



**Projekt Dyabola Archaeological Bibliography**  
**New monographs September 2019**

- 100 years of Trebenishte. (Sofia, National Archaeological Institute with Museum, 2018), ed. Ardjanliev, P.; Chukalev, K.; Cvjeticanin, u.a.:
- Accampamenti, guarnigioni e assedi durante la Seconda guerra punica e la conquista romana (secoli III - I a.C.). Prospettive archeologiche. (Roma, Quasar, 2019), ed. Vallori Márquez, B.; Rueda Galán, C.; Bellón Ruiz, J.P.
- Agostino, R.; Sica, M.M.; Pizzi, F.: Tra il Torbido e il Condojanni. Indagini archeologiche nella Locride per i lavori ANAS della nuova 106 (2007 - 2013). (Soveria Mannelli, Rubbettino, 2018), ed. Agostino, R.; Sica, M.M.
- Alberghina, A.: Dalle steppe asiatiche al limes danubiano. I Sarmati e Roma. (Genova, Ferrari, 2017)
- Albers, G.: Perpetuatio obligationis. Leistungspflicht trotz Unmöglichkeit im klassischen Recht. (Köln, Böhlau, 2019), (Forschungen zum römischen Recht, 61)
- Amazonen. Kriegerische Frauen. (Würzburg, Königshausen und Neumann, 2010), ed. Franke-Penski, U.; Preusser, H.P.
- Anderson, E.B.: Cataphracts. Knights of the ancient eastern empire. (Barnsley, Pen and Sword military, 2016)
- Antiquitates et lumières. Etude et réception de l'antiquité romaine au siècle des Lumières. (Paris, Presses universitaires de Louvain, 2019), ed. Cavalieri, M.; Latteur, O., (Fervet opus, 5)
- Antrum. Riti e simbologie delle grotte nel Mediterraneo antico. (Roma, Morcelliana, 2017), ed. Maiuri, A., (Quaderni di studi e materiali di storia delle religioni, 16)
- Archaeological approaches to breaking boundaries. Interaction, integration and division. Proceedings of the Graduate Archaeology at Oxford Conferences 2015-2016. (Oxford, Archaeopress, 2017), ed. O'Sullivan, R.; Marini, C.; Binnberg, J., (British archaeological reports. International series, 2869)
- Archaeology and urban settlement in late Roman and Byzantine Anatolia. Euchaïta-Avkat-Beyözü and its environment. (Cambridge, Cambridge University Press, 2018), ed. Haldon, J.; Elton, H.; Newhard, J.
- Arezes, A.: O mundo funerário na antiguedade tardia em Portugal. As necrópoles dos séculos V a VIII. (Santa Maria de Feira, Afrontamento, ), (Colecção teses universitárias, 9)
- Arthur Evans. Sicily 1889. Appunti di viaggio tra archaeologia e storia. (Roma, Gangemi, 2019), ed. Pelagatti, P.; Muscolino, F.
- Arti minori e arti maggiori. Relazioni e interazioni fra tarda antichità e alto medioevo. (Todi, Tau, 2019), ed. Bisconti, F.; Braconi, M.; Sgarlata, M., (Ricerche di archeologia e antichità cristiane, 8)
- Asolati, M.; Stella, A.: Scavi di Aquileia, 2. Aquileia. Fondi Cossar, 3, 1. Le monete. (Roma, Quasar, 2018)
- Assmann, A.: Cultural memory and western civilization. Functions, media, archives. (Cambridge, Cambridge University Press, 2011)
- Athénée de Naucratis, "Le banquet des savants, livre XIV". Spectacles, chansons, danses, musique et desserts. Texte, traduction et notes. Etudes et travaux, 2. Etudes et

- travaux sur l'auteur et sur le livre XIV. (Bordeaux, Ausonius, 2018), ed. Rougier-Blanc, S., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 117)
- Augusta Palatina. Regina tra le rose degli Horti Farnesiani. (Milano, Electa, 2019), ed. Russo, A.; Strano, G.
  - Backhaus, M.: Mord(s)bilder. Aufzählungen von Gewalt bei Seneca und Lucan. (Berlin, de Gruyter, 2019), (Millennium-Studien, 76)
  - Ballet, P.; Béguin, F.; Lecuyot, G. u.a.: Tell el-Faraïn-Buto, 6. Recherches sur les ateliers romains de Bouto. Prospections et sondages (2001-2006). (Wiesbaden, Harrassowitz, 2019), (Archäologische Veröffentlichungen, 110)
  - Barbulescu, M.: Termele din casrul legionar de la Potaissa. (Cluj, Mega Verlag, 2019), (Patrimonium archaeologicum Transylanicum, 15)
  - Beauchesne, F.; Agarwal, S.C.: Children and childhood in bioarchaeology. (Gainesville, University Press of Florida, 2018)
  - Besse, M.: L'Europe du 3e millénaire avant notre ère. Les céramiques communes au Campaniforme. Etudes des ensembles céramiques de l'habitat de "Derrière-le-Château" à Géovreissiat et Montréal-la-Cluse (Ain, France), de la région Rhin-Rhône et de l'Europe continentale. (Lausanne, Cahiers d'archéologie romande, 2003), (Cahiers d'archéologie romande, 94)
  - Bettini, C.: Oltre il fiume Oceano. Uomini e navi romane alla conquista della Britannia. Il modello di proiezione romano alla prova d'oltremare raccontato da un marinaio. (Roma, Robuffo, 2016)
  - Blid, J.: Labraunda, 4. Remains of late antiquity. (Stockholm, Svenska forskningsinstitutet i Istanbul, 2016)
  - Bonazzi, M.: Processo a Socrate. (Roma, Laterza, 2018)
  - Borg, B.E.: Roman tombs and the art of commemoration. Contextual approaches to funerary customs in the second century C.E. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
  - Börm, H.: Mordende Mitbürger. Stasis und Bürgerkrieg in griechischen Poleis des Hellenismus. (Stuttgart, Steiner, 2019), (Historia. Einzelschriften, 258)
  - Bossolino, I.: Camiro, 1. Le necropoli geometriche (940 - 690 a.C.). Scavi italiani 1928 - 1933. (Athene, Scuola archeologica italiana di Atene, 2018), (Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente, 26)
  - Bouzek, J.: Studies of Homeric Greece. (Prague, Karolinum Press, 2018)
  - Brodbeck-Jucker, S.: Die Keramik von Udabno und ihre Stellung innerhalb des früheisenzeitlichen Südkaukasus. (Bonn, Habelt, 2019) 2 Bde., (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 332)
  - Bustamante-Alvarez, M.: El tratamiento textil en Augusta Emerita. Instalaciones artesanales. (Mérida, Museo nacional de arte romano, 2018), (Cuadernos emeritenses, 42)
  - Cellini, G.A.: L'arredo scultoreo delle ville di Antium. Catalogo delle sculture, documenti di archivio e proposte per un museo virtuale. (Tivoli, Tored, 2019), (Archaeologica Beni culturali, 3)
  - Celtes. Belges, Boïens, Rèmes, Volques... (Mariemont, Musée royal de Mariemont, 2006)
  - Cenabis bene. L'alimentazione nella Sicilia antica. Atti del XIV Convegno sulla Sicilia antica. (: Lussografica, 2019), ed. Congiu, M.; Miccichè, C.; Modeo, S., (Mesogheia. Studi di storia e archeologia della Sicilia antica, 3)
  - Changing names. Tradition and innovation in ancient Greek onomastics. (Oxford, Oxford University Press, 2019), ed. Parker, R., (Proceedings of the British Academy, 222)

- Chioffi, L.: *Antium. Noterelle Antiatinae.* (Anzio, Edizioni tipografia marina, 2018)
- *Classification from antiquity to modern times. Sources, methods, and theories from an interdisciplinary perspective.* (Berlin, de Gruyter, 2017), ed. Pommerening, T.; Bisang, W.
- Cline, E.H.: *Trois pierres c'est un mur... Une histoire de l'archéologie.* (Paris, CNRS éditions, 2018) Original: *Three stones make a wall* (Princeton 2017),
- Conforti, C.; Funis, F.: *La costruzione degli Uffizi. Nascita di una galleria.* (Roma, Write up site, 2018), (Con fermezza, utilità e diletto, 1)
- *Costantino 313 d.C. [Mostra Roma, Colosseo, 11 aprile - 15 settembre 2013.]*(Milano, Mondadori, 2013), ed. Barbera, M.
- *Culturas en contacto. Conflicto, asimilación e intercambio. Proceedings of the Third Postgraduate Conference in Studies of Antiquity and Middle Ages, Autonomous University of Barcelona, 23-25th November 2016.* (Oxford, Archaeopress, 2018), ed. Pacheco Catalán, N.; Díaz Sierra, I.; Fernández Monterrubio, u.a., (British archaeological reports. International series, 2887)
- Dal Corso, M.: *Environmental history and development of the human landscape in a northeastern Italian lowland during the bronze age. A multidisciplinary case-study.* (Bonn, Habelt, 2018), (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 312)
- *Das Carnuntiner Erdbeben im Kontext. Akten des III. Internationalen Kolloquiums, 17. - 18. Oktober 2013, Kulturfabrik Hainburg.* (Sankt Pölten, Archäologischer Park Carnuntum, 2019), ed. Konecny, A.; Humer, F.; Decker, K., (Archäologischer Park Carnuntum. Neue Forschungen, 14)
- De Romilly, J.: *Alcibiade ou les dangers de l'ambition.* (Paris, de Fallois, 1995) 275 S., Abb.
- Defaux, O.: *The Iberian Peninsula in Ptolemy's "Geography". Origins of the coordinates and textual history.* (Berlin, Edition Topoi, 2017), (Topoi. Berlin studies of the ancient world, 51)
- Delattre, V.; Auxiette, G.; Pinard, E.: *Quand le défunt échappe à la nécropole. Pratiques rituelles et comportements déviants au Second âge du Fer dans le Bassin parisien.* (Dijon, Editions universitaires de Dijon, 2018), (Revue archéologique de l'Est. Suppléments, 46)
- Denova, R.I.: *Greek and Roman religions.* (Hoboken, Wiley-Blackwell, 2019)
- D'Ercole, V.; Alessandrini, S.: *Recuperare il passato per avere un futuro.* [Mostra Roma, 9 marzo - 30 aprile 2017](Firenze 2017), ed. D'Ercole, V.; Di Paola, R.
- *Die Inschriften von Tralleis und Nysa, 2. Die Inschriften von Nysa.* (Bonn, Habelt, 2019), ed. Blümel, W., (Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien, 36, 2)
- Ducrey, P.: *Polemica. Etudes sur la guerre et les armées dans la Grèce ancienne.* (Paris, Les belles lettres, 2019)
- *Encyclopaedic dictionary of Phoenician culture, 1. Historical characters.* (Leuven, Peeters, 2018), ed. Ercolani, A.; Xella, P.
- *Epigrafia tra erudizione antiquaria e scienza storica. Ad honorem Detlef Heikamp.* (Firenze, Firenze University Press, 2019), ed. Paolucci, F., (Studi e saggi, 195)
- *Evil lords. Theories and representations of tyranny from antiquity to the Renaissance.* (Oxford, Oxford University Press, 2018), ed. Panou, N.; Schadee, H.
- Fabbri, F.: *Votivi anatomici fittili. Uno straordinario fenomeno di religiosità popolare dell'Italia antica.* (Bologna, Ante quem, 2019), (Ricerche, 6)
- Fabbri, L.: *Mater Florum. Flora e il suo culto a Roma.* (Firenze, Olschki, 2019), (Biblioteca dell'"Archivum Romanicum". Serie 1. Storia, letteratura, paleografia, 492)
- *Fascinazione etrusca. (Grotte di Castro, Annulli, 2019), ed. Ceci, F.; Steingraber, S.*

- Fedoseev, N.F.: Iz sobranija kercenskogo istoriko-kul'turnogo historico-culturelle de Kerc, 2. Keramiceskie klejma. Gerakleja Pontijskaja [Timbres céramiques. Héraclée pontique](Kerc 2016)
- Femmes grecques de l'Orient romain. (Rennes, Presses universitaires de Franche-Comté, 2019), ed. Lalanne, S., (Presses universitaires de Franche-Comté, 1449)
- Flashar, H.: Hippocrates. Meister der heilkunst. Leben und Werk. (München, Beck, 2016)
- Flexsenhar III, M.: Christians in Caesar's household. The emperors' slaves in the making of Christianity. (University Park, The Pennsylvania State University Press, 2019)
- Frantová, Z.: Ravenna. Sedes imperii. Artistic trajectories in the late antique Mediterranean. (Roma, Viella, 2019), (Studia artium medievalium Brunensia, 8)
- Frassine, M.; Giovannini, A.; Asolati, M. u.a.: Militi o veterani a Lestans di Sequals. Lo scavo archeologico della necropoli romana di via dei Tigli. (Trieste, Luglio editore, 2018)
- Fregellae. Il tempio del foro e il tempio suburbano sulla Via Latina. (Roma, Bretschneider, 2019), ed. Battaglini, G.; Coarelli, F.; Diosono, F., (Monumenti antichi. Serie miscellanea, 23)
- Gagliardi, L.: Studi sulla legittimazione alla querela inofficiosi testamenti in diritto romano e bizantino. (Milano, Giuffrè, 2017), (Università degli studi di Milano. Pubblicazioni del Dipartimento di diritto privato e storia del diritto, sezione di diritto romano e diritti dell'antichità, 54)
- Galiziano, F.: La mia Vetulonia. Storie, segreti, memorie di una città etrusca. (Arcidosso, Effigi, 2018), (Narrazioni, 138)
- Gebhard, R.; Lorentzen, A.; Will, M.: Die Bilderwelt der Kelten. [Ausstellung Manching 5.7.2018 - 27.1.2019](München, Archäologische Staatssammlung München, 2018), (Schriften des Kelten Römer Museums Manching, 12)
- Gli avori del Museo nazionale del Bargello. (Milano, Officina liberia, 2018), ed. Ciseri, I.
- Gli esametri Getty e Selinunte. Testo e contesto. (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018), ed. Antonetti, C.
- Gluptos. Glyptós. Gemas y camafeos greco-romanos. Arte, mitologías, creencias. (Madrid, Signifer, 2018), ed. Perea Yébenes, S.; Tomás García, J., (Thema mundi, 10)
- Golvin, J.C.: Metropolen der Antike. (Darmstadt, von Zabern, 2009) 2. erweiterte Auflage,
- González Cesteros, H.; Berni Millet, P.: Roman amphorae in Neuss. Augustan to Julio-Claudian contexts. (Oxford, Archaeopress, 2018), (Roman and late antique Mediterranean pottery, 12)
- González González, M.: Funerary epigrams of ancient Greece. Reflections on literature, society and religion. (London, Bloomsbury, 2019)
- Gorzelany, D.: Macedonia-Alexandria. Monumental funerary complexes of the late classical and hellenistic age. (Oxford, Archaeopress, 2019)
- Greco, E.: Ippodamo di Mileto. Immaginario sociale e pianificazione urbana nella Grecia classica. (Paestum, Pandemos, 2018), (Drómoi, 1)
- Gregori, G.L.; Almagno, G.: Roman calendars. Imperial birthdays, victories and triumphs. (Mauritius, Lap Lambert, 2019), ed. Spinelli, T.
- Gritti, E.: Prosopografia romana fra le due partes imperii (98 - 604). Contributo alla storia dei rapporti fra Transpadana e Oriens, 1. Abundius - G. Kaninius Sissius. (Bari, Edipuglia, 2018), (Munera. Studi storici sulla tarda antichità, 45)

- Gudea, N.: Porolissum. Un focar al crestinismului timpuriu în provincia Porolissensis (secolele II - III p.Chr.) si în epoca post aureliana (sic) (secolele IV-VI p. Chr.). Ein Zentrum des frühen Christentums in der Provinz Dacia Porolissensis (2. - 3. Jahrhundert n.Chr.) und in der nachaurelianischen Zeit (4. - 6. Jahrhundert n.Chr.). (Cluj, Editura Mega, 2016)
- Guillaud, L.: Militaria de Lugdunum. Etude de l'armement romain et de l'équipement militaire à Lyon (Ier s. av. - IVe s. ap. J.-C.). (Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019), (Monographies Instrumentum, 62)
- Handbook of Greek sculpture. (Berlin, de Gruyter, 2019), ed. Palagia, O., (Ancient Greek and Roman art and architecture, 1)
- Hellenistic and Roman terracottas. (Leiden, Brill, 2019), ed. Papantoniou, G.; Michaelides, D.; Dikomitou-Eliadou, M., (Monumenta Graeca et Romana, 23)
- Hespèria. Studi sulla grecità di di Occidente. Nuova serie periodica, 1. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2019), ed. Coppola, A.; Monaco, Maria Chiara
- Hinter den Mauern und auf dem offenen Land. Leben im Byzantinischen Reich. (Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2016), ed. Daim, F.; Drauschke, J., (Byzanz zwischen Orient und Okzident, 3)
- Höpken, C.; Dünya Çakmaklı, Ö.: Fragile splendour. Glass in the Medusa collection in Gaziantep. Narin pirilti. Gaziantep Medusa cam koleksiyonu. (Bonn, Habelt, 2015)
- How to do things with history. New approaches to ancient Greece. (Oxford, Oxford University Press, 2018), ed. Allen, D.; Christesen, P.; Millett, P.
- Hunter, F.: The carnyx in iron age Europe. The Deskford Carnyx in its European context. (Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2019) 2 Bde., (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Monographien, 146)
- I filosofi antichi nell'arte italiana del Seicento. Stile, iconografia, contesti. (Roma, Artemide, 2017), ed. Albl, S.; Lofano, F.
- I paesaggi costieri dell'Adriatico tra antichità e altomedioevo. Atti della Tavola rotonda di Bari (22-23 maggio 2017). (Bordeaux, Boccard, 2019), ed. Fioriello, C.S.; Tassaux, F., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 119)
- Idea. Archaía Elleniké epistémē kai technología. Katálogos. Idea, ancient Greek science and technology. (Thessalonike, Thessaloniki Science Center, 2018), ed. Nikolantonakis, K.
- Il mito di Niobe. E dimmi che non vuoi morire. [Mostra, Tivoli, santuario di Ercole Vincitore, 6 luglio - 24 settembre 2018.](Tivoli, Regione Lazio, 2018), ed. Bruciati, A.; Angle, M.
- Il patrimonio culturale sommerso. Ricerche e proposte per il futuro dell'archeologia subacquea in Italia. [Atti del V Convegno nazionale di archeologia subacquea "Archeologia subacquea 2.0", Udine, 8-10 settembre 2016.](Udine, Forum, 2018), ed. Capulli, M.
- Il prestigio oltre la morte. Le necropoli picene di Contrada Cugnolo a Torre di Palme. (Fermo, LiviEditore, 2018), ed. Postrioti, G.; Voltolini, D.
- Il tempio ionico di Siracusa. (Siracusa, Erre produzioni, 2013), ed. Voza, G.
- Image, narration, context. Visual narration in cultures and societies of the Old World. (Heidelberg, Propylaeum, 2019), ed. Wagner-Durand, E.; Fath, B.; Heinemann, A., (Freiburger Studien zur Archäologie und visuellen Kultur, 1)
- In the crucible of empire. The impact of Roman citizens upon Greeks, Jews and Christians. (Leuven, Peeters, 2019), ed. Berthelot, K.; Price, J., (Interdisciplinary studies in ancient culture and religion, 21)
- Intellectual and Empire in Greco-Roman Antiquity. (Abingdon, Routledge, 2018), ed. Bosman, P.

- Isotta, P.: La dotta lira. Ovidio e la musica. (Venezia, Marsilio, 2018)
- Jacques, F.: Les cités de l'Occident romain. Du Ier siècle avant J.-C. au VIe siècle après J.-C. (Paris, Les belles lettres, 2012) 3e tirage,
- Johnston, S.I.: The story of myth. (Cambridge Mass., Harvard University Press, 2018)
- Koch, M.: Monte do Facho, 1. Die epigraphische Hinterlassenschaft des römisch-keltischen Heiligtums aus dem Monte do Facho (O Hío/Cangas, Galicien). El legado epigráfico del santuario céltico-romano en el Monte do Facho (O Hío/Cangas, Galicia). (Wiesbaden, Reichert, 2019), (Madriider Beiträge, 38,2)
- La frontière méridionale du Maghreb. Approches croisées (antiquité - moyen âge), 1. (Bordeaux, Ausonius, 2018), ed. Guédon, S., (Ausonius éditions. Scripta receptoria, 13)
- La réception d'Ausone dans les littératures européennes. (Bordeaux, Ausonius, 2019), ed. Wolff, E., (Ausonius éditions. Scripta receptoria, 15)
- La Villa dei mosaici di Spello. Dallo scavo alla valorizzazione. (Perugia, Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio dell'Umbria, o.J.), ed. Sabatini, G.
- L'acte fou. Analyses comparées d'un mode d'action et de présence. (Paris, Classiques Garnier, 2017), ed. Darbo-Peschanski, C.; Ildefonse, F., (Kaïnon. Anthropologie de la pensée ancienne, 7)
- Le Quéllec, J.L.: Dictionnaire critique de mythologie. (Paris, CNRS éditions, 2017)
- L'empereur Auguste et la mémoire des siècles. Actes des journées d'études de Dijon (28 novembre 2014) et Arras (23 mars 2015). (Arras, Artois presses université, 2018), ed. Daguet-Gagey, A.; Lefèbvre, R.
- Les pratiques funéraires de l'âge du fer en Grèce du Nord. Etude d'histoires régionales. (Bordeaux, Ausonius, 2019), ed. Chemsseddoha, A.Z., (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 121)
- L'objet rare ou inédit dans les corpus de fouilles. 4e table ronde "Corpus-Métal et Instrumentum", Toulouse, 17-18 octobre 2013. (o.O., Instrumentum, 2019), (Instrumentum. Hors series, 2019)
- López-Mondéjar, L.: De Iberos a Romanos. Poblamiento y territorio en el Sureste de la Península Ibérica (siglos IV a.C. - III d.C.). (Oxford, Archaeopress, 2019), (British archaeological reports. International series, 2930)
- Lost and found. Archäologie in Südtirol vor 1919. Archeologia in Alto Adige prima del 1919. [Sonderausstellung im Südtiroler Archäologiemuseum, vom 2. April bis 17. November 2019.](Bozen, Athesia, 2019), ed. Kaufmann, G.; Putzer, A., (Schriften des Südtiroler Archäologiemuseums, 6)
- Lust der Täuschung. Von antiker Kunst bis zur virtual reality. [Ausstellung München, 17. August 2018 bis 13. Januar 2019.](München, Hirmer, 2018), ed. Beitin, A.; Diederer, R.; Bönisch, u.a.:
- Mandolesi, A.; Porro, A.: L'arte ritrovata. L'impegno dell'Arma dei Carabinieri per il recupero e la salvaguardia del nostro patrimonio culturale. (Firenze, Gangemi, 2019)
- Marcone, A.: Giuliano. (Roma, Salerno, 2019), (Profili, 82)
- Marín Martínez, P.A.: Los mercenarios en el Mediterráneo antiguo e Iberia (siglos V-III a.C.). (Madrid, Signifer, 2018)
- Maritime networks in the ancient Mediterranean world. (Cambridge, Cambridge University Press, 2018), ed. Leidwanger, J.; Knappett, C.
- Matheus, M.: Germania in Italia. L'incontro di storici nel contesto internazionale. (Roma, Unione internazionale degli istituti di archeologia storia e storia dell'arte in Roma, 2015), ed. Kuck, G.
- Mathews, K.R.: Conflict, commerce, and an aesthetic of appropriation in the Italian maritime cities, 1000 - 1150. (Leiden, Brill, 2018), (The medieval Mediterranean, 112)

- Matijevic, I.: Shaping the canons of Greek historiography. Imitation, classicism, and literary criticism. (Berlin, de Gruyter, 2018)
- Matteazzi, M.: Il paesaggio trasformato. La pianura a sud di Padova tra Romanizzazione e Tarda antichità. (Oxford, Archaeopress, 2019), (British archaeological reports. International series, 2921)
- Mauro, C.M.: Archaic and classical harbours of the Greek world. The Aegean and eastern Ionian contexts. (Oxford, Archaeopress, 2019)
- Mazzaferro, V.: Locri Epizefiri. Indagine storico archeologica sull'ultima polis. (Cosenza, Santelli, 2019)
- McIntosh, F.C.: The Clayton Collection. An archaeological appraisal of a 19th century collection of Roman artefacts from Hadrian's Wall. (Oxford, Archaeopress, 2019), (British archaeological reports. British series, 646)
- Melena, J.L.; Firth, R.J.: The Knossos tablets. Sixth edition. (Philadelphia, Instap, 2019)
- Minerva Medica. Ricerche, scavi e restauri. (Milano, Mondadori Electa, 2019), ed. Barbera, M.; Magnani Cianetti, M.
- Mitomania. Storie ritrovate di uomini ed eroi. [Taranto, Museo archeologico nazionale di Taranto, MARTA 10 aprile - 10 novembre 2019](Roma, Gangemi, 2019), ed. Degl'Innocenti, E.; Consonni, A.; Di Franco, u.a.:
- Molina Torres, M.P.: Las devociones femeninas en la Hispania romana. (Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, 2018), (Arys. Anejo, 8)
- Morelli, F.: I prezzi dei materiali e prodotti artigianali nei documenti tardoantichi e del primo periodo arabo (IV ex. - VIII d.C.). (Berlin, de Gruyter, 2019), (Mitteilungen aus der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Neue Serie, 33)
- Moser, C.: The altars of Republican Rome and Latium. Sacrifice and the materiality of Roman religion. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- Museo archeologico nazionale di Napoli. La collezione Magna Grecia. (Napoli, Museo archeologico nazionale di Napoli, 2019), ed. Giulierini, P.; Giacco, M.
- Museo della ceramica di Burgio. Contributi di storia dell'arte. Archeologia e antropologia culturale. (Palermo, Museo della ceramica, 2008), ed. Costantino, G.; Agrò, B.
- Mythographie de l'étranger dans la Méditerranée ancienne. (Paris 2018), ed. Garziani, F.; Zucker, A., (Rencontres, 375)
- Nagel, S.: Isis im römischen Reich. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2019), (Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen [ab Band 60: Philippika. Altertumswissenschaftliche Abhandlungen. Contributions to the study of ancient world cultures], 109)
- Navis. Rassegna di studi di archeologia, etnologia e storia navale 6 (2019)
- Negin, A.; D'Amato, R.: Roman heavy cavalry, 1. Cataphractarii and clibanarii. 1st century B.C. - 5th century A.D. (Oxford, Osprey, 2018)
- Neronia 10. Le Palatin. Emergence de la colline du pouvoir à Rome, de la mort d'Auguste au règne de Vespasien, 14 - 79 p.C. (Bordeaux, Ausonius, 2019), ed. De Souza, M.; Devillers, O., (Ausonius éditions. Mémoires, 55)
- Nifosi, A.: Becoming woman and mother in Greco-Roman Egypt. Women's bodies, society and domestic space. (London, Routledge, 2019)
- Nutton, V.: La médecine antique. (Paris, Les belles lettres, 2016)
- Odoi noesai. Ways to think. Essays in honour of Néstor-Luis Cordero. (Bologna, Diogene multimedia, 2018), ed. Pulpito, M.; Spangenberg, P.
- Oltre il duomo. (Arcidosso, Effigi, 2019), ed. Fiorini, B.

- Opris, I.C.; Ratiu, A.: *Capidava, 2. Building CI. Contributions to the history of annona militaris in the 6th century.* (Cluj, Mega Publishing House, 2017)
- Orlando, B.: *La Sicilia nell'oratoria attica.* (Pisa, Serra, 2019), (Supplementi a "Kókalos", 23)
- Pastor Quiles, M.: *La construcción con tierra en arqueología. Teoría, método, técnicas y aplicación.* (San Vicente del Raspeig, Universidad de Alicante, 2017)
- Pataci, S.; Lafli, E.: *Hadrianopolis IV. Early Byzantine mosaics and frescoes from northwestern central Turkey.* (Oxford, Archaeopress, 2019), (British archaeological reports. International series, 2928)
- Pedicini, L.; Pedicini, M.: *Sotto mentite spoglie. Riflessioni su Canova e l'Antico.* (Napoli, Museo archeologico nazionale di Napoli, 2019)
- Penniman, J.D.: *Raised on Christian milk. Food and the formation of the soul in early Christianity.* Synkrisis. (New Haven, Yale University Press, 2017)
- Petrovic, V.P.: *Les voies et agglomérations romaines au coeur des Balkans. Le cas de la Serbie.* (Bordeaux, Ausonius, 2019), (Ausonius éditions. Scripta antiqua, 120)
- Philorhmaios kai phulhellèn. *Hommage à Jean-Louis Ferrary.* (Genève, Droz, 2019), ed. Heller, A.; Müller, C.; Suspène, A., (Ecole pratique des hautes études, 3. Hautes études du monde gréco-romain, 56)
- Piay Augusto, D.: *Prisciliano. Vida y muerte de un disidente en el amanecer del imperio cristiano.* (Gijón, Trea, 2019)
- Piergiacomi, E.: *Storia delle antiche teologie atomiste.* (Roma, Sapienza. Università editrice, 2017), (Collana di studi e ricerche, 64)
- Pinson, S.C.: *Monumental journey. The Daguerreotypes of Girault de Prangey.* (New York, The Metropolitan Museum of Art, 2019)
- Platz-Horster, G.: *Antike Gemmen aus Bayern in der Archäologischen Staatssammlung München.* (München, Archäologische Staatssammlung München, 2018), (Ausstellungskataloge der Archäologischen Staatssammlung, 42)
- Ploutos e polis. *Aspetti del rapporto tra economia e politica nel mondo greco.* (Roma, E.S.S., 2016), ed. Sanchirico, S.; Pignataro, F.
- Polin, S.V.; Alekseev, A.J.: *Der skythische Fürstenkurgan Alexandropol'. 4. Jh. v.Chr. im unteren Dnepr-Gebiet.* (Kiev 2018), (Kurgane der Ukraine, 6)
- *Popular religion and ritual in prehistoric and ancient Greece and the Eastern Mediterranean.* (Oxford, Archaeopress, 2018), ed. Vavouranakis, G.; Kopanias, K.; Kanellopoulos, C.
- Powers, M.: *Diversifying Greek tragedy on the contemporary US stage. Classical presences.* (New York, Oxford University Press, 2018)
- *Properzio fra repubblica e principato. Proceedings of the twenty-first international conference on Propertius, Assisi - Cannara, 30 May - 1 June 2016.* (Turnhout, Brepols, 2018), ed. Bonamente, G.; Cristofoli, R.; Santini, C., (Studi di poesia latina. Studies of Latin poetry, 21)
- *Protheses in antiquity.* (Oxon, Routledge, 2019), ed. Draycott, J.
- *Public-private. An exhibition of the Q-Kolleg at the Winckelmann-Institut, Humboldt-Universität zu Berlin.* [19.6.2019 - 31.12.2019](Berlin, Q-Kolleg, 2019), ed. Bartz, J.
- Puddu, M.: *Funerary archaeology and changing identities. Community practices in Roman-period Sardinia.* (Oxford, Oxbow, 2019), (Archaeopress. Roman Archaeology, 55)
- *Quaderni Coldragonesi, 8.* (Colfelice, Arte Stampa, 2017)
- Radic Rossi, I.; Boetto, G.: *Pakostane Veli skolj. The late Roman shipwreck in its geological-geographical and cultural-historical context.* (Zadar, Maritime Heritage, 2018)

- Ras Shamra-Ougarit, 21. Etudes ougaritiques, 3. (Leuven, Peeters, 2013), ed. Matoian, V.; Al-Maqdissi, M.
- Relire Vernant. (Paris, Les belles lettres, 2018), ed. Georgoudi, S.; de Polignac, F.
- Rodríguez del Cueto, F.: Arquitectura, urbanismo y espacios domésticos en "El Castro", Pencia (Asturias, España). Siglos IV a.C. - II d.C. (Oxford, Archaeopress, 2017), (British archaeological reports. International series, 2847)
- Roelens-Flouneau, H.: Dans les pas des voyageurs antiques. Circuler en Asie Mineure à l'époque hellénistique (IVe s.av.n.è. - principat). (Bonn, Habelt, 2019), (Asia Minor Studien, 86)
- Rosenblitt, J.A.: Rome after Sulla. (New York, Bloomsbury Academic, 2019)
- Sampson, A.; Kaczanowska, M.; Kozłowski, J.K.: The prehistory of the island of Kythnos (Cyclades, Greece) and the mesolithic settlement at Maroulas. (Kraków, The Polish Academy of Arts and Sciences, 2010)
- San Paragorio di Noli. Le fasi del complesso di culto e l'insediamento circostante dalle origini all'XI secolo. (Firenze, All'insegna del giglio, 2018), ed. Frondoni, A., (Biblioteca di "Archeologia medievale", 26)
- Sanna, M.; Proietti, L.: La Via Clodia. Ricognizioni archeologiche nel cuore della Tuscia. (Viterbo, Archeoares, 2019)
- Savelli, S.: Efestia, 2. La necropoli (V secolo a.C. - V/VI secolo d.C.). (Athene, Scuola archeologica italiana di Atene, 2018), (Monografie della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente, 25)
- Scafuro, M.: Le necropoli di Poseidonia-Paestum. Santa Venera (scavo 1976). (Salerno, Pandemos, 2019), (Ergasteria, 8,1)
- Schreyer, J.: Zerstörte Architektur bei Pausanias. Phänomenologie, Funktionen und Verhältnis zum zeitgenössischen Ruinendiskurs. (Turnhout, Brepols, 2019), (Studies in classical archaeology. Brepols, 5)
- Sebire, H.; De Jersey, P.; Monaghan, J.: Roman Guernsey. Excavations, fieldwork and maritime archaeology, 1980-2015. (Oxford, Oxbow, 2018), (Guernsey Museum Monograph, 9)
- Semanas de estudios romanos, 6. En homenaje al prof. R.P. Jorge Gonzalez Förster ex rector de la Universidad catolica de Valparaiso. (Valparaíso, Universidad católica de Valparaíso, 1991) 253 S., Abb.
- Semanas de estudios romanos, 7-8. En homenaje al prof. dr. Hector Herrera Cajas creador de las semanas de estudios romanos. (Valparaíso, Universidad católica de Valparaíso, 1996) 406 S., Abb.
- Semitica. Revue publiée par l'Institut d'études sémitiques du Collège de France 6 (2019)
- Slaney, H.: Seneca. (London, Bloomsbury, 2019)
- Sossau, V.: Angemessene Anteile. Konsum und Distribution von Fleisch im geometrischen und archaischen Griechenland. (Rahden, Leidorf, 2019), (Tübinger archäologische Forschungen, 28)
- Southern, P.; Dixon, K.R.: El ejército romano del Bajo Imperio. (Madrid, Desperta Ferro ediciones, 2019)
- Space, landscapes and settlements in Byzantium. Studies in historical geography of the eastern Mediterranean presented to Johannes Koder. (Vienna, Akademiska knjiga, 2017), ed. Koder, J., (Studies in historical geography and cultural heritage, 1)
- Spagnolo, M.: Pasquino in piazza. Una statua a Roma tra arte vituperio. (Roma, Campisano, 2019), (Saggi di storia dell'arte, 60)
- Speyer, W.: Aus dem Erbe von Antike und Christentum. (Münster, Aschendorff, 2019), (Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsbände, 40)

- Stampolidis, N.C.; Tsangari, D.I.; Giannopoulou, M.: Cretan cities. The testimony of coins. (Athens, Alpha Bank, 2019)
- Steidl, B.: Limes und Römerschatz. RömerMuseum Weissenburg. (München, Likias, 2019), (Ausstellungskataloge der Archäologischen Staatssammlung, 41)
- Studies in experimental archaeometallurgy. Methodological approaches from non-ferrous metallurgies. (Drémil-Lafage, Mergoïl, 2019), ed. Verly, G.; Rademakers, F.W.; Téreygeol, F., (Monographies Instrumentum, 60)
- Syropoulos, S.: A bestiary of monsters in Greek mythology. (Oxford, Oxford University Press, 2018)
- Tallini, G.: Roma restaurata. Il modello delle antichità di Roma nel Cinquecento. Uso, idealizzazione e discincanto (1534 - 1581). (Roma, Stamen, 2018)
- Tarozzi, S.: Norme e prassi. Gestione fondiaria ecclesiastica e innovazioni giuridiche negli atti negoziali ravennati dei secoli V-VII. (Milano, Jouvence, 2017), (Radices. Collana di studi sui diritti dell'antichità, 2)
- Terrenato, N.: The early Roman expansion into Italy. Elite negotiation and family agendas. (Cambridge, Cambridge University Press, 2019)
- Thaler, U.: Me-ka-ro-de. Mykenische Paläste als Dokument und Gestaltungsrahmen frühgeschichtlicher Sozialordnung. (Bonn, Habelt, 2018), (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie, 320)
- Thauer, C.R.; Wendt, C.; Baltrusch, E.: Thucydides and political order, 2. Lessons of governance and the history of Peloponnesian War. (New York, Palgrave Macmillan, 2016)
- The art of building a masterpiece. Trajan's column. [Exhibition Florence, 21 June 2019 - 6 October 2019](Firenze, Giunti, 2019), ed. Di Pasquale, G.
- The Cambridge intellectual history of Byzantium. (Cambridge, Cambridge University Press, 2017), ed. Kaldellis, A.; Siniosoglou, N.
- The fifth century. Age of transformation. Proceedings of the 12th Biennial Shifting Frontiers in Late Antiquity Conference. (Bari, Edipuglia, 2019), ed. Drijvers, J.W.; Lenski, N.; Feeney, u.a.; (Munera. Studi storici sulla tarda antichità, 46)
- The many faces of mimesis. Selected essays from the 2017 symposium on the Hellenic heritage of western Greece. (Iowa City, Parnassos Press, 2018), ed. Reid, H.L.; DeLong, J.C.
- The Oxford handbook of Demosthenes. (Oxford, Oxford University Press, 2019), ed. Martin, G.
- The Oxford handbook of zooarchaeology. (Oxford, Oxford University Press, 2017), ed. Albarella, U.; Rizzetto, M.; Russ, u.a.:
- Tombs of the ancient poets. Between literary reception and material culture. (Oxford, Oxford University Press, 2018), ed. Goldschmidt, N.; Graziosi, B.
- Torrance, I.: Euripides. (London, Tauris, 2019)
- Uggeri, G.: Kaukana e Santa Croce Camerina. Guida archeologica ai luoghi del "Commissario Montalbano". (Modugno, Congedo, 2019)
- Una sosta lungo la via Emilia, tra selve e paludi. La mansio di Forum Gallorum a Castelfranco Emilia. [Mostra Castelfranco Emilia, 13 aprile 2019 - 10 giugno 2019](Forlimpopoli, Comune di Castelfranco Emilia, 2019), ed. Campagnari, S.; Foroni, F.; Neri, D.
- Vicentini, U.: La costituzione di Roma antica. (Bari, Laterza, 2017)
- Von Aguntum zum Alkuser See. Zur römischen Geschichte der Siedlungskammer Osttirol. (Wiesbaden, Harrassowitz, 2018), ed. Auer, M.; Stadler, M., (Ager Aguntinus. Historisch-archäologische Forschungen, 1)

- Walsh, D.: The cult of Mithras in late antiquity. Development, decline and demuse, ca. A.D. 270 - 430. (Leiden, Brill, 2019), (Late antique archaeology. Supplementary series, 2)
- Wickham-Jones, C.: Landscape beneath the waves. The archaeological investigation of underwater landscapes. (Oxford, Oxbow, 2018), (Studying scientific archaeology, 4)
- Wool economy in the ancient Near East and the Aegean. From the beginnings of sheep husbandry to institutional textile industry. (Oxford 2014), ed. Breniquet, C.; Michel, C., (Ancient textiles series, 17)
- Zeichmann, C.B.: The Roman army and the New Testament. (London, Lexington Books, 2018)
- Zlato i bronz. Gold and bronze. Metals, technologies and interregional contacts in the eastern Balkans during the bronze age. (Sofia, Bulgarian Academy of Sciences, 2018), ed. Alexandrov, S.; Dimitrova, Y.; Popov, u.a.: