



Projekt Dyabola Archäologische Bibliographie
New monographs June 2014

- 3D recording and modelling in archaeology and cultural heritage. Theory and best practices. (Oxford, Archaeopress, 2014), ed. Remondino, F.; Campana, S., (British archaeological reports. International series, 2598)
- A la table des rois. Luxe et pouvoir dans l'oeuvre d'Athénée. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013), ed. Grandjean, C.; Heller, A.; Peigney, J.
- Adria. Museo archeologico nazionale di Adria. Guida tematica. Tematic guide book. (Venezia, Regione del Veneto, 2013), ed. Gambacurta, G., (Guide tematiche dei musei archeologici del Veneto, 1)
- Adriano e la Grecia. Villa Adriana tra classicità ed ellenismo. La mostra, Tivoli, Villa Adriana, Antiquarium del Canopo, 9 aprile - 2 novembre 2014. (Roma, Electa, 2014) 79 S., Abb., ed. Calandra, E.; Adembri, B.
- Amrhein, C.; Löhnig, E.; Schwarz, R. u.a.: Rundgang durch den archäologischen Park. Römerkastell Saalburg. (Mainz, Nünnerich-Asmus Verlag, 2013) 48 S., Abb.
- Ancient comedy and reception. Essays in honor of Jeffrey Henderson. (Berlin, de Gruyter, 2014), ed. Olson, S.D.
- Andò, V.: Violenza bestiale. Modelli dell'umano nella poesia greca epica e drammatica. (Caltanissetta, Sciascia, 2013)
- Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption, 24. (Trier, Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2014), ed. Althoff, J.; Föllinger, S.; Wöhrle, G.
- Antinoé à la vie, à la mode. Visions d'élégance dans les solitudes. (Lyon, Fage, 2013)
- Archaeology and anthropology. Understanding similarity, exploring difference. (Oxford, Oxbow, 2010), ed. Garrow, D.; Yarrow, T.
- Archaeology in the digital era. Papers from the 40th Annual conference of computer applications and quantitative methods in archaeology (CAA), Southampton, 26-29 March 2012. (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2014), ed. Earl, G.; Sly, T.; Chrysanthi, u.a.:
- Architecture, décor, organisation de l'espace. Les enjeux de l'archéologie médiévale. Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'art du moyen âge offerts à Jean-François Reynaud. (Lyon, Association de liaison pour le patrimoine et l'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, 2013), ed. Reveyron, N.; Puel, O.; Gaillard, C., (Documents d'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne, 38)
- Arnold, J.J.: Theoderic and the Roman imperial restoration. (Cambridge, Cambridge University Press, 2014)
- Auguste. Rome, Scuderie del Quirinale 18 octobre 2013 - 9 février 2014. Paris, Grand Palais, Galeries nationale, 19 mars - 13 juillet 2014. (Paris, Grand Palais, 2014)
- Bakirtzis, C.; Kourkoutidou-Nikolaïdou, E.; Mavropoulou-Tsioumi, C.: Mosaics of Thessaloniki. 4th - 14th century. (Athens, Kapon, 2012)
- Barlou, V.: Die archaische Bildhauerkunst von Paros. Untersuchungen zur stilistischen Entwicklung der anthropomorphen Rundplastik. (Wiesbaden, Reichert, 2014)
- Bernstein, N.W.: Ethics, identity, and community in later Roman declamation. (Oxford, Oxford University Press, 2013)

- Berranger, M.: Le fer, entre matière première et moyen d'échange en France du VIIIe au Ier siècle av. J.-C. Approches interdisciplinaires. (Dijon, Art and archaeology, 2014)
- Bettini, M.; Lentano, M.: Il mito di Enea. Immagini e racconti dalla Grecia a oggi. (Torino, Einaudi, 2013)
- Blümel, W.; Merkelbach, R.; Rumscheid, F.: die Inschriften von Priene. (Bonn, Habelt, 2014) 2 Bde., (Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien, 69,1)
- Borbonus, D.: Columbarium tombs and collective identity in Augustan Rome. (Cambridge, Cambridge University Press, 2014)
- Bortolin, R.: Il Leontocefalo dei misteri mitriaci. L'identità enigmatica di un dio. (Padova, Il Poligrafo, 2012)
- Braccesi, L.: Hespería, 31. Ionios Poros. La porta dell'Occidente. Secondo supplemento a Grecità adriatica. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2014)
- Bradanovic, M.: Istra iz putnih mapa Pietra Nobilea. (Zagreb, Mala biblioteka Godisnjaka, 2013), (Mala biblioteka Godisnjaka zastite spomenika kulture Hrvatske, Svezak, 15)
- Building an idea. Mckim, Mead and White and the American Academy in Rome 1914 - 2014. (Rome, American Academy in Rome, 2014), ed. Talamona, M.; Miller, P.B.
- Caere, 6. Caere e Pyrgi. Il territorio, la viabilità e le fortificazioni. Atti della Giornata di studio. Roma, Consiglio nazionale delle ricerche, 1 marzo 2012. (Pisa 2014), ed. Bellelli, V., (Mediterranea. Supplemento, 11)
- Campedelli, C.: L'amministrazione municipale delle strade romane in Italia. (Bonn, Habelt, 2014) Diss. Zürich 2012, (Antiquitas. Reihe 1. Abhandlungen zur Alten Geschichte, 62)
- Canevaro, M.: The documents in the Attic orators. Laws and decrees in the public speeches of the Demosthenic Corpus. (Oxford, Oxford University Press, 2013)
- Canfora, L.: La crisi dell'utopia. Aristofane contro Platone. (Bari, Laterza, 2014)
- Centlivres Challet, C.E.: Like man, like woman. Roman women, gender qualities and conjugal relationships at the turn of the first century. (Wien, Lang, 2013)
- Ceramics. (Turnhout, Brépols, 2013), ed. Lebeau, M., (Arcane interregional, 1)
- Chang, R.L.: Un dossier fiscal hermopolitain d'époque romaine conservé à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (P.Strasb.inv.gr.897-898, 903-905, 939-968, 982-1000, 1010-1013, 1918-1929). Edition, commentaire et traduction [=P.Stras.901-903]. (Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2014), (Institut français d'archéologie orientale. Bibliothèque générale, 46)
- Chiese locali e chiese regionali nell'alto medioevo. Spoleto, 4-9 aprile 2013. (Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2014) 2 Bde., (Settimane di studio della Fondazione centro italiano di studi sull'alto medioevo, 61)
- Childhood and violence in the western tradition. (Oxford, Oxbow, 2010), ed. Brockliss, W.; Montgomery, H., (Childhood in the past. Monograph series, 1)
- Chrétiens persécuteurs. Destructures, exclusions, violences religieuses au IVE siècle. (Paris, Michel, 2014), ed. Baslez, M.F.
- Chrzanowski, L.; Mathieux, N.; Pasquier, A. u.a.: Facéties lumineuses. Lampes-statuettes antiques d'Alexandrie dans les collections du Musée d'art et de d'histoire de Genève et du Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre. (Milano, Edizioni Et, 2011)
- Cole, S.: Cicero and the rise of deification at Rome. (Cambridge, Cambridge University Press, 2013)

- Cordero Ruiz, T.: El territorio emeritense durante la antigüedad tardía (siglos IV - VIII). Génesis y evolución del mundo rural lusitano. (Mérida, Consejo superior de investigaciones científicas, 2013), (Anejos de "Archivo español de arqueología", 66)
- Corps et esprit. Regards croisés sur la Méditerranée antique. (Genève, Fondation Naville, 2013)
- Corso, A.: The art of Praxiteles, 5. The last years of the sculptor around 340 - 326 B.C. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2014), (Studia archaeologica, 198)
- Cowan, E.; Bispham, E. u.a.: Valleius Paterculus. Making history. (Swansea, Classical Press of Wales, 2011)
- Crustumerium. Ricerche internazionali in un centro latino. Archaeology and identity of a Latin settlement near Rome. (Groningen, University of Groningen, 2013), ed. Attema, P.A.J.; Di Gennaro, F.; Jarva, E., (Corollaria Crustumina, 1)
- Dal, H.: Arkæologi på havbunden. Historien om udgravningen af en stenalderboplads i Tybrind Vig. (Aarhus, Aarhus Universitetsforlag, 2014)
- Dalla lirica corale alla poesia drammatica. Forme e funzioni del canto corale nella tragedia e nella commedia greca. (Pisa, Edizioni Et, 2007), ed. Perusino, F.; Colantonio, M., (Testimonianze sulla cultura greca, 5)
- Dalla Rosa, A.: Cura et tutela. Le origini del potere imperiale sulle province proconsolari. (Stuttgart, Steiner, 2014), (Historia. Einzelschriften, 227)
- De femmes en action. L'individu et la fonction en Grèce antique. (Paris, Edition de L'EHESS, 2013), ed. Boehringer, S.; Sebillotte Cuchet, V., (Mètis. Anthropologie des mondes grecs anciens. Hors séries, 2013)
- Dennison, M.: Empress of Rome. The life of Livia. (London, Quercus, 2010)
- Dialogues with the past. Classical reception theory and practice. (London, University of London, 2013) 2 Bde., ed. Bakogianni, A., (University of London. Institute of Classical Studies. Bulletin supplements, 126)
- Dionisio, G.; Jasink, A.M.; Weingarten, J.: Minoan cushion seals. Innovation in form, style, and use in Bronze age glyptic. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2014), (Studia archaeologica, 196)
- Diversamente bianco. La policromia della scultura romana. (Roma, Quasar, 2014), ed. Liverani, P.; Santamaria, U.
- Dósis d'olíze te phíle te. Studi per Antonella Romualdi. (Firenze, Edizioni Polistampa, 2013), ed. Bruni, S.; Cianferoni, G.C.; Arbeid, B.
- Dubreucq, E.: Métal des premiers celtes. Productions métalliques sur les habitats des provinces du Hallstatt centre-occidental. (Dijon, EUD, 2013)
- Egyptian classical and western Asiatic antiquities. Auction in New York, 4 June. (New York, Selbstverlag, 2014)
- El espejismo del bárbaro. Ciudadanos y extranjeros al final de la antigüedad. (Castellón de la Plana, Publications de la Universitat Jaume, 2013), ed. Alvarez Jiménez, D.; Sanz Serrano, R.; Hernández de la Fuente, D., (Biblioteca potestas, 1)
- Etruschi e Romani a San Casciano dei Bagni. Le Stanze Cassianensi. (Roma, Quasar, 2014), ed. Salvini, M.
- Excavations at Kingscote and Wycomb, Gloucestershire. A Roman estate centre and small town in the Cotswolds with notes on related settlements. (Cirencester, Cotswold Archaeological Trust Ltd, 1998), ed. Timby, J.R.
- Excavations at Zeugma conducted by Oxford Archaeology, 1. (Los Altos, The Packard Humanities Institute, 2013), ed. Aylward, W.
- Excavations at Zeugma conducted by Oxford Archaeology, 2. (Los Altos, The Packard Humanities Institute, 2013), ed. Aylward, W.

- Excavations at Zeugma conducted by Oxford Archaeology, 3. (Los Altos, The Packard Humanities Institute, 2013), ed. Aylward, W.
- Facchini, G.M.: Le impronte di gemme die civici musei d'arte di Verona. Verona e il collezionismo di antichità nel Settecento e Ottocento. (Milano, Edizioni Et, 2009)
- Fantasia, U.: La guerra del Peloponneso. (Roma, Carocci, 2012)
- Ferrigni, F.: Il futuro dei territori antichi. Problemi, prospettive e questioni di governance dei paesaggi culturali evolutivi viventi. (Bari, Edipuglia, 2013), (Territorio storico ed ambiente, 4)
- Figure d'Atene nelle opere di Plutarco. (Firenze, Firenze University Press, 2013), ed. Casanova, A.
- Finziade I. Scavi sul Monte Sant'Angelo di Licata (2003 - 2005). (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2013), ed. La Torre, G.F.; Mollo, F., (Archaeologica, 172)
- Forum Sempronii, 2. La città e la Flaminia. 1974 - 2013. (Urbino, Quattro Venti, 2013), ed. Luni, M.; Mei, O., (Quaderni di archeologia nelle Marche, 18)
- Fox, S.; Pomponi, M.: Publio Elvio Pertinace, imperatore romano, 126 - 193 d.C. (Roma, De Luca, 2010)
- Frammenti di vita etrusca. Pitture tarquinesi da una collezione privata. (Milano, Johan and Levi, 2014), ed. Menichelli, S.
- From foragers to farmers. Papers in honour of Gordon C. Hillman. (Oxford, Oxbow, 2009), ed. Fairbairn, A.S.; Weiss, E.
- Gambacurta, G.: Adria. Narodni arheoloski muzej Adria. (Venezia, Regione del Veneto, 2013)
- Garcia, D.: La Celtique méditerranéenne. Habitats et sociétés en Languedoc et en Provence VIIIe - Iie siècles av. J.-C. Nouvelle édition, revue et augmentée. (Paris, Errance, 2014)
- Genealogie und Migrationsmythen im antiken Mittelmeerraum und auf der Arabischen Halbinsel. (Berlin, Edition Topoi, 2014), ed. Renger, A.B.; Toral-Niehoff, I., (Berlin Studies of the Ancient World, 29)
- Geography, topography, landscape. Configurations of space in Greek and Roman epic. (Berlin, de Gruyter, 2014), ed. Skempis, M.; Ziogas, I., (Trends in classics. Supplementary volumes, 22)
- Gesetzgebung und politische Kultur in der römischen Republik. (Heidelberg, Verlag Antike, 2014), ed. Walter, U., (Studien zur Alten Geschichte, 20)
- Giersecke, A.: The mythology of plants. Botanical lore from ancient Greece and Rome. (Los Angeles, Getty Conservation Institute, 2014)
- Giulio Carlo Argan. Intellettuale e storico dell'arte. (Milano, Electa, 2012), ed. Gamba, C.
- Graells, R.; Lorrio, A.J.; Quesada, F.: Cascos hispano-calcídicos. Símbolo de las elites guerreras celtibéricas. (Mainz, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2014), (Kataloge vor- und frühgeschichtlicher Altertümer, 46)
- Guthrie, W.K.C.: In the beginning. Some Greek views on the origins of life and the early state of man. (New Delhi, Isha books, 2013)
- Hadrian. Art, politics and economy. (London, The British Museum, 2013), ed. Opper, T.
- Hayashida, Y.; Yoshitake, R.; Ito, J.: Architectural study of the stoas of the Asklepieion at ancient Messene. (Fukuoka, Kyushu University Press, 2013)
- Hennemeyer, A.: Das Athenaheiligtum von Priene. Die Nebenbauten. Altar, Halle und Propylon und die bauliche Entwicklung des Heiligtums. (Wiesbaden, Reichert, 2013), (Priene, 2)

- Herbs and healers from the ancient Mediterranean through the medieval West. Essays in honor of John M. Riddle. (Farnham, Ashgate, 2012), ed. Van Arsdall, A.; Graham, T.
- Herrmann, U.: *Anthropos Deinos. Zur Rolle der Gewalt in der griechischen Archaik im Spiegel der epischen und lyrischen Dichtung.* (Berlin, Lit, 2014), (Antike Kultur und Geschichte, 15)
- Hiller, S.: *Zur Geschichte der Räume des Archäologischen Instituts der Paris Lodron-Universität Salzburg in der ehemaligen Fürstbischöflichen Residenz.* (Salzburg 2014), (Archaeo plus, 6)
- Hollander, W. den: *Josephus, the emperors and the city of Rome. From hostage to historian.* (Leiden, Brill, 2014), (Ancient Judaism and early Christianity. Arbeiten zur Geschichte des antiken Judentums und des Urchristentums, 86)
- Huld-Zetsche, I.; Fasold, P.; Wenzel, C.: *Die Lampen aus den römischen Töpfereien von Frankfurt am Main-Nied.* (Regensburg, Schnell und Steiner, 2014), (Schriften des Archäologischen Museums Frankfurt, 25)
- Hutchinson, G.: *Attrition. Aspects of command in the Peloponnesian War.* (Stroud, Spellmount, 2006)
- *Impressioni bizantine. Salonicco attraverso le immagini fotografiche e i disegni della British School at Athens (1888 - 1910).* [Mostra, Bologna, Museo civico medievale, 11 aprile - 28 settembre 2014](Bologna, Ante quem, 2014), ed. Baldini, I.; Barbapiccola, C.; Pannuti, F.
- *In sacra via. Giacomo Boni al Foro Romano. Gli scavi nei documenti della Soprintendenza. Via Sacra, pozzi, pozzetti rituali, Gallerie Cesaree, Cloaca massima, Sacello di Venere Cloacina.* (Milano, Electa, 2014), ed. Fortini, P.; Taviani, M.
- *Inscriptions and their uses in Greek and Latin literature.* (Oxford, Oxford University Press, 2013), ed. Liddel, P.; Low, P.
- *Intermezzo. Intermediacy and regeneration in middle Minoan III Palatial Crete.* (Athens, British School at Athens, 2013), ed. MacDonald, C.F.; Knappett, C., (British School at Athens. Studies, 21)
- Jones, F.: *Virgil's garden. The nature of bucolic space.* (London, Bristol Classical Press, 2011)
- Kleibrink, M.; Fasanella Masci, M.; Barresi, L.: *Excavations at Francavilla Marittima 1991 - 2004. Matt-painted pottery from the Timpone della Motta, 2. The cross-hatched bands style.* (Oxford, Archaeopress, 2013), (British archaeological reports. International series, 2553)
- Kluczek, A.A.: *Roma marmorea (235 - 284). Zapomniana epoka rzymskiego budownictwa. Roma marmorea (235 - 284). A forgotten epoch of Roman architecture.* (Poznan, Wydawnictwo Poznanskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2013), (Gnieznienskie studia europejskie. Seria monografie, 12)
- *La biblioteca infinita. I luoghi del sapere nel mondo antico.* (Milano, Electa, 2014), ed. Meneghini, R.; Rea, R.
- *La collezione orientale del Museo archeologico nazionale di Firenze, 2. Anatolia, Siria, Mesopotamia ed Iran.* (Roma, Aracne, 2013), ed. D'Agostino, A.; Felli, C.; Valentini, S., (Collana di studi mesopotamici, 5)
- *La croisée des chemins revistée. Quand l'église et la synagogue se sont-elles distinguées? Actes du colloque de Tours 18-19 juin 2010.* (Paris, Cerf, 2012), ed. Mimouni, S.C.; Pouderon, B.
- *La représentation négative de l'autre dans l'antiquité. Hostilité, réprobation, dépréciation.* (Dijon, Université de Dijon, 2014), ed. Queyrel Bottineau, A.

- La villa rustica di C. Olius Ampliatus. Suburbio sud-orientale di Napoli (Ponticelli). (Oxford, Archaeopress, 2014), ed. Cascella, S.; Vecchio, G., (British archaeological reports. International series, 2608)
- L'appareil scénique dans les spectacles de l'antiquité. (Paris 2013), ed. Le Guen, B.; Milanezi, S., (Université Paris 8)
- Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico y modelo tipológico. (Mérida, Consejo superior de investigaciones científicas, 2013), ed. Soler Huertas, B.; Mateos Cruz, P.; Noguera Celdrán, J. u.a., (Anejos de "Archivo español de arqueología", 67)
- Lazio e Sabina, 10. Atti del convegno. Decimo incontro di studi sul Lazio e la Sabina. Roma, 4-6 giugno 2013. (Roma, Soprintendenza ai beni archeologici del Lazio, 2014), ed. Calandra, E.; Ghini, G.; Mari, Z.
- Le Bohec, Y.: La bataille de Lyon (197 apr. J.-C.). (Clermont-Ferrand, Lemme edit, 2013), (Lemme. Histoire ancienne, 16)
- Le età della trasmissione. Alessandria, Roma, Bisanio. Atti della giornata di studio sulla storiografia greca frammentaria. Genova, 29 - 30 maggio 2012. (Tivoli, Tored, 2013), ed. Gazzano, F.; Ottone, G., (Themata, 15)
- Levithan, J.: Roman siege warfare. (Ann Arbor, University of Michigan Press, 2013)
- L'habitat rural du second âge du fer. Rythmes de création et d'abandon au nord de la Loire. Rythmes de création et d'abandon au nord de la Loire. (Paris, CNRS éditions, 2013), ed. Malrain, F.; Blancquaert, G.; Lorho, T., (Recherches archeologiques, 7)
- L'héritage germanique dans l'approche du décor antique. Actes de la table ronde organisée à l'Ecole normale supérieure le 23 novembre 2012. (Bordeaux, CNRS éditions, 2014), ed. Eristov, H.; Monier, F.
- L'idea del museo. Identità, ruoli, prospettive. Atti del convegno internazionale promosso in occasione del quinto centenario dei Musei Vaticani (1506 - 2006), 13 - 15 dicembre 2006, città del Vaticano. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2013), ed. Buranelli, F.
- Life and death of a rural village in Garamantian times. Archaeological investigations in the oasis of Fewet (Libyan Sahara). (Firenze, All'insegna del giglio, 2013), ed. Mori, L., (Arid zone archaeology monographs, 6)
- Lodi, G.: Bolli anforici da Iassos (scavi 1961 - 2010). Uno studio nell'instrumentum inscriptum. (Roma, Scienze e Lettere, 2014), (Fecit te, 5)
- Lucien de Samosate. Portait du sophiste en amateur d'art. (Paris, Editions rue d'Ulm, 2014), ed. Dubel, S.; Pigeaud, J., (Etudes de littérature ancienne, 22)
- Luni, M.; Mei, O.: La vittoria "di Kassel" e l'"Augusteum" di Forum Sempronii. Un ritorno nel bimillenario di Augusto. (Roma, L'Erma di Bretschneider, 2014), (Studia archaeologica, 197)
- Mann, C.: "Um keinen Kranz, um das Leben kämpfen wir". Gladiatoren im Osten des Römischen Reiches und die Frage der Romanisierung. (Berlin, Verlag Antike, 2011)
- Marathon, 2500 years. Proceedings of the Marathon conference 2010. (London, University of London, 2013), ed. Carey, C.; Edwards, M., (University of London. Institute of Classical Studies. Bulletin supplements, 124)
- Márquez, C.; Morena, J.A.; Córdoba, R.: Torreparedones. Investigaciones arqueológicas (2006 - 2012). (Baena, Universidad de Córdoba, 2014)
- Mastrocinque, A.: Bona Dea and the cults of Roman women. (Stuttgart, Steiner, 2014), (Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge, 49)
- Materiali per lo studio storico archeologico di Quarto Flegreo. Carta archeologica dalla preistoria al Tardo-Antico. (Napoli, Università degli studi di Napoli "L'Orientale", 2013), ed. Camodeca, G.; Caputo, P.; Giglio, M.

- McCall, J.: The sword of Rome. A biography of Marcus Claudius Marcellus. (Barnsley, Pen and Sword military, 2012)
- Melandri, G.: Un'archeologia personale. Storie di figure carismatiche e discusse del Novecento. (Milano, Mimesis, 2013), (Adamas, 2)
- Memoria Romana. Memory in Rome and Rome in memory. (Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2014), ed. Galinsky, K., (Memoirs of the American Academy in Rome. Supplementary volumes, 10)
- Menander in contexts. (New York, Routledge, 2014), ed. Sommerstein, A.H., (Routledge monographs in classical studies, 16)
- Midant-Reynes, B.; Buchez, N.; Baher, A. u.a.: Tell el-Iswid 2006 - 2009. (Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2014), (Institut français d'archéologie orientale. Fouilles de l'Ifao, 73)
- Migeotte, L.: Les finances des cités grecques aux périodes classique et hellénistique. (Paris, Les belles lettres, 2014), (Epigraphica, 8)
- Montano, A.: Eccedenza di futuro nel passato. Saggi di filologia morale. (Agrigento, Delta 3, 2012)
- Moret, J.M.: I marmi di Garaguso. Vittorio di Cicco e l'imbroglio della loro scoperta. (Venosa, Osanna, 2014)
- Muscolino, F.: Giovan Battista Lusieri. "Regio pittore delle antichità". Un legame tra la Sicilia e la missione di Lord Elgin in Grecia. (Milano, Edizioni Et, 2011)
- Musei e gallerie di Milano. Museo d'arte antica del Castello Sforzesco. Scultura lapidea, 1. (Milano, Electa, 2012), ed. Fiorio, M.T.; Pirovano, C.
- Music in antiquity. The Near East and the Mediterranean. (Berlin, de Gruyter, 2014), ed. Westenholz, J.G.; Maurey, Y.; Seroussi, E., (Yuval. Studies of the Jewish Music Research centre, 8)
- Musumeci, F.: Protezione pretoria dei minori di 25 anni e ius controversum in età imperiale. (Torino, Giappichelli, 2013), (Università di Catania. Pubblicazioni della Facoltà di giurisprudenza, 268)
- Nechaeva, E.: Embassies, negotiations, gifts. Systems of East Roman diplomacy in late antiquity. (Stuttgart, Steiner, 2014), (Geographica historica, 30)
- Németh, G.: Supplementum Audollentianum. (Budapest 2013), (Hungarian polis studies, 20)
- Nicolet, C.: Les Gracques. Crise agraire et révolution à Rome. Edition revue. (Paris, Gallimard, 2014)
- Orbis Byzantinus. Byzanz und seine Nachbarn. Gesammelte Aufsätze 1970 - 2011. (Bucuresti, Editura Academiei române, 2013), ed. Simon, A.; Spinei, C., (Florilegium magistrorum historiae archaeologiaeque antiquitatis et medii aevi, 12)
- Orizzonti culturali di Cornelio Nepote dal Po a Roma. Atti del convegno, Ostiglia, 27 aprile 2012 - Mantova, 28 aprile 2012. (Firenze, Olschki, 2013), ed. Bernardi Perini, G.; Cavarzere, A., (Accademia nazionale virgiliana di scienze lettere e arti. Classe di lettere e arti, 22)
- Palumbo Stracca, B.M.: Sumphonia. Studi di dialettologia e metrica greca. (Padova, Sargon, 2013), ed. Bettarini, L.
- Pietzner, K.: Bildung, Elite und Konkurrenz. Heiden und Christen vor der Zeit Constantins. (Tübingen, Mohr Siebeck, 2013), (Studien und Texte zu Antike und Christentum, 77)
- Pikoulas, G.A.: To ódiko díktuo tes Lskonikés. The road-network of Lakonike. (Athéna, Horos, 2012)

- Piltz, E.: *Loros and Sakkos. Studies in Byzantine imperial garment and ecclesiastical vestment.* (Oxford, Archaeopress, 2013), (British archaeological reports. International series, 2556)
- *Plurilinguismo e diglossia nella tarda antichità e nel medioevo.* (Firenze, Edizioni del galluzzo, 2013), ed. Molinelli, P.; Guerini, F., (Traditio et renovatio, 7)
- *Pottery, peoples and places. Study and interpretation of late hellenistic pottery.* (Aarhus, Aarhus University Press, 2014), ed. Guldager Bilde, P.; Lawall, M.L., (Black Sea studies, 16)
- Preston, L.; Evely, D.; Gowland, R. u.a.: *Knossos monastiriako kephali. Tomb and "deposit".* (London, British School at Athens, 2013), (British School at Athens. Studies, 22)
- Rausch, S.: *Bilder des Nordens. Vorstellungen vom Norden in der griechischen Literatur von Homer bis zum Ende des Hellenismus.* (Darmstadt, von Zabern, 2013), (Archäologie in Eurasien, 28)
- *Regards sur le patrimoine archéologique de la Tunisie antique et islamique.* (Tunis, Nirvana, 2013), ed. Guizani, S.; Ghodhbane, M.
- Richardson, E.: *Classical Victorians. Scholars, scoundrels and generals in pursuit of antiquity. Classics after antiquity.* (Cambridge, Cambridge University Press, 2013)
- Riess, F.: *Narbonne and its territory in late antiquity. From the Visigoths to the Arabs.* (Farnham, Ashgate, 2013)
- Rinaldi, F.: *Iulia Concordia. Narodni Muzej Concordia v Portogruaru.* (Venezia, Regione del Veneto, 2013), (Tematski vodniki po archeoloskih muzejih veneta, 3)
- Rodríguez González, J.: *La conquista de Italia por Roma, 2. Desde la toma de Veyes a la anexión de los Alpes itálicos (siglos IV a I a.C.).* (Madrid, Almena, 2012)
- *Roma nel Settecento. Immagini e realtà di una capitale attraverso la pianta di G.B. Nolli.* (Roma, CROMA, 2013) 2 Bde., ed. Travaglini, C.M.; Lelo, K., (Atlante di Roma, 5.2)
- *Sammeln und Erfoschen. Griechische Vasen in neuzeitlichen Sammlungen.* (München, Beck, 2014), ed. Schmidt, S.; Steinhart, M., (Beihefte zum "Corpus vasorum antiquorum", 6)
- Saracino, M.: *Dalla terra al fuoco. La tecnologia ceramica degli antichi Veneti.* (Roma, Scienze e Lettere, 2014), (Fecit te, 4)
- Sauron, G.: *Römische Kunst. Von der mittleren Republik bis Augustus.* (Mainz, von Zabern, 2013)
- Scholl, T.: *Miasta Bosporskie od wieku VI po polowe i wieku p.n.e.* (Warsaw, Instytut archeologii, Uniwersytet Warszawski, 2014), (Swiatowit. Supplement series, A. Antiquity, 14)
- Sedley, D.: *Creationism and its critics in antiquity.* (Berkeley, University of California Press, 2007), (Sather Classical Lectures, 66)
- *Seduzione etrusca. Dai segreti di Holkham Hall alle meraviglie del British Museum.* (London, British Museum Press, 2014) *Mostra Cortona 22 marzo - 31 luglio 2014*, ed. Bruschetti, P.; Gialluca, B.; Giulierini, u.a.:
- Shepard, J.: *Emergent elites and Byzantium in the Balkans and East-Central Europe.* (Aldershot, Ashgate, 2011)
- Smith, C.: *The Etruscans. A very short introduction.* (Oxford, Oxford University Press, 2014)
- *Sulle tracce di Caligola. Storie di grandi recuperi della Guardia di Finanza al lago di Nemi.* [Mostra Roma, 23 maggio - 22 giugno 2014](Roma, Gangemi, 2014), ed. Ghini, G.; Palladino, A.; Rossi, M.

- Terra concussa. Territori e architetture d'Abruzzo dopo il sisma del 2009 nel lavoro dei vigili del fuoco italiani, 1. (Roma, Aracne, 2014), ed. Cimbolli Spagnesi, P.
- The age of the successors and the creation of the hellenistic kingdoms (323 - 276 B.C.). (Leiden, Peeters, 2014), ed. Hauben, H.; Meeus, A., (Studia Hellenistica, 53)
- The ancient world in silent cinema. (Cambridge, Cambridge University Press, 2013), ed. Michelakis, P.; Wyke, M.
- The author's voice in classical and late antiquity. (Oxford, Oxford University Press, 2013), ed. Marmodoro, A.; Hill, J.
- The digital classicist 2013. (London, Institute of Classical Studies, 2013), ed. Dunn, S.; Mahony, S., (Bulletin of the Institute of Classical Studies. Supplements, 122)
- The Economic History Review. A journal of economic and social history 67 (2014)
- The individual in the religions of the ancient Mediterranean. (Oxford, Oxford University Press, 2013), ed. Rüpke, J.
- The Society of Antiquaries of Newcastle upon Tyne, 1813 - 2013. (Newcastle upon Tyne, The Society of Antiquaries of Newcastle upon Tyne, 2013), ed. Breeze, D.J.
- The strange death of pagan Rome. Reflections on a historiographical controversy. (Turnhout, Brepols, 2013), ed. Lizzi Testa, R., (Giornale italiano di filologia. Bibliotheca, 16)
- Thrakika Zetemata, 2. Aspects of the Roman province of Thrace. (Athens, Kétron Ellenikés kai Romaikés Archaiótetos, 2013), ed. Parissaki, M.G.G., (Meletémata, 69)
- Tigrel, G.: Scultura e pittura del medioevo a Treviso, 1. Le sculture dell'alto medioevo (dal VI secolo al 1141) a Treviso, nel suo territorio e in aree che con esso ebbero rapporti. Tentativo di contestualizzazione storica. (Trieste, CERM, 2013), (Edizioni CERM. Collana studi, 10)
- Torok, L.: Herodotus in Nubia. (Leiden, Brill, 2014), (Mnemosyne. Supplementa, 368)
- Toso, S.: La Collezione glittica del Museo provinciale di Torcello. Gliptoteka pokrajinskega muzeja na Torcellu. (Venezia, Regione del Veneto, 2013)
- Tuci, P.A.: La fragilità della democrazia. Manipolazione istituzionale ed eversione nel colpo di stato oligarchico del 411 a.c. ad Atene. (Milano 2013), (Quaderni di Erga-Logoi, 2)
- Un luogo per gli dei. L'area del Capitolium a Brescia. (Firenze, All'insegna del giglio, 2014), ed. Rossi, F.
- Un villaggio nella pianura. Ricerche archeologiche in un insediamento medievale del territorio di Sant'Agata Bolognese. (Borgo S. Lorenzo, All'insegna del giglio, 2014), ed. Gelichi, S.; Librenti, M.; Marchesini, M., (Quaderni di archeologia dell'Emilia Romagna, 33)
- Using images in late antiquity. (Oxford, Oxbow, 2014), ed. Birk, S.; Kristensen, T.M.; Poulsen, B.
- Vandenberg, V.: De chair et de sang. Images et pratiques du cannibalisme de l'antiquité au moyen âge. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014)
- Varner, E.R.; McPhee, S.; Ciejka, J.: Antichità, teatro, magnificenza. Renaissance and Baroque images of Rome. An exhibition, Michael C. Carlos Museum, Emory University, Atlanta, Georgia 2013. (Atlanta, Emory University, 2013), ed. McPhee, S.; Shufeldt, M.D.
- Villacèque, N.: Spectateurs de paroles. Délibération démocratique et théâtre à Athènes à l'époque classique. (Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013)
- Weidig, J.; Bestetti, F.; Cicolani, V. u.a.:Bazzano. Ein Gräberfeld bei L'Aquila (Abruzzen). Die Bestattungen des 8. - 5. Jahrhunderts. Untersuchungen zu Chronologie, Bestattungsbräuchen und Sozialstrukturen im apenninischen

Mittelitalien. (Regensburg, Schnell und Steiner, 2014) 3 Bde., (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Monographien, 112)

- William Gell, archeologo, viaggiatore e cortigiano. Un inglese nella Roma della Restaurazione. (Roma, Gangemi, 2013), ed. Riccio, B.
- Ζόο kai periballon sto Búzantino (7os - 12os). Animals and environment in Byzantium (7th - 12 th c.). (Athenai, Ethnikó Idruma Ereunón, 2011), ed. Anagnostakis, I.; Kolias, T.G.; Papadopoulou, E., (Diethne Sumposia, 21)
- Zoomania. Animali, ibridi e mostri nelle culture umane. (Santa Maria della Scala, Protagon, 2007), ed. Franco, C.
- Zoubouli, M.: L'image à Byzance. Une nouvelle lecture des textes anciens. (Paris, Association Pierre Belon, 2013), (Textes, documents, études sur le monde byzantin, néohellénique et balkanique, 14)
- Zwischen Sanaa und Saarbrücken. Hans-Caspar Graf von Bothmer zum 70. Geburtstag. [<http://universaar.uni-saarland.de/monographien/volltexte/2013/92/pdf/Bothmer.pdf>] (Saarbrücken, Universaar, 2012), ed. Merl, A.; Puin, G.R.; Siebisch, O.