., (Collection de l'Ecole française de Rome, 601)
- De Martino, M.: Le divine gemelle celesti. Sacertà del fuoco e semantica dell'aurora nella religione indoeuropea. (Lugano, Agorà e Co, 2017), (Speaking souls. Animaes loquentes, 2)
- Despina, A.: Problémata tes Parianés plastikés tou 5ou aióna p.Ch. (Athéna, Tameío Archaioiogikón Póron kai Apallotrióseon, 2020), (Demosieúmata tou "Archaioiogikou Deltiou", 108)
- Devoto, C.: Coins of Knossos. Between archaeology and history. (Roma, Quasar, 2022)
- Di cotte e di crude. Cibo, culture, comunità. Atti del convegno, 15-16 marzo 2007, Vercelli, 17 marzo 2007, Pollenzo. (Torino, Centro Studi Piemontesi, 2009), ed. Tesio, G.; Pennaroli, G.
- Diersen, N.: Emotionen und Politik in der späten römischen Republik. Emotionsstrategien bei Cicero in den Jahren 58 - 49 v.Chr. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2022), (Emotions in antiquity, 2)
- Díktua kai epikoinonía sto Buzántio. Networks and communication in Byzantium. (Thessaloníke, Europaikó kéntro, 2022), ed. Poulou, N.
- Dillon, M.; Garland, L.: The ancient Romans. History and society from the early Republic to the death of Augustus. (London, Routledge, 2021)
- Diosas, mujeres y símbolos femeninos en la glíptica antigua. Goddesses, women, and feminine symbols in ancient glyptic. (Madrid, Signifer, 2022), ed. Perea Yébenes, S., (Gluptós. Glyptós, 3)
- D'Ottavi, P.: Treba. Storia di Trevi nel Lazio dalle origini al medioevo. (Roma, Edilazio, 2018), ed. Branciani, L.
- Experiencing the landscape in antiquity, 2. (Oxford, BAR publishing, 2022), ed. Cristilli, A.; De Luca, F.; Di Luca, u.a., (British archaeological reports. International series, 3107)
- Faith and community around the Mediterranean. In honor of Peter R.L. Brown. (Heidelberg, Académie roumaine, 2019), ed. Guran, P.; Michelson, D.A., (Etudes byzantines et post-byzantines. Nouvelle série, 1)
- Falcon, A.; Stavrianeas, S.: Aristotle on how animals move. The "De incessu animalium. Text, translation, and interpretative essays. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)

- Fercho, V.: Die stadtrömische supplicatio in republikanischer Zeit. Formierungen eines Ritualkomplexes. (Berlin, Verlag Antike, 2023), (Studien zur Alten Geschichte, 35)
- Fisher, G.: The Roman world from Romulus to Muhammad. A new history. (London, Routledge, 2022)
- Fittschen, K.; Zehm, U.: Mit Karl Otfried Müller 1840 in Griechenland. Der Göttinger Zeichner Georg Friedrich Neise. Das Reisetagebuch, der Bericht über Müllers Arbeiten in Delphi und die Zeichnungen. (Rahden, Leidorf, 2023), (Göttinger Studien zur mediterranen Archäologie, 13)
- Freu, C.: Les salariés de l'Égypte romano-byzantine. Essai d'histoire économique. (Paris, Collège de France, 2022), (Studia papyrologica et Aegyptiaca Parisina, 3)
- Galvani, A.: L'impero romano d'Occidente. Storia politica e militare da Onorio a Odoacre. (Lecce, Selbstverlag, 2021)
- Gender und Krieg. (Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2018), ed. Walde, C.; Wöhrle, G., (Iphis. Gender Studies in den Altertumswissenschaften, 8)
- Gerogiannis, G.M.: Larissa di Tessaglia. Archeologia di una città. (Roma, Quasar, 2022)
- Gerogiannis, G.M.: Larissa. Archeologia di una città. (Roma, Quasar, 2022)
- Gerogiannis, G.M.: The Epirus of kings. A landscape of power. (Roma, Quasar, 2022)
- Gesellschaft im Brief. Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte. (Stuttgart, Steiner, 2021), ed. Späth, T., (Collegium beatus Rhenanus, 9)
- Ghiselli, A.: Ritratti privati greci nell'Egitto tolemaico. (Atene, Scuola archeologica italiana di Atene, 2022), (Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente. Supplemento, 11)
- Giacomo Quarenghi e la cultura architettonica britannica. Da Roma a San Pietroburgo. Atti del convegno internazionale. Roma, palazzo Carpegna, 25 - 26 maggio 2017. (Roma, Accademia nazionale di San Luca, 2021), ed. Angelini, P.; Giustina, I.; Manfredi, u.a.:
- Giornate di archaeologia. Arte e storia del Vicino e medio Oriente. Atti della V edizione, Milano, 9-11 maggio 2019. (Milano, Terra Santa, 2020)
- Glaube, Aberglaube und Zauberei. Sonderausstellung Gäubodenmuseum Straubing, 9. Juni bis 8. November 2020. (Straubing, Gäubodenmuseum, 2020), ed. Moosbauer, G., (Katalog des Gäubodenmuseums, 36)
- Goldhill, S.: The Christian invention of time. Temporality and the literature of late antiquity. (Cambridge, Cambridge University Press, 2022)
- Greek and Roman painting and the digital humanities. (London, Routledge, 2022), ed. Beaulieu, M.C.; Toillon, V.
- Greenwood, D.N.: Steely-eyed Athena. Wilmer Cavae Wright and the advent of female classicists. (Cambridge, The Cambridge Philological Society, 2022), (Proceedings of the Cambridge Philological society. Supplementary volume, 44)
- Grillmeister, A.: The point of view. Tadeusz Zileinski on ancient religions. (Warszawa, Uniwersytet Warszawski, 2013) 67 S., Abb., (Akme. Studia historica, 11)
- Grimani, A.: L'Italia antica e la lingua osca (dal Molise alla nazione). (Roma, Selbstverlag, 2022)
- Gross, T.: Verwaltung und Recht in antiken Herrschaftsordnungen. Ägypten, Assyrien, Athen und Rom im Vergleich. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2022)
- Hahn, H.P.: Materielle Kultur. Eine Einführung. Zweite, überarbeitete Auflage. (Berlin, Reimer, 2014)
- Hall, J.M.: Reclaiming the past. Argos and its archaeological heritage in the modern era. (Ithaca, Cornell University Press, 2021)

- Hanink, J.: How to think about war. Ancient guide to foreign policy. Thucydides. Speeches from "The history of the Peloponnesian War". (Princeton, Princeton University Press, 2019)
- Harper, K.: Plagues upon the earth. Disease and the course of human history. (Princeton, Princeton University Press, 2021)
- Hawley, M.C.: Natural law Republicanism. Cicero's liberal legacy. (New York, Oxford University Press, 2022)
- Herrin, J.: The formation of Christendom. 2nd ed. (Princeton, Princeton University Press, 2021)
- Historical consciousness and the use of the past in the ancient world. (Bristol, Equinox, 2019), ed. Baines, J.; Van der Blom, H.; Chen, Y. u.a.:
- Hoyos, D.: Carthage. A biography. (London, Routledge, 2021)
- Hussein, E.: Revaluing Roman Cyprus. Local identity on an island in antiquity. (Oxford, Oxford University Press, 2021)
- Im Angesicht der Gottheit. Kultbilder in Religion und Gesellschaft der Antike. Katalog zur Studioausstellung des Archäologischen Museums der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg vom 5. Juli bis 12. Dezember 2019. (Halle, Martin-Luther-Universität, 2022), ed. Faust, S.
- Im Dienste Roms. Legionen und Hilfstruppen. Begleitband zur gleichnamigen Sonderausstellung im Kelten Römer Museum, Manching, 1. April - 6. November 2022. (Manching, Kelten Römer Museum, 2022) 64 S., Abb., ed. Esch, T.; Derks, H.; Kurtz, T., (Schriften des Kelten Römer Museums Manching, 15)
- Imagining Ithaca. Nostos and nostalgia since the Great War. (Oxford, Oxford University Press, 2021), ed. Riley, K.
- Irby, G.L.: Conceptions of the watery world in Greco-Roman antiquity. (New York, Bloomsbury Academic, 2021)
- Istenic, J.; Ragolic, A.: Roman military decoration torques. Literary, epigraphic, representational and archaeological evidence. Rimsko vojasko odlikovanje torques. Literarni, epigrafski in arheološki viri ter upodobitve. (Ljubljana, Narodni muzej Slovenije, 2023), (Katalogi in monografije. Catalogi et monographiae, 46)
- Italia. Musei da scoprire. Lombardia. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023), ed. Daffra, E.
- Italia. Musei da scoprire. Sardegna. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2022)
- Kaiser, B.: Streit und Kampf. Die verbalen Angriffe gegen Sokrates in Platons Gorgias. (Stuttgart, Steiner, 2021), (Palingenesia, 125)
- Katsikoudes, N.T.: Chálkina agálmata apo te Photiké. O legómenos thesaurós tes Paramuthiás sto Bretanikó Mouseío. (Ioánnina, Panepistémio Ioannínon, 2019)
- Keles, V.; Alkaç, E.; Akkas, I.: Parion'dan amphora ve Lagynos mühürleri, graffito ve dipinto yazitlar. (Istanbul, Ege Yayinlari, 2021), (Parion studies, 4)
- Kelly, A.; Metcalf, C.: Gods and mortals in early Greek and Near Eastern mythology. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
- Kleronomia. Legacy and inheritance. Studies on the Aegean bronze age in honor of Jeffrey S. Soles. (Philadelphia, Instap, 2022), ed. Murphy, J.M.A.; Morrison, J.E., (Prehistory monographs, 61)
- Kómes kai polísmata ston muchó tou Thermaíkoú Kólpou. Katálogos periodikés éktheses, 21 Dekembriou 2018 - 31 Maíou 2020, Mouseío archaías agorás Thessaloníkes. (Thessaloníke, Upourgeío Politismou kai Athlismou, 2021), ed. Lioutas, A.
- Krause, K.: Divine inspiration in Byzantium. Notions of authenticity in art and theology. (Cambridge, Cambridge University Press, 2022)

- Kreisel, S.: Alte Feste in neuer Zeit. Zur Entwicklung der paganen Festkultur unter dem Einfluss des spätantiken Christentums. (Rahden, Leidorf, 2023), (Pharos. Studien zur griechisch-römischen Antike, 50)
- Kültürlerin bağlantısı. Baslangıcından Roma dönemi sonuna kadar eski yakın doğu'da ticaret ve bölgelerarası ilişkiler. Connecting cultures. Trade and interconnections in the ancient Near East from the beginning until the end of the Roman period. (Ankara, Ankara Üniversitesi, 2019), ed. Sahoglu, V.; Sevketoglu, M.; Erbil, Y.H., (Anadolu. Anatolia. Ek dizi. Supplement series, 4,1)
- La casa arqueológica. Estudios de caso en la antigüedad. (Oxford, Archaeopress, 2022), ed. Targa, J.G.; Martín Medina, G.G., (British archaeological reports. International series, 3096)
- La geologia di Roma dal centro storico alla periferia, 1. (Firenze, Roma Tre. Università degli studi, 2008), ed. Colletta, E., (Memorie descrittive della carta geologica d'Italia, 80,1)
- La geologia di Roma dal centro storico alla periferia, 2. (Firenze, Roma Tre. Università degli studi, 2008), ed. Colletta, E., (Memorie descrittive della carta geologica d'Italia, 80,2)
- La historia antigua de Roma y nosotros. (Madrid, Signifer, 2022), ed. Bravo, G.; Guzmán Armario, F.J., (Signifer, 66)
- Le corps des souverains dans les mondes hellénistique et romain. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022), ed. Gangloff, A.; Gorre, G.
- Le epigrafi della Valle di Comino. Atti del diciassettesimo convegno epigrafico cominese. Atina, Palazzo Ducale, 28-29 maggio 2022. (San Donato Val di Comino, Associazione Genesi, 2022), ed. Solin, H.
- Le exterae gentes in Valerio Massimo. (Milano, Vita e pensiero, 2022), ed. Bearzot, C.; Landucci, F.; Zecchini, G., (Contributi di storia antica, 19)
- Leonard, V.: In defiance of history. Orosius and the unimproved past. (London, Routledge, 2022)
- LeVen, P.A.: Music and metamorphosis in Graeco-Roman thought. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
- Libri, scritture e testi greci. Giornata di studio in ricordo di Mons. Paul Canart (Città del Vaticano, 21 settembre 2018). Atti. (Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 2022), ed. Pasini, C.; D'Aiuto, F., (Studi e testi, 554)
- Limes [<http://www.deutsche-limeskommission.de/index.php?id=330>] 16 (2022) Nr.2,
- Linguistic and cultural interactions between Greece and Anatolia. In search of the Golden Fleece. (Cambridge, Brill, 2021), ed. Bianconi, M., (Culture and history of the ancient Near East, 122)
- L'insediamento di Santa Gada di Laino Borgo. Ricerche dell'Università degli studi di Messina (2018 - 2021). (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2022), ed. Mollo, F., (Scientia antiquitatis, 9)
- Lobur, J.A.: Cornelius Nepos. A study in the evidence and influence. (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021)
- Long, A.G.: Immortality in ancient philosophy. (Cambridge, Cambridge University Press, 2021)
- L'oppidum di Lioni. Itinerari tra storia e natura. (Mercato S. Severino, Rotofory Club Sant'Angelo, 2021)
- Loscalzo, D.: Democrazia. La nascita, il consolidamento, i consensi. (Milano, Scrittori greci e latini, 2022)
- Lovatt, H.: In search of the Argonauts. The remarkable history of Jason and the Golden Fleece. (London, Bloomsbury Academic, 2021)

- Magdalena Anda, J.A.: El emperador Galieno y la supervivencia del Imperio romano. (Madrid, Signifer, 2022), (Signifer, 67)
- Mantovani, D.: Legum multitudo. La presencia de las leyes públicas en el derecho privado romano. (Valencia, Tirant, 2022)
- Marfil Vázquez, F.: Fora Baetica. La provincialización de los modelos forenses imperiales en la provincia Ulterior Baetica. (Huelva, Uhu.es, 2022), (Onoba monografías, 12)
- Marinov Zbornik. Papers in honour of Professor Emilio Marin. (Zagreb, Universitas studiorum Catholica Croatica, 2022), ed. Kevo, M.; Majnaric, I.; Obrovac Lipar, S.
- Massimi, G.: La chiesa di S. Maria in Cosmedin. (Roma 1953) 71 S., Abb.
- Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma en el Mediterraneo antiguo. (Albolote, Comares, 2022), ed. Cid López, R.M.; Reboreda Morillo, S.
- Mattern, T.; Goester, Y.; Abbingh, G. u.a.: Thiosa am Lykaion. (Wiesbaden, Reichert, 2023)
- Mauer, Q.: Application, adaptation and rejection. The strategies of Roman jurists in responsa concerning Greek documents. (Bodegraven, AlphaZet, 2022)
- McClintock, A.: La ricchezza femminile e la "lex Voconia". (Napoli, Jovene, 2022), (L'arte del diritto, 49)
- McManamon, J.M.: From Caligula to the Nazis. The Nemi ships in Diana's sanctuary. (College Station, Texas A and M University Press, 2023)
- Méditerranée, mer l'exil. Actes. (Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 2022), ed. Jouanna, J.; Bercé, Y.M.; Grimal, N., (Cahiers de la Villa Kérylos, 32)
- Meier, C.: Die politische Kunst der griechischen Tragödie. 2., erweiterte Auflage. (München, Beck, 2022)
- Miller, P.A.: Foucault's seminars on antiquity. Learning to speak the truth. (London, Bloomsbury Academic, 2022)
- Mnemosynon. Studi di letteratura e di umanità in memoria di Donato Gagliardi. (Napoli 2001), ed. Criscuolo, U., (Pubblicazioni del Dipartimento di Filologia classica "Francesco Araldi", 19)
- Moncunill Martí, N.; Velaza, J.: Ibérico. Lengua. Escritura. Epigrafía. (Zaragoza, Prensas universitarias de Zaragoza, 2016), (Ancient European languages and writings. Booklet, 3)
- Montegibbio di Sassuolo. Dalla preistoria alla tarda antichità. Nascita e resilienza di un sito archeologico ai condizionamenti geo-ambientali. (Bologna, Ante quem, 2022), ed. Foroni, F.; Guandalini, F.; Rigato, D., (Ante quem. Ricerche. Series maior, 15)
- Mythologica Plutarchea. Estudios sobre los mitos en Plutarco. XIII Simposio internacional de la Sociedad española de Plutarquistas. (Madrid, Ediciones clásicas, 2020), ed. Clúa Serena, J.A.
- Nakas, I.: The hellenistic and Roman harbours of Delos and Kenchreai. Their construction, use and evolution. -(Oxford, BAR publishing, 2022), (British archaeological reports. International series, 3099)
- Neira Jiménez, L.: Música y danza "a escena" en el mundo romano (I a.C. - VI d.C.). Convivia y espectáculos. (Madrid, Sílex, 2021)
- Nowitzki, T.: Antike Ritualmagie. Die Rituale der ägyptischen Zauberpapyri im Kontext spätantiker Magie. (Stuttgart, Steiner, 2021), (Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne, 17)
- Ohr, K.: Vitruvii basilicana et cetera. (Karlsruhe, Scientific Publishing, 2019)
- Pantò, G.; Quercia, A.; Vaschetti, L.: Fornaci antiche di Chieri tra archeologia e architettura. (Chieri, Città di Chieri, 2022)

- Pappas, I.; Lourentzatou, I.: Phaleróthen. Anámesa se dúo kósmous. Katálogos. (Athéna, Ephoreía archaiolotéton Peiraiós kai Néson, 2022)
- Paunov, E.I.: From koine to Romanitas. The numismatic evidence for Roman expansion and settlement in Moesia and Thrace (ca. 146 B.C. - A.D. 98-117). (Hamburg, Kovac, 2021) 2 Bde.,
- Peintner, S.: Gott im Bild. Eidôlon. Studien zur Herkunft und Verwendung des Begriffes für das Götterbild in der Septuaginta. -(Turnhout, Brepols, 2022), (The Septuagint in its ancient context. Philological, historical and theological approaches, 2)
- Petrakou, V.C.: E en Athénais Archaiologiké Etaireía. Paidí tou '21, 2. Oi empsuchotes. (Athénai, E en Athénais Archaiologiké Etaireía, 2021), (Bibliothéke tes en Athénais Archaiologikés Etaireías, 339)
- Petrakou, V.C.: Súmmita. (Athénai, E en Athénais Archaiologiké Etaireía, 2021), (Bibliothéke tes en Athénais Archaiologikés Etaireías, 340)
- Philes, K.: Emprikoí amphpreis apo ten archaia Akantho kai to topiko ergasterio. (Athéna, Upourgeío Politismou kai Athletismou, 2022), (Demosieúmata tou "Archaiologikou Deltiou", 113)
- Pictura tacitum poema. Miti e paesaggi dipinti nelle domus di Cremona. (Bologna, Ante quem, 2023), ed. Mariani, E.; Cecchini, N.; Volonté, M.
- Piwowarczyk, P.: Monastic microtheologies. Religious expressions and imagery in the monastic letters from western Thebes. (Leuven, Peeters, 2022), (The Journal of Juristic Papyrology. Supplements, 42)
- Plastiké ste romaiké Elláda. Néa eurémata kai nées éreunes. Diethnés archaiologikó sunédrio, Athéna, 12-14 Dekembríou 2019. (Thessaloníke, University Studio Press, 2022), ed. Damaskos, D.; Karanastase, P.; Stephanidou-Tiveriou, T.
- Pliny the Elder and the matter of memory. An encyclopaedic workshop. (London, Routledge, 2022), ed. Anguissola, A.
- Poison. Knowledge, uses, practices. (Firenze, SISMEL, 2022), ed. Mordeglia, C.; Paravicini Bagliani, A., (Micrologus'library, 112)
- Poletti, S.: Teologia della guerra civile. Il "Bellum civile" di Petronio e la tradizione epica latina. (Rahden, Leidorf, 2022), (Litora classica, 10)
- Praktiká sundríou ste mnéme tou Angelou Deleborriá. Archaiología kai mouseía. E enóteta tes ellenikés mnemeiakés parádoses. (Athéna, E en Athénais Archaiologiké Etaireía, 2022), ed. Vlizos, S., (Bibliothéke tes en Athénais Archaiologikés Etaireías, 341)
- Pratiques religieuses, mémoire et identités dans le monde gréco-romain. Actes du colloque tenu à Poitiers du 9 au 11 mai 2019. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022), ed. Ackermann, D.; Lafond, Y.; Vincent, A.
- Provost, M.: Carte archéologique de la Gaule, 88, 2. Grand, Vosges. (Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 2022)
- Provost, M.; Nouvel, P.; Bertrand, I. u.a.: Carte archéologique de la Gaule, 86, 1. La Vienne. (Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 2021)
- Provost, M.; Nouvel, P.; Bertrand, I. u.a.: Carte archéologique de la Gaule, 86, 2. La Vienne. (Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 2021)
- Raggetti, L.: Traces of ink. Experiences of philology and replication. (Leiden, Brill, 2021), (Nuncius series, 7)
- Rassiller, M.: Kaiserliche Autorität in Kult- und Göttermotiven. Eine Analyse der Münzen von Augustus bis Trajan. (Stuttgart, Kohlhammer, 2022)
- Reinhardt, U.: Hundert Jahre Forschungen zum antiken Mythos (1918-20 - 2018-20=). Ein selektiver Überblick (Altertum, Rezeption, Narratologie). (Berlin, de Gruyter, 2022), (Mythological studies, 5)

- *Rerum gestarum monumentis et memoriae*. Cultural readings in Livy. (Warszawa, Uniwersytet Warszawski, 2018), ed. Gillmeister, A., (Akme. Studia historica, 18)
- Reynaud, J.F.; Puel, O.; Bouvard, E. u.a.: *A la recherche d'un Lyon disparu. Vie et mort des édifices religieux du IV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*. (Lyon, ALPARA. Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2021), (Documents d'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, 52)
- Ridley, R.T.: *Magick city. Travellers to Rome from the middle ages to 1900, 1. The middle ages to the seventeenth century*. (London, Pallas Athene, 2019)
- Ridley, R.T.: *Magick city. Travellers to Rome from the middle ages to 1900, 2. The eighteenth century*. (London, Pallas Athene, 2019)
- Rigobianco, L.: *Falisco. Lengua. Escritura. Epigrafía*. (Zaragoza, Prensas universitarias de Zaragoza, 2020), (Ancient European languages and writings. Booklet, 7)
- *Rimania a Slovensko. Katalóg vystavy. Romans and Slovakia. Exhibition catalogue*. (Bratislava, Slovenské národné múzeum, 2021), ed. Kucharík, J.
- *Ritual movement in antiquity (and beyond)*. (Lavis, Morcelliana, 2022), ed. Ferri, G., (Quaderni di studi e materiali di storia delle religioni, 28)
- Roller, D.W.: *Three ancient geographical treatises in translation. Hanno, The king Nikomedes Periodos, and Avienus*. (London, Routledge, 2022)
- Romaní Sala, N.: *Carrers i serveis viaris a les ciutats romanes del Conventus Tarraconensis (segles II a.C. - VI d.C.)*. (Barcelona, Institut d'estudis catalans, 2019), (Forma conventus Tarraconensis. Serie studia archaeologica, 2)
- Romano, G.: *Mar piccolo. Archeologia dei paesaggi storici*. (Roma, Scienze e Lettere, 2022)
- Rorimer, J.J.; Rorimer, L.; Rorimer, A.: *Monuments Men. The mission to save Vermeers, Rembrandts, da Vincis, and more from the Nazis' grasp*. (New York, Rizzoli, 2021)
- Ruprecht Jr., L.A.: *Reach without grasping. Anne Carson's classical desires*. (Lanham, Lexington Books, 2022)
- Russo, D.: *Le ripartizioni civiche di Atene. Una storia archeologica di Tribù, Tritte, Demi e Fratrie (508-7 - 308-7 a.C.)*. (Atene, Scuola archeologica italiana di Atene, 2022), (Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente. Supplemento, 10)
- Sachs, M.: *Betriebswirtschaftliches Denken und Handeln im antiken Rom*. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2022), (Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures [former: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen ], 161)
- Sannazzaro, A.: *La stipe votiva di Monticchio Bagni (Rionero in Vulture, Italia). Natura e sacro sul Monte Vulture nel contesto Italo*. (Oxford, BAR publishing, 2021), (Young Lukanian Archaeologists, 3)
- Sanz Casasovas, G.: *Rabies indomita. Representació del barbero y violencia contra los no romanos en las "Res gestae" de Amiano Marcelino*. (Zaragoza, Prensas universitarias de Zaragoza, 2022)
- *Sarmaty i Skifija. Sbornik naucnych dokladov III Mezhdunarodnoj Konferencii "Problemy Sarmatskoj archeologii i storii"*. (Azov, Sovet Azovskogo Kraevedceskogo Muzeja, 1997) 178 S., Abb., (Donskie drevnosti, 5)
- Schlosser, J.A.: *Herodotus in the anthropocene*. (Chicago, The University of Chicago Press, 2020)

- Schmitz, W.; Dorn, A.; Shahin, T.: *Leges Draconis et Solonis (LegDrSol)*. Eine neue Edition der Gesetze Drakons und Solons mit Übersetzung und historischer Einordnung, 2. (Stuttgart, Steiner, 2023), (Historia. Einzelschriften, 270,2)
- Schmitz, W.; Dorn, A.; Shahin, T.: *Leges Draconis et Solonis (LegDrSol)*. Eine neue Edition der Gesetze Drakons und Solons mit Übersetzung und historischer Einordnung, 1. (Stuttgart, Steiner, 2023), (Historia. Einzelschriften, 270,1)
- *Secular Byzantine women. Art, archaeology, and ethnography of female material culture from late Roman to post-Byzantine times*. (London, Routledge, 2022), ed. Germanidou, S.
- Seigne, J.: *Studia palmyrenskie, 14. Observations sur la topographie de Palmyre*. (Warsaw, Polish Centre of Mediterranean Archaeology, 2021)
- Sghaïer, Y.: *La nécropole punique d'El Mansourah (Kélibia, Cap Bon)*. (Paris, CNRS éditions, 2022), (Etudes d'antiquités africaines, 44)
- *Shaping the "divine man". Holiness, charisma and leadership in the Graeco-Roman world*. (Stuttgart, Steiner, 2023), ed. Alviz Fernández, M.; Hernández de la Fuente, D., (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 84)
- Sitzia, F.: *Scritti di diritto romano, 2. Da Giustiniano al diritto romano d'Oriente*. (Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2020), ed. Botta, F.; Cherchi, A.; Diliberto, u.a.:
- Smid, K.: *Rimska nekropola Sempeter v Savinjski dolini*. (Ljubljana, ZRC Sazu, 2022), (Umetnine v zepu, 24)
- Speciale, C.: *Human-environment dynamics in the Aeolian islands during the bronze age. A paleodemographic model*. (Oxford, BAR publishing, 2021), (British archaeological reports. International series, 3054)
- Stager, J.M.S.: *Seeing color in classical art. Theory, practice, and reception from antiquity to the present*. (Cambridge, Cambridge University Press, 2022)
- Stassi, S.: *Costruire, violare, placare. Riti di fondazione, espiazione, dimissione tra fonti storiche e archeologia. Attestazioni a Roma e nel Latium Vetus dall'VIII a.C. al I d.C.* (Roma, Sapienza Università di Roma, 2022), (Collana "Studi e ricerche", 126)
- Stoddart, S.; Power, R.K.; Thompson, J.E. u.a.: *Temple people. Bioarchaeology, resilience and culture in prehistoric Malta*. (Oxford, Oxbow, 2022), (Fragility and sustainability. Studies on early Malta, 3)
- *Storie interrotte. Riconoscere e valorizzare il patrimonio dimenticato*. (Padova, Padova University Press, 2022), ed. Gallo, V.; Previti, M.; Sbrolli, u.a.:
- *Taxidia. Scritti per Fede Berti*. (Pisa 2022), ed. Curti, F.; Parrini, A., (Mousai. Laboratorio di archeologia e storia delle arti, 34)
- *The battle of Plataiai 479 B.C.* (Wien, Phoibos, 2022), ed. Konecny, A.; Sekunda, N.
- *The Oxford handbook of sport and spectacle in the ancient world*. (Oxford, Oxford University Press, 2021), ed. Futrell, A.; Scanlon, T.F.
- *The Palgrave handbook of climate history*. (Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2018), ed. White, S.; Pfister, C.; Mauelshagen, F.
- *The Routledge handbook of wine and culture*. (London, Routledge, 2022), ed. Charters, S.; Demossier, M.; Dutton, u.a.:
- *The stars in the classical and medieval traditions*. (Praha, Czech Academy of Sciences, 2019), ed. Hadravová, A.; Hadrava, P.; Lippincott, u.a.:
- *To BLUEMED stén Alónneso kai ston Dutikó Pagasetikó. Praktiká émerídon Alónnesos 6-7.4.2020 Amaliápole 27-28.9.2019*. (Lárisa, Periphéreia Thessalías, 2020), ed. Koutsoumpa, D.; Loizou, E.
- *Travel, geography, and empire in Latin poetry*. (London, Routledge, 2022), ed. Myers, M.Y.; Damer, E.Z.

- Troncarelli, F.: La consolazione della chimera. Parole e immagini negli autografi di Boezio. (Roma, Artemide, 2022)
- Ulanowski, K.: Neo-Assyrian and Greek divination in war. (Leiden, Brill, 2020), (Ancient warfare, 3)
- Umanto troppo umano. L'agone atletico dagli altari alla polvere. [Mostra Tivoli, 14.7. - 9.11. 2022](Roma, Gangemi, 2022), ed. Bruciati, A., (Villae, 2)
- Unidos en armas. Coaliciones militares en el Occidente antiguo. (Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 2019), ed. Sánchez Moreno, E.; García Riaza, E., (Occidens, 2)
- Upiku. Tauke. Festschrift für Gerhard Tomedi zum 65. Geburtstag. (Bonn, Habelt, 2019), ed. Hye, S.; Töchterle, U., (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 339)
- Vanderheyde, C.: La sculpture byzantine du IXe au XVe siècle. (Paris, Picard, 2020)
- Vandlík, K.: Corpus vasorum antiquorum. Hongrie, 4. Budapest, Musée des beaux-arts, 4. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2023)
- Vanni, E.: L'ideologia degli archeologi. Egemonie e tradizioni epistemologiche alla fine del postmoderno. (Oxford, Archaeopress, 2021), (British archaeological reports. International series, 2021)
- Vignau-Wilberg, T.; Vignau-Wilberg, P.: Bauzeichnung und Rekonstruktion. Der Bauforscher Wilhelm Wilberg und die Archäologie um 1900. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2022)
- Villas, sanctuaries and settlement in the Romano-British countryside. New perspectives and controversies. (Oxford, Archaeological Publishing Ltd, 2022), ed. Henig, M.; Soffe, G.; Adcock, u.a., (Archaeopress. Roman Archaeology, 95)
- Vinci, M.S.: Il "Foro provinciale" di Tarraco (Hispania Citerior). Tecniche e processi edilizi. (Bordeaux, Ausonius, 2020)
- Watts, E.J.: The eternal decline and fall of Rome. The history of dangerous idea. (New York, Oxford University Press, 2021)
- Wesenberg, B.: Qualis peplus fuerit. Zum panathenäischen Peplos. (Möhnesee, Bibliopolis, 2020), (Beiträge zur Archäologie Griechenlands, 6)
- Westwood, G.: The rhetoric of the past in Demosthenes and Aeschines. Oratory, history, and politics in classical Athens. (Oxford, Oxford University Press, 2020)
- Zack, A.: Das Ende des Zweiten Triumvirats und die Amtsgewalten des Imperator Caesar Divi filius (Octavianus) in der politischen Ordnung Roms (43 - 27 v.Chr.). Übersehene, vergessene und neue Überlegungen zur Deutung von Augustus, Res gestae 7,1; 25,2 und 34,1. (Norderstedt, PubliQation, o.J.)